



ஸ்ரீ



ஸ்ரீ சித்திபாத ஜெஷாபெரிபெக்

சுநுமுஹீதம்

ஸ்ரீமத்ரஹஸ்யத்ரயஸாரம் .

ஐத்யம்முநு

ஸ்ரீநுநித்ய லிங்கான ஸாவகாசாயு ஸ்ரீசு  
வாஹுகா ஸெவக ராஜாநுஜ ஜெஷாபெரிக லிவு

பாஷு மஸு ஸாபுஜோநா, தனுவ துஷபவா  
ராவார வாரஜுஸுநா ஸ்ரீஜெஷாநாராஜ  
ஜெஷாபெரிகாநா லிவுகடாஷு மஸுஸதாநெந

நெ திருக்குடந்தை - அய்யங்கார்வீதி - ஏரீரீம்மடி  
திருமலை - லக்ஷ்மீகுமார - தோரஸ்வாமி தாதாசார்யேண,

பராதி வரிஸெயிதம்,

ராயம்பெபெ முரீ வாலிநா, ஸதூகாஸு  
கிரூபெபெ, ஐதிஸ்ஸிஸிஸுஷாங்கிதாநா

ஜெஷாஸாரிநா, ஐத்யுஸஸாபெந

ஸாபாரணவெஷு - கூம்ஸஜாஸி

கூம்ஸவொண - ஸாம்புஷு

ஜெஷுஷாநாஸாபாஸா ஜெஷுஷா

வீஜபெத தஜாஷு

கஸுஷஜெஷுஷா ருஸுஷெகம்.

1911. மார்ச்சுமீ



சீமந்தநிகலந்த மஹாதேவிகல்.

• கைநமஸாஸரிம்.  
பிரஞ்மதத்திரஸ்ஸொரி.

மவர்த்தி. வெ. ஸ்ரீ நிவாஸாசாரியர்



ஸ்ரீ

ஸ்ரீஜைவரதாசாரியர் வரலாறு ஹனென நம: ||

ஸ்ரீகெதநிமகாசாரியர் ஹனென நம: ||

மஹா வரலாறு வரலாறு ||

ஸ்ரீகெதநிமகாசாரியர் கவிதா கிள்கெவரீ |  
 வெஜாசாரியர் வயெடாசாரியர் ஸஹிபதாஸாசாரியர் ||  
 விமலாசாரியர் விஷ்ணு வரலாறு வரலாறு |  
 ரஹஸ்ய குப்தாசாரியர் சிவோதயசாரியர் ||  
 கவிதாசாரியர் விஜயநகர விஜயநகரவரலாறு ||  
 ரஹஸ்ய குப்தாசாரியர் வரலாறு ஹனென நம: ||

சீரோன்று தாப்புந்நிருவேங்கடமுடையான்  
 பாரோன்று சொன்ன பழமொழியின்—ஓரோன்று  
 தானையமையாதோ தாரணியில் வாழ்வார்க்கு  
 •வானேறப்போமாவும் வாழ்வு.

மஹா வரலாறு மஹா வரலாறு மஹா வரலாறு |  
 வரலாறு மஹா வரலாறு மஹா வரலாறு ||

பொய்கை முனிபுத்தர்தார் பேயாழ்வார்

தன்பொரு ஸ்வருங்குருகேசன் விட்டுகித்தன்,  
 ஆய் குலசேகரன் பாராதன்

மேண்டாடிப்பெடி மழிசை வந்தசோதி,  
 வைபவெல்லாமறைவிளங்கவார்வேலேகது  
 மங்கையர் கோனென நிவர்கண்மகிழ்ந்துபாடுஞ்,  
 செய்யதமிழ் மாலைகளுகதெனியவோதித்  
 தெனியாதமறை திலங்கடெனிகின்றோமே. (க)

இன்பத்திலிடைபுறாதலிலிசையும் பேற்றி  
 கெழாத பல்லாபவிரோகம் மாற்றில்,  
 தன்பற்றில் வினாவில்குற்றகவோக்கத்திற்  
 ருத்துவத்தையுணர்த்துதலிற்றன்மைபாக்கில்,



அன்பர்க்கேயவதரிக்குமாயனிற்க  
வருமறைகடமிழ்செய்தான்றாளே கொண்டு  
தன்பற்றமதுரகவி தோன்றக்காட்டு  
தொல்வழியே நல்வழிகடுனிவார்கட்கே.

“வாவிஷ்டிக்கு வம்புபுணரீகழுவாணுந்நுதி  
வாயுவதயாபுதன தலாஜாவாயுவாநுநுநெசு” என்று முயா  
யுவதையே ஸவடருக்கும் ரொகுகாரணமென்றது திட்டார்  
கள். ரொகுகாவுக்காவாயுவாநுநு நமவாளளவுஞ்செல்லவநு  
ஸநிர்க வேணுமென்றேதப்பட்டது. \* \* \*

“தரிஸவடஸவஹ ராவாயுவி துரமுரு” என்றும்,  
“ரொவடுவிவொகாநா முருநுராயணாமுரு” என்  
றும், “கடுவெவாநு முருவெடு” என்றும், “முருநுவிமதி  
ஸாவிஜமதா” என்றுஞ்சொல்லுகிறபடியே ஸவடொகத்துக்  
கும் வராவாயுனை வடுவெடுநுநு வு வுவுக்கடியிலே வெடி  
ங்களைக்கொடுத்தும், அவைற்றிற்குஸவஹாரம்பிறந்தபோதுமிட்  
டுக்கொடுத்தும், இவன்ரொவமாக ராஸுங்களைப் புவதிட்பித்த  
ம், இவன்வடு ர்களானஸநகுகாராடிகளை “ஸயராமதவிஜா  
நாநிவுதியுரொவி தா” என்னும்படிபண்ணியவர்களுரொவங்  
களாலேஹிதபுவதகடும்பண்ணிவித்தும், இப்படியேமற்றும்நா  
ராவராராஸுநகுகாடிகளானபலஹிடுகையிட்டிகுஜா  
தஸவடாவங்குலயாதபடி நடத்தியும், “கடுவெடுவாயநு  
வொவாவிஜநாராயணவா ஹுநொஹுநொஹுநொஹுநொ  
யரொஹாநுதகடுவெடு” என்றும், “ஹெடுடிகு துநாநுஸு  
ஹெடுவாநுநுநுநுநு” என்றுஞ்சொல்லுகிறபடி நிற்கிற வு  
வாடிகளையநு வொசித்து ஹொஹாநு ராநுநகுகாடிகளைப்ப  
வதிட்பித்தும், ஹொஸுநுஹயுநுநுநாநாயணுநுதாவாயு  
டிவதாரங்களாலே தானே வெளி நின்று தரு வுதங்களைப்  
புகாஸிப்பித்தும், தானருளிச் செய்த வசுடங்களை யெல்லாம்  
முதலீஷுநுமுதலானஜாநாயிகரையிட்டி முதலிப்பித்தும், “வொ  
நாநுஸுநுநுநுநு வுநாநாநாயணுநு” என்கிறபடியே அடி  
யிலே தானருளிச்செய்தஹவஹுததை “வொஹுநெடுநுநு

[illegible]

இவ்வாறாயுட்களில், ாஸ்யரபேதிகள் பின்னாநாயபேதிகள். இவ்நாயபதவமென்கிற ஸாஸ்யமும் யொமரஹஸ்யமு மருளிச் செய்தார். இவருக்கு ஸீதையரகவிகள் முதலாகவுண்டான ஸம்ப்ரதாய வரம்பரையாலும் திருவாய்யொழிமுதத்தாலும் யொமரபேதயிலேஸாஸ்யாஸ்யதராயும் நம்மாழ்வா ராயாப்யாராணர். நாயபேதிகள் பின்னாஸ்யரஹஸ்யாழ்வான். ாஸ்யரஹஸ்யாழ்வான் பின்னாபாஸவந்தார். இவருளிச்செய்தபு ஸாஸ்யங்கள், சூமபேதயாரணமும், வரம்பரபேதநாஸ்யமும், சூதவிலி ாஸ்யரஹஸ்யவிலி ஸம்ஸ்கவிலி என்கிறவிலித்ரயமும், ஸீததாஸ்யஸம்ஸ்யமும், ஸ்ரோத்ரமும், உதாஸ்யாஸ்யமும், ஆக எட்டு. ஆஸவந்தார்பின்னா

சொட்டைநம்பி. சொட்டைநம்பிபிள்ளையென்னான். என்னான்  
சான்பிள்ளைகள்நால்வர்; இவர்களிலொருவர் பிள்ளையப்பர், பிள்ளை  
யப்பர்பிள்ளைதோழப்பர். தோழப்பருக்குப்பெண்பிள்ளைகளிருவர்.  
நாயுடிகளஸ்ரீவாடித்தையாஸ்ரீயித்த முதலிகள்; உய்யக்கொண்  
டார், குருகைகாவலப்பன், நம்பிகுருணாகருடாவர், ஏறுதிரு  
வுடையார், திருக்கண்ணமங்கையாண்டான், வானமாதேவியாண்  
டான், உருப்பட்டோராச்சான்பிள்ளை, சேகத்தூராழ்வான், ஆக எ  
ண்வர். உய்யக்கொண்டார் ஸ்ரீவாடித்தையாஸ்ரீயித்தவர்களிலவர்.  
அவர்களாகிறார்; மணக்கால்நம்பி, திருவல்லிக்கேணிபாண்பெருமா  
ளையார், சேட்டலூர் செண்டலங்காரர், ஸ்ரீவண்ணுசுடாவர், உல  
கப்பெருமாள் நங்கை. மணக்கால்நம்பி ஸ்ரீவாடித்தையாஸ்ரீயித்த  
வர்களிலவர். அவர்களாகிறார்; ஆளவந்தார், தெய்வத்துக்கரசுநம்பி,  
மொழித்துத்திருவிண்ணகரப்பன், சிறுப்புள்ளாராவுடையபிள்ளை,  
ஆச்சி. ஆளவந்தார் ஸ்ரீவாடித்தையாஸ்ரீயித்தவர்கள் பதினைவர். அ  
வர்களாகிறார்; பெரியநம்பி, திருக்கோட்டியூர்நம்பி, திருமலைபாண்  
டான், ஆளவந்தாராழ்வார், திருமலைநம்பி, சசாண்டான், தெய்வவா  
ரியாண்டான், சிறியாண்டான், திருமோகூரப்பன், திருமோகூர்நின்  
றார், தெய்வப்பெருமாள், திருமங்கையாளியார், பிள்ளைதிருமாலிரு  
ஞ்சோலைடாவர், மாறனேர்நம்பி, ஆள்கொண்டி. பெரியநம்பி ஸ்ரீவா  
டித்தையாஸ்ரீயித்தவர்கள் அறுவர். அவர்களாகிறார்; எம்பெருமா  
னார், மலைகுனியநின்றார், சூப்பஸ்ரீஸ்கொவடாவர், அணியரங்  
கத்தமுதனார், திருவாய்குலமுடையாண்டார், திருக்கச்சிநம்பி.  
எம்பெருமானார்திருக்கோட்டியூர்நம்பி ஸ்ரீவாடித்திலே நல்லுடா  
கூடங்கள் லிகுத்தார். திருமலைபாண்டான் ஸ்ரீவாடித்திலே திரு  
வாய்மொழிகேட்டார். ஆளவந்தாராழ்வார் ஸ்ரீவாடித்திலே திரு  
வாய்மொழியுமோதிஸூதாடிகளுபருளிச்செய்யும்நல்லவார்த்தை  
களுக்கேட்டருளினார். திருமலைநம்பி ஸ்ரீவாடித்திலே ஸ்ரீராய  
ணங்கேட்டருளினார். இவாருளிச்செய்த வுபகாங்கள், ஸ்ரீலா  
ஷும், தீவம், ஸாரும், வெடாசு-லெஹு ஹம், ஸ்ரீதீகாலாஷும்,  
சிறியமடிமும், பெரியமடிமும், ஸ்ரீமெவகாணமடிமும், திகுமும், ஆகல  
ன்பது. இவாஸ்ரீவாடித்திலாஸ்ரீயித்தமுதலிகளைத்தந்தாம் ஸ்வ  
டாயப்படிகளிலே யறிந்துகொள்வது. \* \* \*

“மூரூவ காலயெய்யோநு உனெய்துமமொவயெசு |  
கவு காலவு காலாஹொகூயெதெவ டீ டாயுஷீ” என்றார்கள்.  
மூரூவையொருவன் வகாஸிப்பிக்கிறதவும்ஒருவன் வகாஸிப்பி  
யாதொழிகிறதவும் மூரூவகூயில் தாரதஜேத்தாலேயிறே. ஹ  
வடிஷயத்திற்போலே மூரூவிஷயத்திலும்வரையானகூயுடைய  
வனுக்கு கவெகூதா கயுடங்களுல்வம் வகாஸிக்குமென்னு  
மிடம் கஜாவாறாடிஸு திகளிலும் வனுயாடி வுதூதாங்கனி  
லும் வ விலிம். இங்கனல்லாதார்க்கு இப்படிஜோநஸாவத்தன்  
டாகாதென்னுமிடம் ஸிஷுர்சனாடையஜோநதாரதஜேத்தாலே  
கண்டு கொள்வது. மிகவும் மூரூயிகரானஸிஷுர்களுக்குங்குக  
கஜா தவிஷயங்களைவகாஸிப்பியாதார்க்குநிஷெகுலேயாதென்னு  
மிடம்பெருகாடி வுதூதாங்கனிலேவ விலிம். பெற்றதுமூணமா  
கவுபெடிஸித்தால் “ஸிஷுபாவம்மூரோரவி” என்கையாலே  
கூவாயுனுக்குநிஷெகுலேயும் படியாமென்னுமிடம், வருவதவி  
வாரியாதே ஊனுக்குவபெடித்தத்தாலும்வ ஹவிஷைய  
மற்றதுதன்ஸிஷுனா நாரத ஹவானையிட்டு வவெட்டாரானு  
ர்த்திவிக்கவேண்டும படியிருந்த உதுபூவன்பக்கலிலே கண்டு  
கொள்வது. இப்படி கவுகாலவு காலாஹொமென்கிறவிரண்டு  
கும் கூயெதெவ்வொயுஷீ என்கிற வறங்களை ஒளவிதுத்தா  
லும்வ வானவ விலியாலும்வ தேதாலேவொஹரித்தவித்தனை. இ  
ரண்டிலுமிரண்டு வறமூயித்தாலும்வாகுத்தில் வருவ்விரொயி  
ல்லை. ஆகையால் வவடாவவெய்யிலும்மூரூவகூயின் வரீவாஹ  
மாக மூரூவைவகாஸிப்பிக்கவும் ஜோரதூதவம்மானமாணிக்  
கச்செப்புபோலெயிருக்கிறதிருநேத்ரத்தினுடைய சீர்மையுந் தன்  
நிஷெயுங்குலேயாமைக்காகசில்வான வுயொஜநங்களைப்பற்ற  
ஸிஷுமூணவாதிடயின்லாதவவார்க்கு வெளியிடாதேநேத்ரத்  
தைமிகவுட்சேமிக்கவும் பூவம். இவ்விடத்தில்மூரூவஷம்வ  
மூரூக்களுக்குமுபவகூணம், லாஜாநுமாகவுயாம். நேத்ர  
லம்ஜோகயுடம்முதலானவஹஸுங்களுக்கும் வடிஸுடவரம்.  
தானிந்தவஹஸுங்களையநுஸாயிக்குமபோதெல்லாமா வாயு  
வ்வராவரையையநுஸாயிக்கையும்வியிவவூபூவம். இவ்வாற  
டடர்க்குடையவநுஸாயாநம் “ஸொஹாஷுபுணு”கூதொநெ

வாழ்ந்தபெரு” என்கிறபடியே ப்ருதிவழிவலாஷணத்துக்குப்  
ப்ராப்யரிதமுமாம்.

என்னுயிர் தந்தளித்தவரைச்சரணம்புக்கி  
யானடைவே யவர்குருக்கணிரை வணங்கிப்,  
பின்னருளாற்பெரும்பூதூர் வந்தவள்ளல்  
பெரியகம்பியாளவந்தார் மணக்கானம்பி  
நன்னெறியை யவர்க்குரைத்த வும்பக்கொண்டார்  
நாதமுனிசடகோபன் சேனேநாதன்  
இன்னமுதத்திருமகளென றிவர்களைமுன்னிட்  
டெம்பெருமான் திருவடிகளடைகின்மேனே. (ங்)

வனதெரிந்து பின்பொருந் தூயசுரொ நூயாயநாயாடிய  
வையுணை திருநீய விவியோ டினாஹிபுகாழினை ।  
முலாதவது முறையுண்டவதிடயா ளிறுவவாவாவகா  
விஜாலிவவ விபு அம்மவடிவ வெடுகுசிகாடுகுசிகா

ஹரிஜன சேவா ஸ்தலம் நூல்கள் விற்பனைக்கு வந்திருக்கின்றன. இவைகள் மூலமாக கிடைக்கும் பணத்தைப் பயன்படுத்தி அடிமையினத்தினர் தங்களுக்குரிய உயர்வுகளைப் பெறும்படியாக நடவடிக்கை எடுக்கப்படும்.

ஆரண்நல்லவழிச்செவ்வையழித்திடுமைதுகர்க்கோர்  
வாரணமாயவ்வாதக் கதலிகண்மாய்த்தபிரான்  
ஏரணிகீர்த்தியிராமானுச முனியின் னுரைசேர்  
சீரணிகிந்தையிணைஞ்சிந்தியோமினித்தினைபே (சு)

மீளவந்தின்று விதிவகையானினைவொன்றியநாம்  
மீளவந்தின்னும்வீனையுடம்பொன்றிவிழுந்துழலா  
தாளவத்தாரெனவென்றறுடந்துவிளங்கியதீர்  
ஆளவத்தாரடியோம்படியோமினியல்வழக்கே. (௫)

காளம்வலம்புரியன்னநற்காதலடியவர்க்குத்  
தாளம்வழங்கித்தமிழ்மறையின்னிசைத்தவள்ளல்  
முனூத்தவனெறிமூட்டியநாதமுனிகமுலே  
நாளுந்தொழுதெழுவோநமக்கார்திகர்நானிலத்தே. (சு)

ஐதிகவிதாசி-கவலிஹ்ஸு)ஸவ-உஞ்ஹீ உஞ் ஸு)  
ஸ்ரீதிடுங்குநாபஸு) வெஜானாபாய-ஸு) க்ருதிஷு-

முருபுரம்புராஸாரஸம்பெருண்பு.

ஸ்ரீரெத மிமரோனா ரெவா<sup>ய</sup>ரெஸிகாயநரெ ||





ஸ்ரீ

ஸ்ரீமெதநிமகாஜாஹாபெஸிகாயநஃ ||



ஸ்ரீ ஸ்ரீ ஹ ஸ்ரீ த்ர ய ஸா ரஃ ||

ஸ்ரீநாநுவெஹ்நாநாபுஃ கவிநாகிபுககெவரீ |

வெஹ்நாநாபுபுபெ-நாநெ ஸஹியதூம்ஸஹாஹுடி ||

விமாஹெநிமகாநாய- விஷ்ணுபாடிஸஃ ||

நஹ்ஸுத்ர யஸாராவா- த்ரிஸுரதஸகிஷ்ணு ||

கவிஜாநாவிஜாநதா- விஜாநாவிஜாநதா- |

நஹ்ஸுத்ர யஸாராவா- வரஃ ||



சுஹவதூப யிதா நவாநாபுபுபெ- |

நவாநாபுபுபெ- ஸாநாபுபுபெ- த்ரிஸுரதஸகிஷ்ணு ||

கவிஜாநாவிஜாநதா- விஜாநாவிஜாநதா- |

வெஹ்ஸுத்ர யிதா நவாநாபுபுபெ- |

ஆனமடைக்கலமென்றெம்மையம்புயத்தார்க்கணவன்

தாளிணை சேர்ந்தெமக்குமவை தந்ததகவுடையார்

முனமிருள்கள்விள்ளமுயன்றேதிய மூன்றினுள்ளம்

நாளுமுதக்கவிற்கே நமக்கோர்விதிவாய்க்கின்றதே (எ)

சுணியவரவஸாரொதி-தருஹுபெ-நாநாபுபெ- |

நாநாபுபுபெ- ஸாநாபுபுபெ- த்ரிஸுரதஸகிஷ்ணு ||

கவிஜாநாவிஜாநதா- விஜாநாவிஜாநதா- |

வெஹ்ஸுத்ர யிதா நவாநாபுபுபெ- |

ஸ்ரீ யிவத்யான ஸவெ-ஸுரானுக்குஸ்ரீகனஸுஹஸாநீயனாய்க்  
கொண்டு ஹுடிபுடினாய்கு-நாநென்றும், வு-நென்றும்,  
ஸிஷு-நென்றும், வெ-ஷு-நென்றும், செஷ-ஹ-நென்றும்,  
நாநாபுபெ-தென்றும் அவ்வோஸாஸுங்கனிலேவ்-திவஹுயிரு  
க்குமஜீவாதா-இவன் தனக்குவருத்தஸாஸியாய், அநர்வறுமமார்  
களதிபதியாய், உயர்வறுமயார்முடையவனாய், நமக்கும்பூவின்மி  
சைநங்கைக்குமின்பனாய், ஞாலத்தார்நமக்கும் வாணத்தவர்க்கும்  
பெருமான ஸவெ-ஸுரான்-“வெ-ஸு-நெ-தா-வரெ-நெ-கெ-  
ஸ்ரீயாஸாபு-ஹு-தூ-தி-க்ரி-ஸு-நெ-”என்றும், “ஒண்டொடியாந்திரு  
மகனும்நீயுமேநிராநிப்ப” வென்றும்சொல்லுகிறபடியே பெரியபி  
தாட்டியாரோடேகூடதெளிவிசம்பிலே “யா-யொ-பெ-”-தருவராஜி

தெதிவிதிதாநாகுவரெணவ்யிதா” என்கிறபடியேகயொகீரா  
 ஷிஸாஸவாஹுமானகலங்காப்பெருநகரிலேவாஸ்யஸூருணாஷிவா  
 க்யுங்களாலேயோதப்படுகிறதிருமாமணிமண்டபத்திலேகள்ளைத்  
 கிஷ்டாஹுணாஷிகளிலே யோதப்படுகிற வயடிலுவிசெஷத்திலே  
 “சென்றற்குடையாமிருந்தாற்சிகங்காதனமா” மென்றும், “நிவா  
 ஸஸ்யுராவந”வென்றுஞ்சொல்லுகிறபடியே வரூபேஸவஸவ  
 காலஸவஸாவஸ்யாவித ஸவஸ்யவஸெஹ்யடங்கலையும்ஸவஸ்ய  
 யஸாஸீரங்களாலெயநுஹவித்தி செஷக்யமேதனக்கு நிரூபக  
 மாகையாலேசெஷனென்றேதிருநாமமாமடியானதிருவனந்தா  
 முவானுகிற திருப்பள்ளிமெத்தையிலே வானிளவரசாய்க்கொண்டு  
 தான்வாழ்கிறவாழ்வை ஸவஸா.தூக்கஞ்சிறுஹ வித்துக்யுதாஸா  
 ராகவேணுமென்றுஸஹ்யுடியனாமிருக்கிற விருப்படியாக தீதூரா  
 நுஹவம்பண்ணுகிறவந்தமில்பேரின்பத்தடியரானநிகுஸூருரி  
 களோடொக்கத்தானும் ஸூரிசெஹ்யடத்துக்கு ஸூருபவயொ  
 மூதையாலேயிட்டிப்பிறந்துவைத்து,சுநாஷிசாயையாலேஸுவ  
 னாய்,“சுநெகஜத்யவாஹஸ்யீஸஸஸாரவடிவீஸஜநு | ரோஹஸ  
 லோபயாதொலளவாலாநாரெணுகுணிகீ” என்கிறபடியேபு  
 க்யுதியாகிறபாழிலே விழுந்துஓடியோடிப்பலபிறப்பும்பிறந்து த  
 ட்டித்தாவற்றுஅழுக்கடைந் தொளியழிந்தபடியாலேதகவஹிதவி  
 ஷயமாய் யயாவஸ்யுக்ஸாஸாஹிதனாய் நிற்க, ஒருநாஜாக்கஹீவ்  
 ரத்துடனே வேட்டைக்குச்சென்று விளையாட்டிலே ஸக்யனவ  
 ளவிலேவாகைடயறிவதற்குமுன்பேவழிதப்பினராஜகூலாரன்  
 டெத்தார் கைய்யிற்பிள்ளையாய்எதேனுமொருகுருச்சியிலேவளற,அ  
 வந்தனக்கில்லாதஸவரக்யாஷிஜாதிகளையேறிட்டுக்கொண்டு “சோ  
 தாவெடுகாவிதாவெடுகொகிதவஸுதவகூதிணம் | சுஹஸூநிவி  
 ராநீத ஸூவாநீதொமவாஸுமெநம் || சுஹஸூநீநாவவநஸூ  
 ரெணாஸிமவாஸநாநாஸவஸ்யுரெணாதிவ் -திகுக்ஷெதடிவதா  
 விடிதூஸஸஸமுகாஷொஷமுணாஹவணி” என்கிறபடியேவே  
 டுவச்சேசரியில் கிளிபோலேயவர்கள் பழக்கிவைத்த பாசாமேதனக்  
 குப்பாசாமாய்,அவர்களுக்குப்பிறந்தவர்களைப்போலே யவர்களு  
 னும் வுத்தியுமேதனக்கூணும்வுத்தியுமாய், தன்பிறவிக்குரியமொ  
 மங்களிலும் சூவாரஸாஸூராஷிகளிலும் புதியதுண்ணுதே ராஜ

உவ்வாடி தாயிகாரம்.

[illegible]



நன்கொடியும் ஹிகததெங்கையுந்தெளிவித்தொருவிரகாலே அந்த  
நாஜாவுக்கும் ராஜகூடாரானுக்கும் வரஸுரஸம்ஸொஷாநகரண்கு  
யையுத்தாவிக்குமாப்போலே யிவனுக்கும் “நாயாடிவொ மி  
தெட்டாவா நதியுட்கு ஸாவரொவிவா | தோநாநதயஸூதா  
ஸொஷாஹிபுராதிம” என்றும், “ஹாஸாஹிதாஸ்தஸவெ  
ஹாநாநதவரோதிம” என்றும் பூராணங்கள் செல்லுகிற  
படிபெபொங்கோதருகுந்நபுவகியும்வின்னுலகும்மங்காதுஞ்சோ  
ராமேயாஸ்கின்ற செங்கோலுடைய ஸ்ரியவதி நாராயணனுட  
னே குடல்துவக்கைத்தெளிவித்து, இவனுக்கு தகஸ்பாஷுபா  
யங்களிலேமுயன்று, இவன்பெறுகிறபேதநங்களுக்குப்பொன்  
னுலகையும் புவனிமுழுதையுமாளுகையாகவுந்தது, அதடியாகவ  
ன்றின்ற கன்றுக்கிரங்கிச்சுரக்கும் யெநுவைப்போலே யிந்தெ  
யுகிரிவாநாவுக்குகதோநஸாஸயவிவய-யங்கள்நிரவேதுமெ  
ன்றுமிருதுருத வறச்சுரக்கும்பாகசங்களைக்கொண்டு “தெ  
நயஸித்திவிஸுந்திவ்வொ” தோஷிகளிற்படியே ராஸாஸனுடை  
யங்கிஸிதவய்சஞுடைய வர்ஸாஸிவஸு ஹாவஸாஸாங்கரும்,  
ஹோமாஸ்வத-ய்களும், தோஷிவாஸையங்களான விவற்றினு  
டைய பெபாபங்களும், இவற்றின் மதிவு காரங்களும், உதாநு  
தங்க்களான டோஷிவிநொயிகளுமாகிறவிவ்வகூடங்கள் “ஹோஷு  
வான விவ்வாநாடிக்கு தோ தவுங்கள். இவ்வகூடங்களெல்லாம்  
கூலிதாஷிஷாஸாஸாஸரியில் ஸாரதகமான ரஹஸ்யத்ருயததி  
லே வதிதஹாஸாரொராணஸம்ஸு ஹிக்கப்படுகிறது.

திருவுடன் வந்தசெழுமணிபோற்றிருமாலிதயம்  
மருவிடமென்னமலாருகும் வகைபெறுதாம்  
சுருவுடன்வந்த கடுவியையாற்றில் விழுந்தொழுதா  
தருவுடனைந்தறிவாரருள்செய்யவமைந்தனரே. (அ)  
கூலிதாஷிஷாஷிஷு வதிவாஸாஷிஷாநாடிவிதி வ்வொ  
ததுசுராவெவிவதிவ-வதிவரி விவியாஸாஷிஷாஷிஷா  
ததுஸாஸாவகாஸ வயதெநுருகூவா முஹுராணம் கூலி  
ததுஷெழுய-பாது ஸம்ஸாஸியிவதிவதிவகூலிஷிஷாஷிஷா

உதி கூலிதாஷிஷாஷிஷா ஸவ-ததஹ ஸுதாதுஸு

ஸ்ரீதெஹ-நாயஸுஷெஷாநாயாஸு கருதிஷு

ஸ்ரீரஹஸ்யத்ருயஸாரொ

உயொஷா தாயாஸாஸாஸு

ஸ்ரீரெத்தநிம்மேனேஷாநெஹிசுகாயநமஃ.

[illegible]

இத்தரஹஸுத் தயத்தில் திருநீளம் “ஸ்வையம்பேஷா க்ஷாரகஜஸ்ய”  
என்ற படிபே தன் னகூடத்தை யறிப வெல்லாவது உங்கோடியாற்  
தரும் படியாயிருக்கையாலும், வரஜேஷாகம் “ஸ்வையம்பேஷா  
வரிசுரு” கோக்ஷேஸாணவ்யஜி” என்று சொல்லுகிறவுபாய  
மொன்றையுமே யவஞ்சிக்க லவென்பா வாய மலவிஜியுண்டா  
மென்று ஸ்ராவிக்கையாலும், உபமும் கூறாது அழிகளிற் சொல்  
லுகிறபடிபே தன்னைப் பொருந்தா லுச்சரித்தவர்க ளவம்பேஷாதாரத்  
தாலும் கூறுகூறுகின்ற கவல்ல வெனவந்தையடைந்தாயிருக்கை  
யாலும் ரஹஸுத் தயமேஷோக்ஷா க்ஷாரகஜஸ்யம். \* \*

||\*|| சமஸ்கிருதம் ஸாஸ்திரம் ஸாஸ்திரம் தாது ||

ஹஜெஸ்ஸாரு தகோஸ்ஸாஸ்ஸே ருத்நாஸ்ஸ ஹவாஜ்ஜுத்- || \*

வாராபேரார்ஷாசுடும் தஞ்சாவாயமும் புகுஞாழிபு  
 ராணங்களாலறியவொண்ணாதபடியாலே யிவற்றுக்கு “ஸாஸூர  
 வெஜ்ஜிநாடி-நா, தவூலாஸூர பூரணம் தெ காய-பாகாய-  
 வுயவலி தள, பூஷப ஹணிநிஷாசுர் வரண ஹாயிமல்தி” என்  
 னுஞ்சொல்லுகிறபடியேஸூரேபேரணம். அங்விடத்தில் “சுந  
 தவாரணவஹுவெஜிதவு பூஸூகாரெர் வஹவஸூவிஹா | யசு  
 ஸாரஹிதா தஞ்சாவாடித் தஹாலொயபாசுநாஜிவாணவாரிஸ்ரம்”  
 என்கிறஸோகத்தில் “ஸாரஹிதம்” என்கிறபடித்தாலே பூதி  
 வஹமான நிருவாயிசுஸாரத்தை விஷயிகுரிக்கிற ஸாராதேஸ  
 ஸமுவாபேயம். ஷாஹிகுடிஷிஸாஸூங்கன்சுகுஞாஸாரங்  
 களானகயாலேபநுவாபேயங்கள். வெடித்தில் வகுய-ஹாமத்  
 தில்லென்ஹிசுஹைஸாயநபூதிவாடிசுமானவ டேயம் சு  
 ஸாரமாதையாலேபநுவாபேயம். சூஷிகஹைபூதிவாடிசு  
 ஸம்வெஹிசுஹைத்திற்காட்டில் திசுயிதஹைத்தையுடைத்தானை  
 யாலே சிலர்க்குஸாரமென்னலாயிருந்ததேயாகிலும் டுண்டி  
 டுஸாஜி டோஷடிஷிஷிபாசையாட்யநுவாபேயம். சூதிசு

வாவிததாயநரோத்தைவ திவாழிக்கும்சுஸமும் ஸாராத  
ரமாயிருந்ததேயாகிலும் அதிலுமதுந்தாதிஸயிதமான வரோ  
தாநுஹஸாவெக்ஷர்க்கு சுநுவாபெயம்.வரோத் தக்ஷா  
விததுவாயங்களைவெளியிடும் பூ டெஸம்ஸாராதமோகையாலே  
விவெகிக்குவாபெயம். அவ்வம்ஸத்திலும் வயாநபுதிதநு  
ங்களான தக்ஷவிதங்களுடைய ஸாமுஹமோகையாலே மிகவும்  
ஸாராதமாயிருக்கும் ரஹஸ்யுத்யம். ஆகையால் “வேஹு  
ஸாஜஹஸ்யுத்ய ஸாஸ்திரமொ” சித்திரஹஸ்யுத்யம் | ஸவந்தஸாரோ  
தாஸ்வாஸ்திரமொ” என்கிறபடியே ரஹஸ்யுத்யம்  
ஸாஸ்திரமொவானிவ்வாஸ்திரமொக்கு மிகவுமாவாபெயமாகக்கடவது.

அமையாவிவையென்னுமோசையினுமமுன்னுலகம்  
சுமையான கல்விகள்குழுவந்தா லுத்தொகையிவையென்  
றிமையாவிமையவரோத்தியவெட்டிரண்டெண்ணியநம்  
சமையாசிரியர்சதிர்க்குத்தனிரிசைத்தனரோ. (க)

ஸாவாநாஸுவரிஸிதெந சிமநா சிமெந லுஸாதக  
ஸாதாஸ்வாஸ்திரமொ ஸவந்தஸாரோதாஸ்வாஸ்திரமொ  
வெடொதாஸ்வாஸ்திரமொ ஸவந்தஸாரோதாஸ்வாஸ்திரமொ  
ஸாவாஸ்திரமொ ஸவந்தஸாரோதாஸ்வாஸ்திரமொ ||

உதிகவிதாசுதிகவிதாஸ்யு ஸவந்தாஸ்வாஸ்திரமொ  
ஸ்ரீதெஜஸாஸ்வாஸ்திரமொ ஸவந்தாஸ்வாஸ்திரமொ

ஸ்ரீரஹஸ்யுத்யஸாரொ

ஸாராதிஷ்டாஸ்திரமொ ஸ்வாஸ்திரமொ

ஸ்ரீதெஜஸாஸ்வாஸ்திரமொ ஸவந்தாஸ்வாஸ்திரமொ



சுபெயஸுவ ஸுதிதியெரோதிகாஸ்வாஸ்திரமொ

ஸாதாஸ்வாஸ்திரமொ ஸவந்தாஸ்வாஸ்திரமொ

விஸ்வாஸ்திரமொ ஸவந்தாஸ்வாஸ்திரமொ

மஹாஸ்திரமொ ஸவந்தாஸ்வாஸ்திரமொ

வதிதாஸ்வாஸ்திரமொ ஸவந்தாஸ்வாஸ்திரமொ  
தே தன்னுடைய விஸ்வாஸ்திரமொ ஸவந்தாஸ்வாஸ்திரமொ  
இங்கு வெடொதாஸ்வாஸ்திரமொ ஸவந்தாஸ்வாஸ்திரமொ



ஸ்ரீரஹ்மத் துயஸாரொ

[illegible]

நமச்சுந்திரஸுண்ணைமுடிவலிக்கும் புவந்திநுஷ்டாபி கர்சு  
 சுமான் ஸ்ரீராத் தில்புவடுவண்ணத்தாலே சுந்திரஸுண்ணை  
 மும், உத்தரவண்ணத்தாலேசுந்திரபு யோஜனகமும், உவ்வம்மா  
 த்தாலுமீ சுந்திராயாருகமும் புகாஸித்திதது. இப்படி ஸ்ரீ  
 லபாசும சூசுடமாகவும் உரஸோகத்திலுமிவ்வகுப்பு கண்டு  
 கொள்வது, இப்படி உரஸோகத்திலே விடுவாவாய்வஸீகர  
 ணாசுடமாகவிஹிதமானஸாபேராவாயிஸேஷத்தை உபத்தா  
 லேயநுஷ்டிக்கும்போதைக்கநுஸாபங்களாய்க்கொண்டு சுவ  
 ஸ்ராவெகவிதமாகளானவசுடங்ளையெல்லாட்சிறிபகண்ணாடிபே  
 ரிவருக்களைக்காட்டுமாப்போலே சுருங்கத்தெளிவிக்குந்திருநா  
 து ௨. இதில்புயலேஷத்திலசுடங்களைசுஜுடாபுயத்திலும், “சு  
 ம்ருதீ வயபள்ளா” என்கிற ஸ்ரீகத்திலுங்கண்டுகொள்வது.  
 கிபீயபடித்தில் ஸவத்தாலும சூடஸுஷுவத்தாலும் வருகசுடங்  
 களை ஸ்ரீமாதாழ்வானுடையவும் ஸ்ரீராதாழ்வானுடையவும்  
 ப்ரதாஷங்கலிலேபறிவது. “நானுன்னையன்றியிலேனகண்டாய்நா  
 ரணனேநீயென்னையன்றியிலே” பென்னும்படிநிற்கிறநாராயணஸ  
 ஷ்டாசுடத்தைகொலுஜநவடித்திலஜனுக்களையுடையு வந்தித்தி  
 ருமகனையும் உராமாணமாக்கிக்கண்டுகொள்வது. உலேபடிபடிபு  
 யத்தில் தோற்றினகாஷாபுரவ்வாராசுடபாரதநூல்கள்பே  
 ரணியாகதுபீயபடித்திலவதுதிடயில் கருகதிலே ப்ராசுடபீய  
 மான, ஸெவியுக்கத்தெகூரூத்தை யினையபெருமாளுடையவும்  
 இவருடைய வவதாரவிஸேஷமான திருவடிநிலையாழ்வானுடை  
 யவும்பு ப்ரதிதிபுத்திகளிலெதெளிவது. இதுதிருநாஸுடாநு  
 ஸுநாநத்தக்குக்குறிப்பாக வப்புள்ளாராருளிச்செய்தவிராடி  
 தின்புடியிலே உபத்திலும் உரஸோகத்திலுமுள்ளவசுடங்கள்  
 தெளிந்துகொள்வது. இவற்றில் ராஸுரானுக்கு புகாஸித்தஸெ  
 விசும உதநாஉதந வாயாரணயடிடாகையாலே உதந  
 டெநகணமாண ஸ்ரீபிகுடாகிற விஸேஷத்திலேவயடவல்பித்  
 தநுஸாதிக்கப்பாஸுடம் இப்படி தன்னுடைய ஸெஷகமும்ஸா  
 ராஸுடமாகையாலே உலுஸுமாசிறவிஸேஷத்திலே விஸுபித்த

நுஷ்டிக்குவேணும். இவற்றில் ஸாரிநுமான ஸெஷஸெஷிமா  
வம் ப்ரபாக்ஷாத்தில் உ.து.கீ.யாலேப் காஸும். இதின்விஸெ,  
ஷமான டாவஸவாதிங்ங்ங் இருவரும் வெதநராய் தோற்று  
கையாலே சுஷ்டுலிபிம். இப்படிநாராயணஸஷ்த்திலும் ஸாரி  
உருமும் விஸெஷமுங்கண்டுக்கொள்வது. இதில் ஸாரிநுமானஸெ  
ஷஸத்தாலேவெதநனுக்குப் ப்ரபாக்ஷான கிதிதாரும் டாவஸமா  
கிறவிஸெஷத்தாலே கெஷ்டுபுரூபமான வாருஷாஸ்டுமா  
யிற்று. இப்படிஸெஷிங்ந்தாலேவந்தவிஸுரானுடையவதிஸாயபொ  
மமும் ஸுரதிங்மகிற விஸெஷத்தாலே அவனுக்கு வாருஷா  
ஸ்டுமாய்வலிக்கிறது. வெதநருடைய ரக்ஷணத்தில் ருஸுரன்  
ப்ரபாக்ஷமாய் சதனுமாய் தடியீடப் ப்ரத்தியையொழிய வெத  
நர் சுப்ரபாக்ஷருமாய் சதருமாயிருக்கைக்கு நிவஸநம் ருஸுர  
னுடைய திருவாயிகுஸெஷிங்மும் திருவாயிகுதியனாகும்,  
இவர்களுடைய திருவாயிகுஸெஷிங்மும் திருவாயிகுதியாதிங்  
மும், உடையவனுடைமையரக்ஷிக்கையும், ஸுஷ்டுன் சுஷ்டு  
னாரக்ஷிக்கையும் ப்ரபாக்ஷமிதே. ரக்ஷிக்கும்போது சுஷ்டுஸுரையொ  
ருவாயத்திலேமூட்டி ரக்ஷிக்கை ருஸுரனுக்கு ஸுஸக்தி யிபதம்.

நிலைத்ததாரகனுப்சியமிக்குமிறைவனுமாய்  
இலதொன்றெனாவகையெல்லாந்தனதெனுமெந்தையுமாய்த்  
னலையொன்றிலையெனநின்றதுமாய்முடியானுடம்பாய்  
விலைநின்றிராமடியோமென்றுவேதியர்மெய்ப்பொருளே. (1)  
யபெருதாய்திலாவடஹர்க்குயிதம் விபுராடிவிபுராத்தி  
ப். கருபிஷ்டுபிதிதனூலிணியுமெ கஸிவிபுரித்தி |  
தனெரு சுபிதருமெவதிவிமயம் தத்தநதஸூவநா  
மெவாகப்ரபாக்ஷாநமெதகககயாகெஸுரமுகொறாஹம் ||

உதிசுவிதா கிடுகலிண்டஸு ஸவடகருவூதனூஸு  
ஸ்ரீபெஷ்டுநாயஸு வெஷாஹாயுடஸு க்ருதிஷு

ஸ்ரீரஹஸ்யத்ரயஸாரொ

ப்ரபாக்ஷகிதனூயிகாரஸுதீயம்.

ஸ்ரீபெதநிமாரகிஹாபெஸிகாயநம்.

ஸ்ரீமதநிமகாண வஹாஷிஸாயநமஃ.

சுதந்திரப் போராட்டத்தின் மூலம் அனைத்து இந்தியாவிலும்  
விடுதலைப் போராட்டம் நடைபெற வேண்டும் என்றும், அதன்  
மூலம் அனைத்து இந்தியாவிலும் அனைத்து இந்தியப்  
போராட்டம் நடைபெற வேண்டும் என்றும், அதன் மூலம்  
அனைத்து இந்தியப் போராட்டம் நடைபெற வேண்டும்

[illegible]



[illegible]

[illegible][illegible]

ராவார்; சுநாடிகுபி-ப் புவாஹத்தாலே யநுவூத் தலுல்லாராய்  
 புவூஹாஹிஸ்தாவைய-தன் விஹாமஹாஸிகளான கெத்தூர். சூத்  
 ராவார்; ஸாஸ்துஹாஹிதங் களானவுபாயவிஸெஷங்களை ஹண்டா-  
 ன ஹவஸ்யபுவாஹத்தாலே சுதூதாஹிஸ்தூத் தலுல்லாராய்ஸெஷா-  
 ஹாஹிதஹவஹநுஹவத்தாலே நிரதிஸயாநநுராயிருக்குமவர்க-  
 ன். நிகுராவார்; ஸாஸ்துரணைப்போலேயநாஹிபாகஜோந ஸெஷா-  
 வமிஸ்தாமையாலே “ஸவயஸ ஹபெநிதூநிகெஷாஷ்யஸா”  
 என்கிறபடியே சுஸ்துஷ் தலுல்லாராய்க்கொண்டு நிகுநெஷ-  
 யுட் பண்ணுகிற சுநஹமரூபவிஷ்ணுநாடிகள். இவர்களில்  
 லார்க்கும் ஸாயாரணமானரூபம் சுணுக்ஷஜோநாநநாபிஷ்ணா-  
 ஹிகளும் ஹவஸ்யபுவாஹத்தூரூபிகளும். சூசூஷுவான தன-  
 க்கவாயாரணமாக வநியவேண்டுமாகாரங்கள் உபொஷ்யாதத்தி-  
 லேசொன்றோம், மேலுங்கண்டு கொள்வது. இப்புவாஹாவிஸ்தூத-  
 யஸ்துரூபம் ப்ரணவநிஸூக்களில் கோரங்களிலும், நாரஸஸூ-  
 ங்களிலும், “ப்ரவஹே” என்கிறஉதேனிலும் “வஜ” என்கிறகி-  
 லேனிலும் “கூப” என்கிறவஹத்திலும், “சோஸூ” என்கிறவாகு-  
 திலும் நுஸஸ்யம். ப்ரவூஷுவாயமுமிதின் வாரிகளார்களும்  
 மஹஸ்துரூபமிருக்கும்படியும்மேலே ப்ரவூஷுவாஹத்திலேபாக்கச்-  
 சொல்லக்கடவோம்; இவற்றில்உபாயத்திருநூத்தில்நிஸூலும்,  
 சுயநஸஸூத்திலும், உபத்தில்வூவூபணத்திலும், ஹஸ்துரூப-  
 தில்வூவூபணத்திலும் நுஸஸ்யம். மஹஸ்துரூபம் உதூ-  
 ஸூஷுவாஹத்திலும், உபத்தில்நிஸூலும், “வவூவாவே-  
 ஹேரஹோஷ்யிஷ்யாதி” என்கிறவிடத்திலும் நுஸஸ்யம். \* \*

ப்ரவூஷிஸ்தூரூபாவது; சுவிஷ்யாகுபிவாஸநாஹிஸ்தூரூபமான  
 ஹோஷ்ய திஸ்யாகவயமும். அதில் ப்ரயாநம் சுநாஹிபாக ஹ-  
 நூரீநமான வாகுஷ்யதிலுநுநடியாகப்பிறந்த ஹவஸ்திஹ ஹம்.  
 இது கெத்தூர்ஹேரூரூபவஹத்தாலே ஹவஸ்திஹ ஹம். இது  
 ப்ரவூஷிஸ்தூரூபம் விஸெஷத்தை யுண்டாக்கியும், ப்ரவூஷிஸ்தூ-  
 ரூபிவிஸெஷங்களான ஸாஸ்துரூபி யாஹிகளோடே தவக்கி “தின்-  
 னமஸூந்தக்கட்டிப்பலசெய்வினைவன் சுயிற்றால் புண்ணைமறையவ-  
 ரிந்தெனனைப்போவைத்தாய்புறமெ” யென்றும், “அந்நாஸ்திந்-  
 தவாக்கையின் வழியுமுல்வே” நென்றுஞ்சொல்லுகிறபடியே

அழக-பவணகாயிகாரம்.

[illegible]

கலெஷஸ்யபுலிவினாஸேயாதல், வலூபிவடிவ ஈவிஸ ஜகத்ய  
நிஷெஷணாபிகளாலேயாதல், கலெஷகத்துக்கு நானிட்ட ராஜ  
கூராரணுக்குச் சிறையிலேயெடுத்துக் கைரீட்டின வெழிமார்பக்  
கலிலேகண்ணோட்டமுண்டாமாப்போலேவ ராஜ்யகூடுமஹமான  
பெஷெஷி யங்கனிலும் தடிநுஸாபிகளான வரிமுஹங்களி  
லும் தநுஷெஷாமங்களிலும் கால்தர்மப்பண்ணியாதலநுபர  
ராக்கியும், இப்படிப்பலமுகங்களாலே மஹவஜ்ர ஈவிக்கு விலக்கா  
யிருக்கும்முப்பத்திரண்டடியான துரவுதத்துவார்முன்னடியிலே  
முந்ததோமும்பத்திரோமடியிலே விமுந்ததோவொசியில்லாதாப்  
போலே பேதேனுமொருவவடித்திலே யநாராயமுண்டானுமி  
வன் ஸாஸாரத்தைக்கடந்தானாகான். கரீட்யொமாபிகளில்பு வு  
தனுக்கு “நெஹாவிது சிநாஸொவீ” துரோபிகளிற்படியே யிட  
டபடை கற்படையாயென்றேனுமொருநாள் மஹவியிபுண்டா  
மென்கிறவிதவும் கலூரார சிவநார யாமாரார ஜநாராராபிகளி  
லெதினெயென்று தெரியாது. சூநாகூலும்மிகவுமுண்டாயிருக்க  
வலிஷோபிகளாக்கும்விஷைவங்காணுநின்றோம், பூரதிகூலும்மி  
கவுமுண்டாயிருக்க வுத கூதுவலுபு மூதிகளாக்குக்கடுக  
டுகோகூமுண்டாகக்காணுநின்றோம். ஆதலால்விஷைவலிதடுகோ  
கூஷெஷதாக்களானஸூகூதவிஸெஷங்கள் ஆர்பக்கலிலேகிடக்கு  
மென்றுந்தெரியாது, விஷைவெஷதாவான நிறு மறத்துக்குக்க  
ரணங்களான ஊஷகூடுவிஸெஷங்களும் ஆர்பக்கலிலே கிடக்கு  
மென்றுந்தெரியாது. இப்படியிஷெஷவாராவெரெக்கு சிஷெஷங்  
களான வாரூரூதிஷெஷங்களாலேவந்த மஹவஜ்ர மஹ விஸெஷ  
மாகிறபயாநவிரொயிக்குச்செய்யும் பரிஹாரத்தை “தலூவ  
வஸீகரணம் தலூரணாமதிரெவ” என்று கவலூயில் வஸீகரபு  
வாராவராயை வகுத்தவிடத்திலே ஸ்ரீமாஷுகாராரானிச்செய்  
தார்! இவ்விரொயிவமடித்தைபெல்லாம் ரஹஸ்யகுத பத்திலிவியி  
கிவஷபுங்களுடைய வுஷெஷெஷசூதியாஸூநிஷெஷுக்களில் சிகா  
ரங்களில்ஷெஷிகளாலும் ஸவடிவாவஸூஷத்தாமநுஸாபித்த  
ஸாஸாரத்திலடிக்குட்டாலேபேற்றுக்குறுப்பான வழிகளிலேஷ  
ரிக்கவூவும்.





[illegible]



க்குப் புவொஜகமாயிருக்கும். ஜாபுஜாபுஜவஸ்யையில் யஜுஷி  
கஜோநந்தாலே வருகிற ஸரீரபாரணம் புவொஜகமாயிருக்கும்.  
புவொஜகமாயிருக்கும் கஜுஜொவாயனவருகெகாஜிக்  
குலமவநுமவ கெஜபடங்களுக்கு புவபுகமாயிருக்கும்.  
பாவபுகத்துங்களுக்குச்சரீரபாரணம்விவரீதமவத்துக்குவொ  
குவாயிருக்கும். இஜ்ஜீவர்கள் இச்சரீரத்தை விட்டாலிதின் ஸ  
ஜாசங்குலையுமித்தனை. ஸரீரத்துக்குவொநமான ஜுவந்கள்  
ஸ்ரீரஸ்ரீரமாய்க்கொண்டு கிடக்கும். பவலிவதமர்க்கிசுரநிற்  
காட்டில் ஸ்ரீதினெடும் ஸஸ்ராரஸம்வஸம் யாவநொகமதம  
வதிட்கைப் பவதினெடும் புவநொவொவநுமவபுக  
ளான ப்ரிவியபவ ப்ரிசுளும். ஜுநுக்குநீக்கியுள்ளாரில்லெடும்  
பவதிவஸகநிவபுதிபாலே யாலிவபுதிவஸநுபொயிருக்கை.  
ஸ்ரீதினெடும் பவபவாயுண்டான வாலிவபுவத்துக்குநொ  
வய்யன்நீக்கேயிருக்கை. இவர்களுக்கெநொநுப் ப்ரிதினெடும்  
விவபுவத்தில் முற்பாநி பிற்பாடுகளாலுண்டான முன்புற்றவேற்  
றச்சருக்கம். பவபுதினெடும் சுநாஜிவொ மிழந்துபெற்ற ப்ரி  
பவநொபுவதமவபுகமவஜதிவ ப்ரிதிசாரிதமான யவாஜித  
கெஜபுபிசெஷங்கள்நிதிநுக்குநீக்கியுள்ளாரில்லெடும்சுநா  
ஜிபவபுதிவஸநுபொய் பவபுதிவாயிருக்கை. இவர்களுக்  
குநீக்கியுள்ளாரிற்காட்டில் ஸ்ரீதினெடும் சுநாஜி நுவபுஜொன  
செஷிதவொமவம். இதுநிதிநுக்கெல்லாம் பொதுவானபடி  
யாலே பிவர்களுக்கெநொநுப் ப்ரிதியில்லெஷஜிமில்லைஇவர்க  
ளுக்குப்பவபுதினெடும் சுநாஜிவொவொநிதிநுக்களான கெ  
ஜபுபிசெஷங்கள் சுநாஜிவொபுகளுக்கயிகாரபுபெஷங்க  
ளும் தஜுவிதகெஜபுநுங்களும ப்ரிவஸிதங்களாயிருக்கநிதிநு  
ர்க்கும் ஜுநுர்க்கும் ஸவபிவிகெஜபு வஸியுண்டென்கிற வ  
ஸபுங்குமொவென்னில்; ஸ்ரீபிஜுதைய வலிபொயத்துக்கிடா  
கத்தனக்கலிதங்களானகெஜபுநுக்களிலெகிடையாதவையொ  
துமில்லாமையாலும், ஜொருத்தர்க்கு ப்ரிவஸிதங்களானகெ  
ஜபுநுக்களானகெஜபுநுக்களானகெஜபுநுக்களானகெஜபுநுக்களான  
ருத்தர்க்குப் பிறவாமையாலும், ஜொநொமொருவொநுவிக்கும்  
கெஜபுபுமும் ஸ்ரீதிக்குப்பி யமானபடியாலே தஜுவிதகெஜ

யூக்களும் ஸவடர்க்கும் ப்ரியமாய் கெஜபுலமலுமான லீதி யில் வாசியில்லாமையாலும் ஸவடர்க்கும் ஸவட்யபகெஜபு லியியுண்டென்கையில் விரொயமில்லை. இவ்வா தூக்கனெல்லார்க்கும் டிபுஷுராவம்போலே யடிபுலதஜோமழும் புவமுயிருக்க இதின்வூரபுத்தைத் தனித்திங்கருளிச்செய்யாதொழிந்தது நெதநரென்றெடுத்த விஸிஷுத்திலே விஸெஷணமாய்ச்சொருகி நிற்கையடிபாக. இத்யடிபுலதஜோநம் விஷயபு காஸுடையிலே ஸாஸு யத்துக்கு ஸுப ப காஸுமாயிருக்கும், இதுராமுரனுக்கும் நிதூர்க்கும் நிதூவினுவாயிருக்கும். மற்றுள்ளார்க்கு ஸுஸாராவஸ்யியில் சுடிநாநுரபுமமாக வஹுவியஸுஷோ உவிகாவவத்தாய் ஸுதாவலெஸ்யிலே வாகவிகாஸத்தாலே பின் புபுஷுதூதும் வினுவாயிருக்கும். இதுக்குபுவுதூதியாவது விஷயங்களைபு காஸிப்பிக்கையும். புவதூவலெஸ்யிலே ஸுரீராதிகளை பெருிக்கையும், வஹுடையிலே ஸுஷோவவிகாஸங்களும், சுநு கூடுது பூதிசுது பூ காஸுபுத்தாலே ஹொமென்கிறவவ ஸுஸையபடைதையும். ஹொ மமாவதுதனக்கநு கூடுமமாகவாதல் பூதிசுடுமமாகவாதலொன்றைய நுஹவிக்கை. ராமுரவிலுதி யானஸவடவஸு வுக்குமானு கூடுது ஸுஹாவமாயிப்படியுர னும் நிதூரும ஸுதூரும நுஹவியாநிற்க ஸுஸாராநிகளுக்கு காது ஹெத்தாலும் பூரூஷுஹெத்தாலும் டெஸுஹெத்தாலுமலூ நு கூடுதுமாயும் பூதிசுடுமாயுமுடாவீ நுமாயுமிருக்கிற விவ்வி ஹாமங்களெல்லா மிவ்வஸுக்களுக்கு ஸுஹாவலிபங்களன்று. இதிலார்களுடைய சுடிபகளுக்கிடாக ஸுதுஸஜுலு னானவீஸுரானி வர்களுக்கு ஹுபுடாநம் பண்ணின பூகாரம். இக்கூடுஹும நுஹவிக்கைக்கு வஹுருக்கு ஸுரபுபொமுதையும் ஸுஹகாரி பொமுதையுமுண்டு. ஸுரபுபொமுதை வரதுது நெதந கூம். ஸுஹகாரியொமுதை ஸாவராயகும். நிதூருக்கும் ஸுருக்கும் வரதுது நெதநதையாலே ஸுரபுபொமுதையுண்டேபாகிலும் ராமுரநாநிபத விவரீதாநுஷாநமில்லாமையாலே ஸுஹகாரியொமுதையில்லை. ராமுரன் ஸவடபு ஸாலி காவய்த் தானொருத்தருக்கு ஸாலநீயனன்நிக்கேயிருக்கையாலே வரதுது நெதநகூமாகுறஸுரபுபொமுதை, மில்லை. ஸு

தூஜாபிஷேக நமாதிற ஸஹகாரியொழிதையுமின்னை ஸ்வெஸூர  
 ரூபவரான வாத்தாக்களெல்லாருடையவும் ஸூரூபம் ஸுஷெஸூ  
 ஸ்யம் வ காசம். இத்தயிபுஸூரூபவ காசத்துக்கு வயிருக்கு  
 முன்பட வெருகாஸத்திலும் ஸுஷெஸூரூபவிகாஸங்களில்லை. ஸவபூ  
 தாக்களுடையவும் யசிபுஷேதஜோநம்விஷயபூ காசம். வெவெ  
 யிலே ஸூரூ யத்துக்கு ஸ்யம்வ காசமாயிருக்கும். ஜோநகமும்  
 ஸ்யம்வ காசகமும் யசிபுஷேதகளுக்கு ஸாயாரணம். யசி  
 பூதஜோநத்துக்குவிஷயிகமேற்றம். யசிபுயானவா துஸூரூபத்  
 துக்கு வ குகூமேற்றம். ஜோநகமாவது கஸூரூப காசகம்.  
 அதாவது தன்னுடையவாகவுமாம் வேறொன்றினுடையவாகவு  
 மாம். ஏதேனுமொன்றினுடைய வுபஹாராநாமாணுத்தைப்  
 பன்னுடைவுஸ்யம்வ காசகமாவது தன்னிலையாகியிருப்பதொரு  
 ஜோநாநாரத்தாலவெகையறத்தானே வ காசிக்கை. யசிபுஷே  
 தஜோநத்துக்கு விஷயிகமாவது தன்னையொழிந்ததொன்றைக்  
 காட்டுகை. குதாக்களுக்குப் பூகுமாவது ஸுஷெஸூரூபவிகா  
 நகம். அதாவது தன்வ காசத்துக்குத்தான் வலியாயிருக்கை  
 ஏதேனுமொரு வஸூரூபின் பூ காசத்துக்கு வலி  
 பென்கிற ஸூரூபாநாரத்தைத்தன்வ காசத்துக்குத்தான் வ  
 லிபென்று விஸெஷித்தவாதே. வ குகூமாம். இவ்விஸெஷியில்  
 லாத வஸூரூபக்கிஸ்ஸூரூபாநாமு மித்தோடு வுபாஸமான. வெதந  
 கமும். இத்தயிபுஷேதகனிரண்டுஸ்யம்வ காசமாயிருந்தா  
 லும் நிதிகூபாபிபுஷேதவிஸெஷ விஸிஷூரூபவங்களாலே ஜோநா  
 நாரவெடிங்களுமாம். தன்னுடைய யசிபுஷேதஜோநம் தனக்  
 கு ஜோநாநாரவெடிமாம்போது பூஸாரணவெடிநாதுத்தாலே  
 ஜோநாநாரவெடிபெடும். தி விபாவெதநங்களும் வரருக்கே  
 தோன்றக்கடவனவாயிருக்கும். கவெதநகமாவது ஜோநாநா  
 யமன்றிக்கையொழிகை. பிறருக்கே தோன்றுகையாவது தன்வ  
 காசத்துக்குத்தான் வலிபன்றிக்கையொழிகை. இவையிரண்டும்  
 யசிபுஷேதஜோநாபிகளுக்குமதுவும். தி விபாவெதநங்களென்  
 றெடுத்தவற்றில் வ கூதியும் காசமும். ஜபங்கள். ஸூரூபகமான்  
 உ வுத்தையும் ஜபமென்று சிலர்சொல்லுவார்கள். ஜபகமாவது  
 ஸ்யம்வ காசமன்றிக்கே யிருக்கை. ஹவஸூரூபவிகாஸம்

பண்ணினவர்கள் ஜோநாதனும் ஸாவுலயிடமாண்பாளே ஸாபி  
 லாகூட்டி வுத்தை ஸ்பாபு காசுமென்பர்கள். இப்படி ஸ்பாபு  
 காசுமாகில் ஸாஸாரிகளுக்கு ஸாவுலெடிமாண்போண்டாதே  
 தானே தோன்ற வேண்டாச்வர வென்னில், ஸாவுலாதர்களு  
 டையவும் ஸாபுவமும் யரிஹுதஜோநதும் ஸ்பாபு  
 ஸாமாயிருக்க ஸாபுவந்தனக்கே ஸ்பாபு காசுமாய் வேறெ  
 ல்லார்க்கும் ஜோநாதன வெடிமாண்போலவும், யரிஹுத  
 ஜோநதம் ஸாபுயத்தக்கே ஸ்பாபு காசுமாயிதருக்கு ஸ்பா  
 பு காசுமல்லாதாப்போலவும்தவும் திபதவிஷயமாக ஸ்பாபு  
 காசுமானல் விரொடியமில்லை, “யொவெதி யுமவசலவட்பு  
 துக்கெணலடி ஸூதர்! கம்புணரீஹரிஸாஸாநாபயதகூம்  
 புகூடுவெ” என்கிறபடியே யரிஹுதஜோநத்தாலே ஸாவுத்  
 தையும் ஸாவுலாதரித்தக்கொண்டிருக்கிறவீஸாநுக்கு ஸாபி  
 லாகூட்டி வும் ஸ்பாபு காசுமாயிருக்கிறபடி பெவ்வென்னில்,  
 இவனுடைய யரிஹுதஜோநதம் திபுராதஸாபுவம்முதலாக  
 ஸாவுத்தையும் விஷயீகரிபாநிற்க தித்திபுராதஸாபுவம்ஸ்பா  
 பு காசுமாகிறப் போலே யிதவும் ஸ்பாபு காசுமாயிருக்க  
 லாம். இப்படி திதுருக்கும் துமும்விஷய ப காசுமாதத்தி  
 லே யரிஹுதஜோநதம் ஸாபுயதாத் துக்கு ஸ்பாபு காசுமா  
 னாற்போலே ஸூதருக்குமவ்வவெயிலேயிதவும் ஸ்பாபு காசு  
 மானல் விரொடியமில்லை. யரிஹுதஜோநத்தினுடைய ஸாபு  
 காசுமாதபாநது விஷயபு காசுமில்லாதகாத்தில் கரிவி  
 செஷங்காளே பூத்வபையாணாற்போலே ஸாபிவகூத்தினு  
 டைய ஸாபு காசுமாதபாநதியும் வகிசையில் பூதிவகையா  
 கையாலே ஸாபிவகூம் வகிர்கு ப காசுமாதாநிதிதிது  
 ||\*||யிபஸ்பு காசுமும் ஸூதளஸாஹாவிசுடயா | வகெகாநி  
 ஸாபுமகபாநாவிநியரிதெ||\*||இவ்வளவவஸாஹாபுதிவி  
 காரிபு வுத்தக்கு கிராமமந்து. ஆகையாலே பூரிணபூதி  
 வகாஸுத்தக்கு யுகிவிரொடியஞ்சொல்ல வழியில்லை. இவ்வ  
 னன்றிக்கேயுபவாநத்தாலே திவடூமிக்கப்பார்க்கிதாதுஸாபுவத்  
 திலும் ஜோநாதிஸூங்களை யுபவாநத்தாலே யநுபவாநங்களாக்க  
 லாம். ஸ்பாபு காசுத்துக்கு நடுவாஸாபிமாணங்கடையபடி

யாகவந்த வ்யயிவ்யாடி விஜாடமும் வபரிணாஜாடிகளுக்கடுமோ  
வென்கிற வெந்நெய்யும் யஜ்ஞோதஜாநத்துக்குமி யஜ்ஞோதத்து  
க்குமுண்டானவெவ்வுறிகளை வுதிவ்யாபாகக்கொண்டுப் பூஜா  
ணவயத்தாலே வபரிஹுதம் இப்படி ஸ்ரீபஞ்சகாபரமானஸூக  
ஸக்யவ்யுத்தை ஜாதுக்யமில்லாமையாலே த்ரிவியாவேதம் என்க  
ளென்று சேரக்கோத்தது. இவ்வெவ்வுறிகள் மூன்றக்கும்  
பூவ்யுதிபாவது ஸ்ரீபஞ்சகாபரமானஸூக்ய நுபஞ்சங்களான வ்விதிவ  
பரிணாஜாடிகள். \* \* \* \* \*

இவற்றில் த்ரிமூண்டுவ்யுத்துக்கு ஸ்ரீபஞ்சகாபரமானஸூக்ய  
த்யாபாயகம். ஸததவபரிணாஜேமமானவித்தவ்யுத்துக்குஸ  
க்யாபூதவ்யுத்களநெய்யாபூத ஸமோனபோது ஜஹாபூத்யம்.  
விஷமோனபோது ஸுஷிஷ்விதிகள். மூண்டவெவ்வுறிகளுள்  
பெரிசத்திலே ஜஹாடிவிசாரங்கள். இதில் விசுபுடமல்லாத பூ  
பெரிசத்தையும் விசுபுடமான பூபெரிசத்தையுங்கூட பூக்யுதி  
ஜஹாபூதா தந்நாதுவெவ்வுறியங்களென்றருபத்தினுடைய  
ங்களாக ஸாபூதங்கள் வருத்துச்சொல்லும். சிலவிவக்யாவ்ஸெஷ  
ங்களாலேயோ ரொருவிடங்களிலே தகூங்கோ யேறவுக்குருங்க  
வுஞ்சொல்லாநிற்கும். இத்தகூங்களிலவாநூவகுப்புச்சுருமவற்  
றிலவிராதி டேவதைகளு மவ்வோவுடாஸாபாயிசாரி களுக்கற்பு  
வேணும். சூதூவுக்கவற்றிற்காட்டில் யூவ்யுதியற்கை இங்கு ந  
டக்கு பூபாடம். இவைபெல்லாம் வவ்வுறியனுக்கஸு மூடுந  
ணாடிருபங்களாய் நிற்கும் நிலைய

புருடன்மணிரவரமாகப்பொன்றமுல்ப  
பிரகருதமறுவாகமான்றண்டாகத்  
தேருண்மருள்வான்மறைவாகவரங்காரங்கள்  
சார்ங்கஞ்சங்காகமனந்திகிரியாக  
இருமகங்களீரைந்துஞ்சரங்களாக  
விரூபுதமாலேவனமாலையாகத்  
கருடனுருவாமறையின்பொருளாங்கண்ணன்  
கிரிகிரிமேனின்றனைத்துங்காக்கின்றானே. சுக .  
என்கிறகட்டளையிலேயற்கையுவிடம். இருபத்தினுடைய  
ங்களுக்குமொரூபூத ஸ்ரீபஞ்சகாபரமானஸூக்ய நுபஞ்சங்களான

லிங்கம். அவற்றில் கார்ப்புமானவிருபத்தமுன்று தகவங்களுக்கு  
 மிவற்றலாரஸ்டைக்களானவற்றுக்கும்ஸ்திதியில் வருமேற்றச்சுருக்  
 கங்களை வுரானங்கனிலே ப்ரலிபமானபடியே கண்டுகொள்  
 வது. “ஸஸ்தாஹாஸகம்ஸகம் மண்ணஸகாதிருக்டுணம், உலஸீ  
 வரொபாதா, சுபாஸுதம் ஸுரெவடநுதிசுராகிளா  
 லே துஷ்டுக்குமேலான டெஸலிஸெஷம ஸங்கிகையாலே “சு  
 நகஸு நகஸுநகஸுராஹ்வாவி விடிதெ, தடிநகலெலம்  
 ஸுரூபுரணணாவிலெயத” ஐதூராகிள் திசுலிவலீதிபா  
 லவலிஹ்மல்லாத ப்ர டெஸத்தாலே டெஸபு கருதிக் காநகலுஞ்  
 சொல்லுகிறன. தி மண்ணுவுத்துக்குப் ப்ரவ்ருதிஹெடம் வல  
 யெதநருடைய ஹொமாவவமுங்களுக்கு மீஸுரனுடைய லீ  
 லாரஸீத்துக்குமாக வலமாகவும் விஷமோகவும் வரிணாஃ  
 ஸனதீயை யுடைத்தாய் டெஹெஹி யாதி ருடுவத்தாலே யவ்  
 வோ வுராவாரங்கனையும் பண்ணுகை. இது ரஜஸுஸுக்களா  
 யிட்டு வலிர்க்கு தகவ்களிலுண்மைபை மறைத்து விவரீதஜா  
 நத்தையுண்டாக்குகிறது ஹொமாவுமாக. இதுதானே யவவ  
 மாவாஸுமாக ஸகவிலவ்ருதிபாலே தகவங்களை யயாவக்பு கா  
 ஸிப்பிச்சிறது. இவையெல்லாமீஸுரனுக்கு லீலாரஸாவஹமாயி  
 ருக்கும். ஸுஸஸகத்துக்கு ஸுரடுவஹெடம் ரஜஸுஸுக்க  
 ளோடு கலசாத ஸகவண்ணாஸுடமாயிருக்கை. இதின் ஸ்ரீதிஹெ  
 டம் திசுரமானணவெலாவாஸுராகிளிலும் ஸுரனுடையவும்  
 திசுருடையவும் விசு ஹலிஸெஷங்கனிலும் திசுராயிருக்கும்.  
 திசுருடையவும் ஸுருருடையவும் மீஸுரனுடையவு மந்தெருஹெ  
 யாலே வந்த விசு ஹாதிசுளில்திசுராயிருக்கும். இதின் ஸ்ரீதி  
 ஹெடம் இவர்களுடையவிஹெட்கிடாக வரிணாஃராகிளாலேஸெ  
 ஷிக்கு ஹொஹாவகரணமாயும் ஸெஷஹுதனுக்கு ஹெஷு  
 பெயாவகரணமாயும் நிறகை. காலத்துக்கு ஸுரடுவஹெடம்  
 ஜவமாய் விஹ்வாயிருக்கை. இதின் ஸ்ரீதி காலாவஹெடம் லீலா  
 மையாலே திசுராயிருக்கும். ப்ரவ்ருதிஹெடம் காலாகுஷாதி  
 விஹ்மத்தாலே ஸுரஷுராகிளஞக்குவகரணமாயிருக்கிற படியி  
 லே கண்டுகொள்வது. இதிலு் வுங்குளெல்லாம் ஸுரடுவெண தி  
 சுருங்குளாயிருக்கும். ஹொகரணவஜாஹொமாவலிஸெஷம

ஷதையையிட்டு சிலவற்றை யதித்யுங்களென்றது. அழிந்த  
தோடு ஸஜாதீயங்களானவவஸூரஹாங்கள் மேலும் முழுக்க வரு  
கையாலேவ வாஹமித்யுங்களென்று சொல்லுகிறது. இவ்வா  
கையுட்களெல்லாவற்றினுடையவும் ஸூர-டுவஸூரிவ வுதிமெ  
டங்களீஸூரனுக்கு ஸூரயீநங்களா யிருக்கையாவது ஸூரஸ  
தையையுமீஸூரெஹையுமொழியவிவற்றுக்கு ஸதூதிகன் கூ  
டாதொழிகை. ஆகையால் ஸஜஸூரயுட்களுக்கும் ஸூராவஸி  
காநுகூலியுமீஸூரெஹாயதும். இத்தாலேயீஸூரனுக்கும் மிகுரு  
க்கும் சூருக்கும் ஸவடமுமநுகூலியுமாயிருக்கும். ஸகிருக்கு  
கூடாநாடுவமாக வுரூஷமெடித்தாலும் காலமெடித்தானு  
மிவற்றில் பூதிகூலியுங்களும்பூநுகூலியுங்களும் நடவாநிற்  
கும். இவ்வகிந்தங்களுக்கும் ஸூதஸூரலிவம் ஸவடாநுகூலி  
மாக வீஸூரெஹாவிலும். இப்படியநுகூலிமான வூதஸூரலி  
த்தோடே வனகஹு சித்தாலும் கூடுவஸுத்தாலுமிதே ஹையமா  
ன் ஸாரீரம் ஜூநஹீநர்க்கநுகூலியாய்த்தோற்றுகிறது இவற்  
றுக்கு கடுகூவாயிகமான பூதிகூலியுலிவத்தாலே சூசூ  
வைப்பற்ற தூஜுகும். ஸூராவிகமானவநுகூலியு ரூலிவத்  
தாலே சூசூனைப்பற்றவவைதனக்கே யுவாடுபகும். கூடாநா  
சிகாரயுகூலியுக்கொண்டு தனக்கென்று வூகரிக்குமவை யெல்  
லாம் பூதிகூலியுங்களாம். ஸூர-டுவஸூரநம்பிறந்துஸூரூடு  
ஷமென்று காணப்புக்காலெல்லாமநுகூலியாம். இவ்வகூடும்  
வாரிவலிவஸூரநுகூலியுக்கொல்லுமிடத்திலே பாக்கச்சொ  
ல்லக்கடவேரம். \* \* \* \* \*

இப்படி ஸூரயீந ஸவடஸூதூதிகளையுடையவ னாயிருக்கிற  
வீஸூரனுடைய ஸூர-டுவ ஸதூகூதிகளாகிற ஸூர-டுவநிரூ  
வகபூட்களாலே ஸதூமாய் ஜூநமாய் கூநகூமாய் சூநகூமா  
ய் கூலியுமாயிருக்கும். இவ்வகூடத்தை “நந்தாவிகக்கேயனத்தற்  
கரிபா”யென்றும் “உணர்முமுநல”மென்றும் “சூழ்ந்தநனிற்  
பெரியசுடர்ஞானவின்”மென்றும் “அமல” நென்று மிதூதி  
களாலே யாழ்வார்களாஸூயித்தார்கள். மற்றுள்ள மாணங்க  
ளும் கிஷுக்கூலியு ஹாதிசூலெல்லாமீஸூரனுக்கு மிரூலிவ  
ஸூரலிவ விஸூரஷணங்களாயிருக்கும். இம்மாணங்களில் ஜூந

வெனெழுபட்டியுடையதினெதஜஸூக்களென்றுமுணங்கன் வர  
 வெனவயுதூங்களாயிருக்கும். ஸுனஸீயுவாதுயூரிகன் ஸுனசு  
 வெனவயுதூங்களாயிருக்கும். இம்முணங்களெல்லாம் ஸவ  
 கூரத்திலும் ஸுரூபாஸூதங்களாயிருக்கும். வரவூதமூடி  
 விவாமங்களில் முணநியஜிஞ்சொல்லுகிறதெல்லாமவ்வேனாவ  
 ன்களையுநுஸூப்பார்க்கு ஸவெபுஸூரனவிஷ்ணுரிக்கும் முணவி  
 செஷங்கன் சொல்லுகைக்காகவத்தனை. | ஸுனபநிஷ்ணுவிஷ்ணு  
 விசெஷங்கன்தோறுமநுஸூபைய முணவிசெஷங்கன் தநிய  
 தங்களுனாற்போலே மமவயுடெனாதுமான ரூபவவிசெஷ  
 நுஸூபநத்துக்கும் முணவிசெஷங்கன் நியதங்கள். அவ்வி  
 டத்தில் வரரூபத்தில் ஜோநாடிமுணங்களாறுமவெடிங்கன்.  
 வுதிமூங்கன் நாலென்றும் மூன்றென்றும் ஸாஸூங்கன் சொல்  
 லும். நாலுவூதிமூமுண்டாயிருக்க வுதிமூவாவஸுஷெவரூப  
 த்துக்கு வரரூபவத்திற்காட்டிலநுஸூபையமுணவெடிமில்லா  
 மையாலே துதிவூதிமூமென்கிறது. இப்பவகூத்தை “முனென  
 ஷூபிஸெனெதே வயதிரூதிதிஸூவ வனள ததவிஸூஸெ  
 ஷா துயுமயாமெனெஹி துதிராம” என்கிற ஸூரூகத்  
 திலே ஸாமுஹித்தார்கள். இப்பவரவூதிமூங்களில் முணதுயா  
 விவாமங்கள் “ஷாஸூனாஸூஸூபெவ வர உதி ஸ மவாநு  
 ஸூதமூமூர வவாஸூரூபாயாதஜஷ்ணஸூ உராலி வி  
 தநுஷெ ஸாஸூஸூபட்டியுடைய | பூடிஸூபயுடையந  
 யலி உ மமவநு ஸூதெனெதஜாநிரூபென விவாண வாலி த  
 கூஜூபலி உ தயா வுதிமூ ரஜாயிராஜ” என்கிறஸூரூகத்தி  
 லே ஸாமு ஹிக்கப்பட்டன. ஜாமு ஷாடிவஷெடிங்களிலுள்ள வி  
 செஷங்களெல்லாம் “ஜாமு ஸூபூதூதூவதூரீயபூராயஜூ  
 துசூரீவபூவாஸூ” | ஸூரூஸூதூண வரிவஹு ஸூரூ  
 வுதிமூவஹலிவதூபூ” என்றுவஜூதூதூங்களாயிற்று.  
 செஸவாடிகளான பன்னிரண்டுரூபங்களும் வுதிமூரூபங்கள்.  
 விவவங்களான வஜூநாமாடிகளான முப்பத்துச்சின்னரூபங்  
 தூள். இவற்றில் ஜூகூரூடிகளானவவதாரங்களொருபு யோ  
 நவஸத்தாலேவிசெஷித்துச் சொல்லப்பட்டன. இவ்விவவங்க



ன மூணங்களைவேண்டி னபோதுமறைத்தும் வேண்டி ன போது  
 வு காஸிப்பித்தும் நடத்தும். இவற்றிலவாநாடுவடிகள் “கூ  
 ணாடுவாணாடுவாணா” துறாடிகளிற்படியேயநனங்கள். இப்ப  
 டியே விவவாநாடுங்களுங்கண்டுக்கொள்வது. சிலஜீவர்களை விட ஹ  
 விடுவதத்தாலும் ஸுத்திவிடுவதத்தாலும்யிஷித்ததிஸயித காரா  
 ங்களை நடத்துகிறதும் விவவெனும். வரவாடுவாடிகாடுவாடுவா  
 கள் தானையாடு தர்க்காக வவர்களவெகித்த படியிலே “ஸி  
 வாகூதாதுநா ஸிடுவெ ஸாாமதூவதிஷுடு” என்கிறபடி  
 பே நிற்கிறநிலை ஸவடாவதாரம். ஸவடருடையவும் ஹுடியங்க  
 னிலே ஸகூமாயிருப்பதொரு ராடுவவிடுவதத்தைக் கொண்டு  
 நிற்கிறநிலைஹுடியாடுவதாரம். இது ஸவடாநாடுயிரியானடிவா  
 துலாடுவதத்தையநுஸுதிக்க விழிவார்க்குத் துறையாக “ஹு  
 டுபொமலிபாநா ஹுடியாமகிரதாதுநாடு யொயிநாடுயிகா  
 ஸாடுடெகலிநு ஹுடியேயய” ஹுடியிகளிலே சொல்லுகையா  
 லே ஹுடியாடுவதமென்று சொல்லப்பட்டது. இப்படி யவத  
 ரிக்கிற ராடுவங்களில் வகைகளெல்லாம் ஸாடுவகையாடுவாடுயி  
 களாய் கடுததுங்களுண்டு துவக்கற வருகையாலே ஸாடுவா  
 டிடுபென்று பேர்பெற்றிருக்கும். இவ்வவதாரங்களெல்லாம் ஸ  
 துங்களுண்டும் இவற்றிலுறாநுக்கு ஜாநாடுவாடுவாடுவாடு  
 லேயெண்டும், இவ்விட ஹங்கள் ஸாடுவகையாடுவாடுவாடுவாடு  
 இவற்றிற் கிராடுவாடுவாடு மே காரணமென்றும், யடு ரகூணம்  
 பண்ணவேண்டும்காடுமே காடுமென்றும், ஸாடுவாடுவாடுவாடு  
 களே வு யொடுநங்களென்றும், இவ்வகையாடுவாடுவாடுவாடு  
 பார்க்கேகூடுதத்திலே ஸாடுயிகாராநுமூண ஸகூடுவாடுவாடு  
 வதிடுயாலே ஜாநாடுவாடுவாடுவாடுவாடுவாடுவாடுவாடுவாடு  
 “ஹுடுவாடுவாடுவாடுவாடு” என்று துடங்கியஞ்சுடுவாடுவாடு  
 துவாடுவாடுவாடுவாடுவாடுவாடுவாடுவாடுவாடுவாடுவாடுவாடு  
 கு ஸாடுவாடுவாடுவாடுவாடுவாடுவாடுவாடுவாடுவாடுவாடுவாடு  
 நகூணத்திலே ஜாடுவாடுவாடுவாடுவாடுவாடுவாடுவாடுவாடு  
 இப்படியேயவாடுவாடுவாடுவாடுவாடுவாடுவாடுவாடுவாடுவாடு  
 மிடத்தை “ஸாடுவாடுவாடுவாடுவாடுவாடுவாடுவாடுவாடுவாடு  
 ணாடு | கூடுவாடுவாடுவாடுவாடுவாடுவாடுவாடுவாடுவாடுவாடு

யெதாவ ணடுதாம்பெதூர்விவிகையெசு| விசுதுவாவுடொ  
ஷலு தாடுவீ ஐ ஹாடுவிணீ” என்று ப்ரிஸனநகஹவா  
னருளிச்செய்தான். ஆழ்வார்களில்வவகார நஹஸுத்தையும்  
வடாவதாரவெலுக்ஷணுத்தையும் வ ஹாரமாக வநுஸுதித்தி  
ற்குப்பேரணியாகப்பராகுத்தைக் கண்டுபேர்ந்தார்கள். இப்படி  
யிருக்கிறவீஸுரன் தன்னுந் துக்குப் வ,ரீவாஹமாகப்பண்ணு  
ம் வ்ராவாரங்கள் ஸகஜமஸுஸுஷிஷி திஸஹாரடுகூவு  
டகூடிகள். இவ்வீஸுரன் “கிடுகெடுவெஷாஜமநூதாவடுஷா  
ஸீரநவாயி” த்ராதிகளிற்படியே ஸவடாவவையுயிலும் ஸவதீ  
கனாப்க்கொண்டேயிருக்குமென்னுமிடத்தை “கடுகெடு யி, ரா  
தாஷிதா” என்கிற ஸ்ரோகங்களிலேயுபகார விஸெஷத்தாலே  
ஸாடிஸமாக விஸெஷித்துச்சொல்லப்பட்ட வராஸரவராஹ  
ஸவ ஸுந்களிலே தெளிந்துகொள்வது. இவ்விடத்தில் டுணய  
ரகூமும் வுரூஷகாரகூடிகளுமெம்பெருமானுக்கும் பிராட்  
டிக்குங்குருகவிஹஜித்த வ்ராவாரங்கள். உவடிஸுரோநயடுடாயா  
ரத்திற்காட்டிலதிடிஸுரோநயடுடாயாரத்துக்கு விஸெஷம் ஸுத  
வ ஸுதமென்று உவருளிச்செய்ததுக்குமிப்படி விவாடத்தால் வ  
ந்த வெஷடுத்திலே தாதுயும். இது “யுவகூடிகள துடுஷு  
ஷி” என்கிற ஸ்ரோகத்திலே நினைத்தம். “இறைநிலே யுணர்வரி”  
தென்றழ்வாரருளிச்செய்த நிலத்திலே யேதேனுமொரு வுடா  
நிவடூநுமாகாது. “கூஸாநஸுடாஸுதடுகெவிடிகூஸாஸுது  
குவடுகெ” என்கிறபடியே ககூவாணிதுத்தாலே நினைத்ததெ  
ல்லாம் ஸாயிக்கலாயிருக்கச்செய்தேயிறே நாம் வுரோணஸுரண  
ராய்ப்போருகிறது. ஆகையாலிவ்வீஸுரநகூத்தையுமீஸிதவடுக  
கூங்கூயும் யடாவ ரோணந்தெனியப்பூதும். இவ்விடத்தில் ஸ  
வடுகூருகவும்பேண்டா, சுதுஷாநுவயுகூங்களிற்போலே ஸ  
டுஷாவயுகூங்களானவற்றிலிலிஸுதி பண்ணவும்பேண்டா. சவ  
நிடுஷுடிமான கடலிலே படகோடுவார் வழிமுதலாகவேண்டுமன  
தெனியுமாப்போலே யிவ்வளவு விவெகிக்கையவஸுராவெகிதம்.  
இன் வ திஷிதமரகைக்காக விவற்றின்விரிவுகளுண்ணுகிறது.  
இப்படி மூன்றுதகூங்களாக வகுத்து விவ்ரித்தார்போலே ஸவட  
விஸிவ. ஸவடிக் காரலே யீராரணிக ககூமாக வ நுஸுதிப்பார்த்

கும், ாஸஸெஸிதவுங்கள் சூதூநாதூக்கன் உவாயொவெய  
ங்களென்றற்போலே யிரண்டசூடும் ஜோதவுமீக வகுப்பார்க்  
கும், ரக்ஷும் ரக்ஷகன் ஹெயமுபாடெயமென்றிப்புடைகளிலே  
யசூடவதுஷ்டயம் ஜோதவுமாக ஸாழ ஹிப்பார்க்கும், முன்பு  
சொன்னபடியே சுசூடவஹிகம் ஷடசூடங்களென்று விவெகிப்  
பார்க்கும், ரஹஸ்யஸாஸூங்களிற் படியே ஸஷ்டவடாசூடவினாடி  
கள் பண்ணுவார்க்கும்வோஜோநாநுஷோநவ் திஷ்டாராவங்க  
ளானவ் பொஜநவிஸெஷங்கள் கண்டு கொள்வது. “ஸாஸூஜாநம்  
ஸஹுக்ஸேஸம் வாஸெஸுஸநகாரணம் | உவஸெஸாஸுரிஸ்யூபூவீ  
நடுகி ஸவட்கடிஸு” என்கிறது உவயுதூதஜமான ஸாராஸ  
த்தைக் கடுக ஸு வணம்பண்ணி க்ருஷிபண்ணுதேயுண்ண விரகு  
டையவன் க்ருஷிவினையை விடுமாப்போலே விரிவுகற்கைக்கீடா  
ன ஸாஸூஜாஸூடாஸூடிக்ருஷிக்ருஷி லுவரதனுப்க்கடுக டெரெஷூ  
வாயத்திலே முள லூவஹென்றபடி. \* \* \*

||\*|| உவயுதூஷு ஸெஸாஷு | திவமட்கிரவெஷுதா |

காரணத்ரயஸாரஸூவிதி ஸுளவுரஸாயநம் ||\*||

தேற வியம்பினர் சித்துமசித்து மிறையுமென  
வேறுபடும் வியன்றத்துமூன்றும் வினையுடம்பில்  
கூறுபடுங் கொடுமோகமுந் தானிறையாங் குறிப்பும்  
மாற கினைந்தருளான் மறைநூல்தந்த வாதியரே. (கஉ)

சூவாவொலாவதஸூஷு | கதிகதி கவியீவித்ரு வதூதடிஸெ  
ஷாநஜோடிஸி நூஸெஷா நநவயிகுஹநாயுதிகாஜாஸ்கூதா  
ஜா | தகூவொகஸு வொஷு | லவவதி ஸஹஸா நிஸூ  
தூநுவஸிதூநு வுஸெஷு தகூந டிஷெஷு வுநரவி நவயு  
வாணிதூ ஸூணுதாடி || \* \* \*



உதி கவிதா கிடுகவிஹஸ்ய ஸவட்கூஜ ஸுதூத்ருஸு  
ஸ்ரீதெஜநாயஸூவெஷாஜா யாயுஸூ க்ருஷு  
ஸ்ரீரஹஸ்யத்ரயஸாரொ  
தகூத்ரயவினாநாயிகாரஸ்வணம்.

ஸ்ரீதெஜநாயான ஸூஷாஸூஸிகாயமஃ.

ஸ்ரீரெதநிமகாணமொடிஸிகாயநஃ.

சூடுதெக்ஷுந்நெவதெக்ஷுந்தி கலையிமதா துதுநெத  
கஷுந் நயாணாதெநெஸ்யப்திதந்நதிவாண் மணதீரா  
தியனெ ந வனன் | துயுநென ரொகுகெண்ண வடிநு-மாணசி  
நு வராவசுநெவொத்தியு ப்ரிஜானாராயணோ நம் வதிரவிவ  
தநு லேதுதிடொ ஸேதமொழி||

உகடுவெயடிப்புக்களாலே பொதுவிலே புகுதி வுரூ  
 வெய்யுரவிலெகம் பண்ணினாலும் “ஒன் றந்தேவு” மித்ராடிகளிற்  
 பிடியே வரடுவதாலிசெஷுதிபுய மில்லாதபோது “உன்னித்  
 து மற்றொரு தெய்வந்தொழாள்வணையல்லா” லென்கிற வரடுடு  
 காநிதங்குடாமைபாலும், வரடுடுகாநிதக்கல்லது வுய்யாந  
 ரவிறுமாத ரோகங்குடையாமையாலும் பிறுபுரானின்ன டெவதாவி  
 செஷுமென்று நிஷுஷிடுக்கவேணும். அவ்விடத்தில் தெதநா  
 தெதநங்களுடைய வதடுதெஷுடிப் பூரணவிலிமாதையாலே  
 எல்லாம் வரடுடுவதைபாயிருக்கிற ஸ்ரஷ்டு வுமென்கிறவகை  
 வடிபாது. ஸ்ரஷ்டாவிலிமாதானஜீவெய்யுரடுஷுமுட்படியே டெவா  
 டிரூபரான ஜீவர்களுடையவதெந்ராநடுஷுமும்ஸுவஷுடீவா  
 டிவடுவஸ்யுயாலே வரடுடுணிகமாதையால் ஸவடூஷயடூரியோ  
 ருவனே யாகிலும் ஸ்ரஷ்டுரடுஷுடாடி ஸவடீ டெவதைதகளு  
 ம் ராஸ்யுரடுமும் தன்னில் தானுமலிநரென்கிற வகைங்குடாது.  
 இத்தெவதைதகளில் பூயாநராகச்சொல்லுகிறஸ்ரஷ்டுரடு  
 டிகளுக்கு காயட்குக்கடுவஸுடுகங்கள் வரடுடுணிகங்களாகையா  
 லும், “சூஷுடுதஸுடீவெ வரடுடுவெ பூரேபுகுதள டீவா  
 நு| வகவிலிஷுதி விபூதா ஸது நாராயணஃ பூ ஹ், சூடுடு  
 நாராயணா டெவஸுஸூரூ ஹா ததொ ஹம் | வரடுடுநாரா  
 யணா டெவஸுஸூரூ சஸுதுடுடீவம் || தஸுடீவ டெடுஷுடீவ  
 வீ” த்ராடிகளிலே “ததஸுடீவி டூஷுடீவஸுடீவா டீவா டீவநா  
 தநாடி | ரகூஷுடீவஸுடீவடுதா நாவிலுட்குடுவஜிமிவாநு”  
 என்கிறபடியே டெஷுடீவானஜீணடீயம் திரூடுதிடீ டீஷுடீவான வி  
 ஷுடீவநாராயணாடிஸுஷுவாஷுன் தானே தன்னுடைய வடீவடீ  
 வஸ்யுயாலே ஸவடீஜமத்துக்கும் காரணமென்கையாலும், “நி  
 கடுஷுடீவ நாவிலி ஜமதி ஹடுதா ஸுடீவாஜுடீவம் | ஜடுத டடுடுக



**ചന്ദ്രയെ കാലാനുസൃതപിതാവ്!**

[illegible]



தாக்களாகையாலேயென்று நினைத்தும். இவ்வகையும் “ஸூ  
யுடுஸெவது யொ மகஸுஷஜநாநா நாரி தடுஸெவது  
புலாபெந ருடி மகூ ப் ஜாயதெ || ஸஜரஸுது யொ மக  
ஸுஷஜநாநாநாரி தடுஸெவது ப் ஸாபெந விஷு மகூ  
புஜாயதெ || வாஸுபெவஸு யொ மகஸுஷஜநாநாநாரி  
தடுஸெவது ப் ஸாபெந வாஸுபெவெ ப் ஸீயதெ” என்கி  
றவிடத்திலும் விவகிதம். இப்படி ஸூயுடுமகூரடிகள் வராவ  
ரயா மமவகூரடிகளிலே மூட்டுவதும் பராவர தகூப்களிலே  
வெகூபுஸூயும் வுகூயபுஸூயும் வகூபுஸூயும் மற்றுமிப்  
புடைகளிலே வரும் மதியக்கங்கனும் சூயார ஸூயாவத்தாலே  
பொருவிஷயத்தில் ப்ருஷெஷாடிகளும் நக்கே ஸூயுடாடிகளை  
ப்பற்றி மவர்களுக்கே யென்னுமிடத்தை “பெது ஸாராநாநா  
வெந பிநுடு உபாராஷெஷுடு | தெடுவெவாஷெஷுடு நாடுஜ  
யாஸுவுகூடுஷெஷுடுதா” ஐதூரடிகளிலே கண்டுகொள்வது.  
இப்படி ஜூநாடிகளில் பாராட்ட முடையார்க்கு டெவதாந்தர  
மகூயுண்டாகிலும் மமவகூர மத்தாலே ப்ருவாயமே வலிக்  
கும். ஆகையால் “கூபுரி ருடி பிஹாபாஹா ரொஹாஸாஸூ  
ணிகாரய | டுஸூயிசூயூ ராயாஸா மமஸூயு ப் டுஸூய” என்  
கிற படியே ரொஹாஸாஸூங்களிலே டுஷெ மமவலிபியையுண்டா  
க்கினதுமவற்றையிட்டு ரொஹிப்பித்து நரகத்திலே விழவிடு  
கைக்காகவித்தனை. ஸூயுஷெஷுண மமவாநெருவனை நிறா  
வ்ருகைக்கோலினால் “ஸூஷா ஸூயுமஸூயுதாராநநாவா ரு  
டிஸூடுமதூ வூபாராந்தகூவா | ஐடுர பிஹாஷூ ஸூயுநா  
ய்கூவா தூதா நஸூயா யுடி ராபெஷுடு” என்கிற படியே  
டெவதாந்தரங்கள் ருக்கித ஸூயுல்வர்கள். ஸூயுடுடெவதா  
ளும் ஸூயு வகூபாராஜாடிகளைப்போலே தனக்கதூரஜமூதராயி  
ருப்பாரும் தன்னையடைந்தாநெருவனை நலிய நினைத்தால் “ஸ  
கூடுடெவ ப்ருவஹாய” என்கிற படியே ஸூயுபு க்ருஷுண தன்  
புதங்கூலையாமக்காக ராவணாடிகளைப்போலே டுஷுதி  
களாய் நிராகூரிக்கவேண்டுவாரை நிராகூரித்துப் ப்ருவாநரவீரர்



களைப் போலே ஸவீக்ரூதிகளா யநுகூலிப்பிக்க வேண்டிவா  
 ரையநுகூலிப்பித்தும் ஸவெஸூரன் ரகஷிக்கும்| டெவதாநூ  
 ந்கள்பக்கல் “காங்க்ஷத் கடுணாஸ்விஜ்யஜாதஹதெவதாம் |  
 க்ஷிபுஹி ரோநுஷெநொகெ ஸிபிஹததி கடுஜா” என்கிறப  
 டியே விஷயம்துயுங்களான க்ஷுட வயுங்கள் கடுகஸிபிக்கு  
 ம். அவைதானும் “ஹதெ வததம் காரோநுதெவ விஹிதாநு  
 ஹிதாநு, வ்ஷ ரோதா விதா ஹாவி யுஷ்மாண விதாநிஹம் |  
 ரோநுஸிஷெஹவிதா ஸவதஹதவரபுரம், கஸ்யதெவவா  
 நுஜோரூஷெ ருமாடாடி ஸுஜிதித் | ஸஹாநுஸிஷெஹ  
 ஹிதா ஸவதஸு வரபுரம்” ஐத்யாதிசுநிப்படியே மமவதயீ  
 நங்கள். “யஸூதரிபிதம்ஹம், ஸாக்ஸெஷு து கடுஷ்ஷு  
 ரோஹாத்யேகாஹரம் | தெஷ்வெவ யோதஸஸ்விபா மதிஷ்ஷி  
 வராமதி” என்கையாலே அவர்கள்பக்கல் ரோக்ஷம் விஹி  
 த்துங்கிடையாது. ஸவெஸூரன்பக்கல் “யுமகொபிஹஸூ  
 ணி விஷுரோராஜி வஜஹதி” ரித்யாதிசுநிப்படியே யதிஸயித  
 மான வெஸ்யபாதி களும்வரும், பின்பு விடாய்தீர ஈஷாஹாநம்  
 பண்ண வாவம் போமாப்போலே விஷயஸூஹவத்தாலேயாநு  
 ஷ்ஷிசுமாக வாவக்ஷயம் பிறந்து ரஜஸூஸூக்கள் தலைசாய்ந்து  
 ஸகொநெஷு முண்டாய் ஜநகாஹஸீஷ கெக்யாதி களுக்குப்  
 போலே க்ருஷெண ரோக்ஷவயதநுமாய்விதம், ரொக்ஷாவாயநி  
 ஷ்ஷும்தோது “ஹதநாஜநுநாநெ ஜோநவாநுரோ வ  
 டுதெ, யெ ஜநு கொபிஹிஸிபா வெஷாநெத ஸஸ்விதி,  
 ஜநாஹாஸஹஸெஷு தவொஜுநஸராயிதி | நராணா  
 க்ஷண வாவாநா க்ருஷெஹதி வ ஜாயதெ” என்கிற படியே  
 விஹிதமுண்டு. ரோக்ஷாஸிபிநிதந்தவல்லதொரு வுபாயத்திலே  
 முண்டால் “தெஷாநிஹம்ஸுஜததாஜுத்யுஸாஸாரஸாஹாச  
 ஹாபி நயிராசுவாசுட ரோவெஸிதவெகஸாம்” என்கிறபடி  
 யே ரோக்ஷஸிபிக்குவிஹிதம்விஹிதம், ஸுதனுவததிநிஷ்ஷுக்கு  
 தான் கோலினதேயஸு - வேறு விஹிதவிஹிதங்களுக்குக் கு  
 றியில்லை. இந்நியதிக்கொல்லாம் “ஸூதனுவதெஸூரவநுநு



த்தா”னென்றும், “மேலித்தொழும் பிரமன் சிவனிர்திரனாதிக்கெ  
 ஸ்லாம் நாபிக்கமல முதற்கிழவ்” கென்றும், “திர்த்தனுலகனந்த்  
 சேவடிமேற் பூந்தாமஞ்சேர்த்தி யவையே சிவன்முடிமேல் தான்  
 கண்டு பார்த்தன் தெனிர்தொழிந்த பைந்துழாயான் பெருமை”  
 யென்றும், “வானவர்தம்மையானுமவனும் நான்முகனுஞ் சடை  
 முடியண்ணலும் செமமைபாலவன் பாதபங்கயஞ்சிந்தித்தேத்தித்  
 திரிவரே” யென்றும், “பேச நின்ற சிவனுக்கும் பிரமன் தனக்  
 கும பிறர்க்கும் நாயகனவனே” யென்றும், “ஒற்றை விடைய  
 னும் நான்முகனுமுன்னையறிபாப்பெருமையோனே” யென்றும்,  
 “எருத்துக்கொடியுடையானும் பிரமனு மிர்திரனும் மற்றுமொரு  
 த்தரு மிப்பிறவி யென்னும் நோய்க்கு மருந்தறிவாருமில்லை” யெ  
 ன்றும் பலமுகங்கனாலேயருளிச்செய்தார்கள் இப்பவாடுவதா  
 வாராபாசுடும் திருநீஞ்சுத்திலு பரோகூரத்திலும் நாராயண  
 ஸஷத்திலும் ஆயத்திலு ஸவிஸொஷணங்களான நாராயணஸஷ  
 ங்கனிலும் ஊரபொகூரத்தில் “ஓம், சுஹம்” என்கிற ஸஷங்கனி  
 லுமநுஸாஸ்யம். இத்தெவதா விஸொஷநிஸூயமுடையவனுக்  
 கல்லது “கண்ணன் கண்ணல்லதில்லையோர்க்கண்ணே”யென்றும்,  
 “களைவாய்துன்பங்களைபாதொழிவாய் களைகண்மற்றிலே”னென்  
 றும், “ஆவிக்கோர் பற்றுக்கொம்பு நின்னலா லத்கின்றிலேன்  
 யா”னென்றும், “தருதுயார்தடாயே”லென்கிற திருமொழி மு  
 தலானவற்றிலுஞ்சொல்லுமநடுபுராணகாவலையு கிடையாது  
 இந்த வரடுவதா வாராபாசுடுத்தைத் திருநீஞ்சுத்திலே கண்டு  
 கழியவய-ஹமாக தெவதாஹாசுடும் உபய வய-ஹமாக  
 ஹவஹுஷகூழும் பூதிஷி தமானபடிபை “மற்றுமோர் தெய்  
 வமுளதென்றிருப்பாரோடொத்திலேனுற்றதுமுன்னடியார்க்கடி  
 மை”யென்கிறபாட்டிலே ஸவெ-ஸூரன்பக்கனிலே ஸவ-ஸூர-  
 ஹ ஹணம்பண்ணின வாழ்வாராருளிச்செய்தார். இவர் “பாருரு  
 வில்லீரோரிகா”லென்கிற பாட்டிலே வாரிஸொஷகூரத்தானேவிவா  
 டிவிஷயமான முஷுதா நிறுத்தியவர்கள் முவரினும் பூரணாநு  
 ஸாநாநத்தாழில் பிருவூரைக்கழித்துவாரிஸொஷித்தவரஹுஜாதி

லூனவொருவனை “முகிலுருவமெம்மடிகளுருவ” மென்று நிஷ  
 விடுத்தார். இந்த ருவிவவிசெஷத்தையுடைய வரலெவாருஷ  
 னே ஸவடுவெடி வுதிவாடிமான வரதகவமென்னுமிடத்தை  
 ஸவடுவெடிஸாராஹுதிவ ணவ வுதிவாடிதையாலே “மூல  
 மாகியவொற்றை யெழுத்தை மூன்றுமாத்திரை யுள்ளெழவாங்கி  
 வேலைவண்ணனைமேவுதிராகி”லென்று பெரியாழ்வாராருளிச்செய்  
 தார்; தெத்திரீயத்தில் ஸ்ரியிவதிஷுவிஹத்தாலே லெவாரு  
 ஷனுக்கு வுலாவுதிபோதினபடியை நினைந்து “திருக்கண்டேன்  
 பொன்மேனிகண்டே”லென்றுவசூரித்து “சார்வு நமக்”கென்  
 கிறபாட்டிலே வுதிவாஜரானநமக்குப் பெரிய பிராட்டியாருட  
 னேவிருந்தென்றுமொக்கப்பரிமாறுகிறவிவனையொழியவாவு  
 னாரும் ஸாரணாராதரமுமில்லை. இத்தவதிகளே வுலாவுரும்  
 ஸாரணாருமென்று நிமிதிக்கப்பட்டது. இவ்வசூர்த்தை டுடெவ  
 தாவாரலோசுய்காரு யாவெடுதூதெ ஹவாநு | வுலாவுந  
 யடிதூதெ ஸவடுவெடிதலிஷுகி” என்று வுலாவு வலி  
 ஷவரவ ஸாடித்தாலே வரலெவதாவாரலோசுய்காரு லோநமுடை  
 யனாய், பெரியமுதலியார் “தலெஷு நலோ லோநிவாராய வரா  
 ஸாராய” என்றதரிக்கும்படியான ஸ்ரீவராஸாஸு ஹவிட்பாக்க  
 ப்பேசி “லெவதிபுடிநுலெஷு வுலாஹி ஹவாநுஹாரி  
 ஸ்ரீநாஜீ வசூரிதெய நாதயொலிடிதெ வுலா” என்று  
 வரலோஹவியொமறின ஸலிஷுனுக்குவலெசித்தான்; இத்  
 தை மயர்வற மதிநலமருளப்பெற்று “சூடிஸு நுலு  
 தெ” என்கிறபடிபே வுலாஸாதாநகடுலுரான நம்மாழ்  
 வாரும் “லெண்டொடியாள்திருமகளும் நீயுமே நிலாநிற்பக் கண்ட  
 சதிர்கண்”லென்றருளிச்செய்தார். இவ்விஷயத்தில் வுலாவுமெ  
 ஸ்லாம் வுலாஸூகி வுலாவுநத்திலே வரவசூ வுதிஷெவ  
 வுலாவுகமாகப்பாக்கச்சொன்னேம்-அங்கே கண்டுகொள்வது.

வாதியர் மன்னுந் தருக்கச்செருக்கின் மறைகுலையச்  
 சாதுசனங்களடங்க நெங்கத் தனித்தனியே  
 ஆகியெனாவகை யாரணதேசிகர் சாற்றினர் நம்  
 போதமருந்திருமாதுடனின்ற புரணனையே.

ஐநவடிமுவநாடிஸூந நெஜத்ராஸநவெஸுஷ நுமதநிஜ  
வாதம் நஸுரெவீஸுரெஷு | வரிவிதநிபீஷைவஸுதிஸ்ரீ  
ஸஹாயா ஜமதி மதிவிடிநாடிஷுரொ ஜனூரொகம் ||  
ஐதிகவிதா கிபுக்ஷவிஹஸ்யஸவத் தனூஸ்தனூ ஸுப்ரீதெமெக்ஷ  
நாயஸு வெநானாநாயபுஸுதிஷு ஸ்ரீரஹஸ்யத் தயஸாரொ  
வரநெவதாவாரஸாஷுபுராயிகாரஷு ஷுஃ.

ஸ்ரீதெதநிமகான தஹாபெஸிகாயநரீ ||



காராவதநாநு ப்ருக்யதிவிசுத்தி காரிஹாமெஷு நொஷாநு  
ஜாராமதபு ப்ருதிபி ஷுரிநொதிகபு ஷுஃவாநுமதித் |  
யாயாதஸுபு ஸுபாரநிபதம் பது ஷிவபு வதனாஷ  
காராகஸுபு வபுரவி விடிநு கஸ்திதிசெநத வஸம் ||

இப்படி யிவ்வுஷுபுக்களை யபிபூதஸாஸுங்களாலே தெளி  
ந்து ஸுபுபவ காரகஸு ஜோத்யுக் கதபுக்ஷமொத்யுக் ஸரீரி  
காரணக்ஷ நித்யுக் நிரவயவக்ஷ ஷெஷநடிஹந க்ஷெஷந சொஷ  
ணாடிநஹபுக்ஷ வுபிஹாஸாரஹிதஸுரூபக்ஷாடிகளாலே யா  
தூவுக்கு விசெஷணீமதித நெஹெஷி யாடிவெயுக்ஷணுத்தை  
க்கண்டிவனுடைய வரநொகமரீந நெஹானாபுராவியொம  
க்ஷநிபுபத்தாலே ஸாரிநெநுந நொகொதீணபுஃஸுரூஷாஷுபு  
யொமாராய், நாகவதநாடி ஜநானாநெஸுபுங்களுக்குஞ்சி யவந்  
தின் காரணங்களான கரீபுக்களினின்றும் நிவபுதூராய், குபெ  
யக்ஷவிபெயக்ஷஸெஷக்ஷாஸுபுக்ஷகாரணக்ஷாஜோந ஸாஸய விவ  
யபுபுஷுஃவாடி யொமூக்ஷாஸுஹாஸு யக்ஷாடிகளாலே யுண்டான  
விசெஷணீமதிதஸுராவூபுதிநிபுபத்தாலே மமவநெதூரூ  
ரூபமான ஸுரூபவபுராவூ வெவஹதீதை யவெக்ஷிக்கைக்கு  
யொமாராய். ஸவபுராவெக்ஷித ஸாஸுஹமான திருஜீனுத்தைக்  
கொண்டு ஸாரதகாஷுபுக்களை யநுஸுதிக்கும்போது ப்ருபி  
வதத்தில் துதீயாகுரத்தாலே ப்ருதிவஹமான ஜோநகாடி  
நுஸுநாநத்தாலே நெஹதடிநுஸுநிகளில் வரும்ஹாரூபிகா  
ரங்களையும், ப்ருபிகாரத்தில் மூவதததிபுயாலே ப்ருதிவ

[illegible]

ரவிபூதா || நிபுண நிரலாசிரம நிபுண ஸம்பதோ  
 யிபா || யோநயொமரதாஸெவ தகு மலதி ஸாபவம், ரஜோ  
 ணி காஜிவாராணி விஜாநாநி ஸமாஸுபா | சூசீயா விவிபா ரா  
 ஜிவபிநுஸாஜிவொகா || வனதெவெ நிரயாஸா தஸூநஸூ  
 வரஜாத்நி உதாஜிவ ரணங்களாலே கூகாஸூ, ரகூ டு வ  
 ரிவகூ டு விரிஸூ டு வொகா டு விரிதாவிஜாநஜேய  
 ஸ ஸாமாவிசாநநிவிராஸகங்களாகிவவிஜிவபாநாமவ டொ  
 வுஸவகத்தையும், இவற்றில் யயாவம்வமுண்டான வெதந்  
 திராநாமவொஷங்ககளையும், இவ்வநாமவங்களுக்கெதிர்த்தட்  
 டான மமவடிநாமவத்தின் வெவகூணுத்தையும் விபரமாமகவ  
 நுஸுதித்த, “வொரஜாத்நி யொ ரகூ விரகூ வரஜாத்நி”  
 என்கிறவவஸூயையுடையாய், புவதிவகூணாயிடுவ ஜா  
 வதிரயாஸு வீசு” என்கிற புவதிபிடுங்களினின்றும் நிவ  
 திராய், “நிவதிவகூணாயிடுவ நிபுண நிராயனொஸு வீசு”  
 என்கிற நிவதிபிடுங்களிலே புவதிநாமவர்கள் ரிவகூ  
 க்களான வயிகாரிகள். கிழ்ச்சொன்னபடியிலே வராவரங்களா  
 ன தகவங்களும் வுராவாஸுட்களுந்தெளிந்தா லுமிப்படிவெ  
 ராமுபுவதிவகூமக வரஜிவாருஷாஸுடாவாயாநொஷாந  
 த்தில் புவதிபுதானில் “ஸீவபுதவதம் மு.தம், ஸரிவாஸுட  
 ஸவகஸாஸூணி விவிரிதாநி ரீஷிவி” | தஸூத ஸவகஸாஸூ  
 ஜெகா யஸூ ஸாநா ரிவஸூ” என்கிற மு.தவதத்தையுமிழ்  
 ந்து “நாஸாடியதி களவீநம் ந டுஸரிஸகாவஹா | மு.நம் வு  
 லிவாநஸுட வானிதூம் யிடுவதிடுக” என்கிறபடியே ஹா  
 ஸுதம். ஆகையால் “வயஸி கரினொஸுடஸூ மு.தவா  
 விஜநஸூ வ | வெஷவாஸூதிஸாராபுஷரிவாநு விவிரெஷி”  
 என்கிறபடியே மு.தாநுரூபமாக ஸூலிதமான வரஜிவா  
 ருஷாஸுடாவாயாநொஷாநத்திலே கவரிக்குமவர்கள் “தன்  
 கருமஞ்செய்யப்பிறருகந்தா”ரென்கிறபடியே “தெஷவாஸூ  
 ணம்விடும், புவதிவிடுவதா” உதாஜிகளிற்கொல்லு மேற்றம்  
 பெறுவர்கள். \* \* \* \*

நின்றபுராணனடியினை யேந்து செடும்பயனும்  
பொன்றுதலே நிலையென்றிடப் பொங்கும் பவக்கடலும்  
நன்றிது தீயதிதென்று நவின் றவர் நல்லருளால்  
வென்று புலன்களை வீடினை னேண்டும் பெரும்பயனே. (கசு)

விஷயம்-பெண்ணை வடநாடு சென்றாள் என்று சொல்லிவிட்டு, அவர்  
பெண்ணைத் திரும்பிப் பார்க்கவில்லை.  
நாளைக்கு நான் இதைச் சொல்லுகிறேன்.  
• ஜமதி ஸ்ரீராமன் பெண்ணைக் கண்டுபிடித்து, அவளைத் திரும்பிப்  
பார்க்கவில்லை.

உதி கூவிதாக்கிடுகலிஹவஸிவவ-தனுவதனுவஸிஸீரெஜு  
நாயஸிவெஜானாய-வஸிஸுதிஷுஸிரஹவஸிதயஸாரெ

உள்ளுயிர் உணர்வுகளைப் பற்றியும்

ஸ்ரீதெநிமகோகதேஹாஷெஸிகாயநஃ.



சோழக்காடுகெய் துட்டு ஸ்தி உ சோவிஜ்ஜாஜிஷா யயா  
வடிவஸா ஸாஸிஜி துயிக் திவிசெஷெண விஜுஷா  
விசுஷுத நிராஸெ ஷிதிரிதாவிஜ்ஜாஸா உ தயா  
நியத்ரா வெயாதும் நியயிதாஸெவம் பூவவதி||

இப்படி வரலெழுநாஷாசெய்தாவாயங்களான நிவந்தியபே-  
ங்களிலே புவந்திரான வயிகாஸிகளிருவர். அவர்களாகிறார்;  
சுசிராகவ வதிநிஷ்டனும் ஸசிராகவ வதிநிஷ்டனும். ||\*|| ஸுத  
நாஜப வதிநிஷ்டனும் வநாவது தாவாஹ||வநாவநவதி  
நிஷ்டனும் வநாவதி வ. ஸிஷ்டனும் ||\*||, ஸுநாநம் ஸவநிஷ்டனும்  
என்கிறபடியே யடியிகாரம் ஐநாநாநவநிஷ்ட வாயவநிஷ்டனும்  
தாவநவநிஷ்டனும் ஸுநாநவநிஷ்டனும்போலே உதி சுசிரா  
யநிஷ்டனும் என்கிறவிலையும் புவந்தியில் ஐநவநிஷ்டனும். இவ  
ற்றில் உதிபாவது; ஐநாநவநிஷ்டனும் ஸுநாநவநிஷ்டனும்  
மில்லாதார் அவனையொழியப் போக்கற்று நிற்கிற வயிகாரமும்  
சுவெகதித்தால் ரகதிக்குமென்கிற விஸாஸமுமுடையாய்க் கொ



ண்டு ஸரணுன்னத்ய வகுண்டவதி மஹிமானவாறாயெபா  
 வடிஷ்வாகுத்தாலே தாதிரார் சொன்ன பாகீரத்தைச்சொல்லி  
 ஸாவபுஷாரினை ஸரணம்புகும் சூழாரன் ஸாரிஷ்குராரர்களைப்  
 போலே யென்னுடைய ராகுஷ யுனக்கே ஹரமாக வேறிட்டுக்  
 கொள்ளவேணுமென்கை; வடிவாகுராகிவூதூதஹதிராதவாரான்  
 ஒருக்கால் “ஹதி ஹிகுாடுஹி” என்றல் சூயாரான் வந்துக்  
 களகத்திலே யப்போதே யவெகிதவிலி யுண்டாமாப் போலே  
 “கொள்ளக் குறைவிலன்வேண்டிற்றெல்லாந்தரு”மென்னும்படி  
 யிருந்திற வரிவகுண்டவாரொராரவிஷயத்திலிவ்வுகிக்கும் ம  
 வானாஹாவமுண்டு. அறிவிலிகளாயிவ்வுகிதோது மே பற்றசான  
 வர்கள் திறத்தில் “யெநகெநாவி வு காரொண அபவகூர் கை”  
 என்று சொல்லுகிறபடியே யிவ்வுகிதோதுமுமுண்டதுக்கமாட்டா  
 து ஸரணுன் கருவை இவ்வுகிதத்தை “வாலீயலொவி ஸ  
 ரணாமதிஸுஷாஹி” என்றும், “ஸரணவரணவாயியம் யொடி  
 தா ந ஹதி யைத ஸாவி யீயகுவிடகா” என்றும், “வூ வதி  
 வாரெவ நிரீகிதம் வுடுண” என்றமலியூதர் பேசினார்கள்.  
 இவ்வுகிதோது நிஷுணுடையவுமாராயுநிஷுணுடையவும் கிலைகரி  
 ரண்டையும் “தவ ஹராமகிகாரிவி யாதிடுகெஸுரணபிதூ  
 வ வாரஹுடுஹிராரம் | ஹதி ஸலாகிதயநிஷிஷு சார காரா  
 ஹரணவ ரஹாராநு” என்று சேர்த்தநுஸுநித்தார்கள். இதில்  
 மிகுதி காட்டுகிறவவிஸுஷுத்தாலே யோரொன்றையமையுமென்  
 றுஸூதிதமாயிற்று. இவர்களிலாறாயுநிஷுன் “ஹுத்ஹெ  
 ஷுதூர ஸிஷு ஹகிவண நிவெடியெசு” என்று ஸாணிஷு  
 ஷுதூரிகளிறசொல்லுகிறபடியே சூவாயுடுணுடைய வாதூதீ  
 யஹாஸிவடுணத்திலே தானுமஹிதன். “லிலிஹிவதி வ  
 நெதி ஸாஸயொஹுத லெவிநா | ந ஸாஸயொது தஹி  
 வரிவயபூதாதூநா” என்கிற கணக்கிலே சூவாயுடுணுக்  
 கு கெகூதிகநூயத்தாலேஹலிலியில் ஸடுஹமில்லை. ஒரு  
 மலையினின்றுமொருமலையிலே தாவும் ஹிஹஸாரீரத்தில் ஹு  
 க்களைப்போலே ஹாஷுகாரர் ஸாஸாராஹுநம் பண்ணவவரோ

முண்டான குடத்துவக்காலே நாமுத்தீண்டாவுதேமென்று முதலியாண்டானருளிச்செய்த பாசாம். “கெனொநகையு ஹணவஸமொ யாதி ரஜெஸ யசிங் வஜு நுளகாகு ஹர நிவிகெநீய தெ நாவிகெந | ஹுஜெ மொமநவிலித நுபவஸெவகஸுஜா ஹுஜாதி ஸ்ரீதவாபுஜன ப்ரஹவதி தயா ஜெஸிகொ ஜெடியா ஸு” என்று நுராவதிபுகத்திலே சொன்னோம். ஏதேனுமொரு ப்ரகாரமாகவுமாம் ஆரேனுமொருவாநுஷிக்கவுமாம் ப்ரவதிக் கல்லது ஸவெபுஸுரன் ப்ராஜிபுராவாஷாஷுங்கொடுக்கவிரங்கா னென்றதாயிற்று. இப்படி “பேஸுஜிநுஷு” வகீவா யெவ வெவ்வவஸுயா: | தெநெவ தெ ப்ரயாஸுணி ததிஷு: ப்ராஜி வடி” என்றும், “தெ வயஹவதா ரகூஜா ஹவஜிஷய வாலிநு | நமரஸுஜா வநஸுஜாவா க்ஷெநா ராஜா ஜநெஸுர” என்றும், “நற்பாலயோத்தியில் வாழுஞ்சராசரம் முற்றவும் நந் பாலுக்குப்த்தன” எனன்றும், “வன்மைபாவது நின்கோயிலில் வாழும் வைட்டிணவனென்னும் வன்மை” பென்றுஞ்சொல்லுகிற ஹாமவதாவிஜாந ஹமவஜிஷயவாலாடிகளுக்கும் தன்பக்கலிலே யாதல் பிறர்பக்கலிலேயாதல் முன்பேயாதல் பின்பேயாதலொரு வுவாயத்துவக்குண்டு. எங்ஙனெயென்னில்; இவைபுவாலநத்தி லேயாதல் ப்ரவதியிலேயாதல் மூட்டியும், உத்ப்ராவாலநனு க்குத்ரொத்ரொவயத்தைப்பண்ணியும், ஸுதநு ப்ரதநுஷா நம் பண்ணினவனுக்கிங்குற்ற கெஜயட்ராவியுபைய யுண்டாக் கியும், ஹமவதாவிஜிலே க்ஷரபைய யுண்டாக்கியு முவகாரகக் களாம். | இவர்களில் வுராவாடிகளைப் போலே யுவா யாதார ஸிஷுபுனாகையாலே யகிஹநுமன்றிக்கே விஷுஷ க்ஷிபுனாகையாலேயநநுமதியுமன்றிக்கேயிருக்கிற ஸகாரகபுவ திதிலுனுக்கு ப்ராஸுஜிநுஷு ப்ரவ-வஸாந ஹாவியானவதிரி ப்ர துபத்தைபவயிபாக வுடைத்தான வுவாலநாடுவாழியினுடை ய ப்ராவதிலுதிவாடுவதுகமான ஜோகும் மஹம். ஸவடாயிகா ரமாய் ஸவடாநிஷுதிவதநகூஜமாய் ஸவெபுஷு ஸாயநமாக வற்றும் ஸாகரமாய் ஸகூகுகதபுமாய் ஸுஸாகாரியாய் ப்ர



யிகாரந்தோறு மாவதிட்கையாலும், இவனவெகித்த மமமெ  
ல்லாமியன் கோலின காயத்திலே யயாநெநாரயம் விலிக்கும்.  
இப்படிப்பட்டவேற்றத்தை நினைத்து “வெதூழிநா தாஸூலாஸா  
ஐயொமவிடிஸ்யா | நாஹுதி ஸரணஸ்யஸு கலாங்கொழிதீ  
பிவி” என்று சொல்லுகிறது. இவனுக்கிங்கிருந்த காயத்தில்கெ  
ஐயுத்தில் வெவஷேம் தன்கோலுதலில் வெவஷேத்தாலே வந்  
தது. அதுதனக்கடி பாரஸ்யஸுகுதவிஸெஷம். சுதிஸரீ  
நாநனாரம் பெரும்பேற்றிலொருவெவஷேமில்லை. வாரதனூமு  
மேகரூபம். “வாரதனூம் வரெ வுமலி வாவு நிமட  
தபாஸம் | ஸாதநூதிதூமம் வாவு தெநெவ ஸஹ ரெ  
டிதே” என்று வெஷஸையிற்சொல்லுகிற ஸாதநூமும் கடுவ  
ஸுனன்றிக்கே ஸவடிபிகெஐயுயொமனுகையென்று மம  
பாடித்திலே நினைத்தும். \* \* \* \*

வேண்டும் பெரும்பயன் வீடென்றறிந்து விதிவகையால்  
நீண்டுங் குறுகியு நிற்கு நிலைகளுக்கேற்குமன்பர்  
முண்டொன்றின்முலவினைமாற்றுதலின்முகுந்தனடி  
புண்டன்றி மற்றோர்புகலொன்றிலே யென கின்றனரே. (கரு  
வ பஹாநெநுஷாம் நடிஸதி ஸுகுநொ நிடிவடி  
வ பஹு தெயா ஸுஹரிதவரீவாகவிடியா |  
விஹெவந வாவி ஹநஸுஹகெஸு விஹம்  
வரஸுஸா வாவி வரிநிதரஸா ஜீவிதடிஸா |

ஐதிகவிதா கிடுகலிஹஸுஸவடிதனூஹுதனூ ஸு ஸீரெஹுகு  
நாடிஸு வெஷானாஹாயுஸுகுதிஷு ஸீரஹஸுத் யவாரெ  
சுயிகாரிவிவாறாயிகாரொஷேம்.



ஸ்ரீதெ நிமரான ஹாஹேஸிகாய நம்.

உவாயஸ்பிராவெ ருஹநிஷடிய்தஸு ஹவாநு  
வ ஸதெது தஸெராகுத வடிநநிடிஸுரஸநமதி |  
தடிாரொஹம் வுமஸுஸுகுதவரிவாகெந ஹதா  
நிடிநம ததாவி ஸயபிவிநிடிஸுரநிவாணம் ||

இவர்களுக்குக் கதவுமான வபாயமாவது ஒரு ஜோநவிகாஸவிசெஷம். இத்தாலே ஸாக்ஷிமாய் ப்ராஹ்மிரூபமான வபெயமாவது ஒரு ஜோநவிகாஸவிசெஷம். இவற்றிலுவாயமாகிற ஜோநவிகாஸவிசெஷம் கரணஸாவெக்ஷமுமாய் ஸாஸ்த்விஹிதமுமாய் ஸதுகூடிகளான ஸூராவநிரூபகபரிடங்களஞ்சோடே கூடின வவ்வோ விஜ்ஞாவிசெஷவதிநியத முணாடிகளினாலே நியதஸஹிவிஷயமுமாயிருக்கும். உபெயமாகிற ஜோநவிகாஸவிசெஷம் கரணநிராவெக்ஷமுமாய் ஸவாவப்ராஹ்மமாய் முணவிஹிதகுரகிகளெல்லாத் தாலும் வரிவருணபுஹிவிஷயமுமாயிருக்கும். ||\*|| உவாஸிதமுணாபெயபா ப்ராஹ்மவபுஸஹிவிஜ்யா | ஸாதகதததநயமுஹ்யா நாகாராஹஸஜடநம் ||\*|| ப்ராஹ்மிரூபமான வவ்வநுஹவத்தினுடைய வரீவாஹமாய்க்கொண்டு கெக்யபுமுபெயம். இவ்வபாயரூபமாயும் ப்ராஹ்மிரூபமாயுமிருக்கிற ஜோநத்துக்கு விஷயமாய்க்கொண்டு மஹபுஷ்யமொழிகூடிகெஷத்தாலே ஸீஸூரனுக்குவாயகமு முபெயகமும். இவ்ஸீஸூரனுடைய வபாயகம் சுதாரகபுஷ்யதிநிஷன் பக்கலுவாயாஹ்ஸூரநிபெஸத்தாலே விரிஷ்டமாயிருக்கும். மற்றவயிகாரிக்கும் கரிபொமாரணம் முதலாக வபாஸநவதிதிபயபுணமாக நடுவுள்ள கதவுவற் களிலகஜோஸக்யமான நேர்களிலே யிப்புவதிவரீகூதனுணவீஸூரன் புகுந்து நின்று அந்த ஹ்மிரூ கதவுவற்களாலே வரும் வாவதிவூதியையும் ஸகோநெஷாடிகளையுமுண்டாக்கிக்கொடுத்த அவ்வபாஸநமாகிற வபாயத்தை மஹபயபுணமாக்கிக்கொடுக்கும். அங்கு கரிபொமமாவது; ஸாஸுத்தாலே ஜீவவாரீக்யபாஹ்மிஜோநம் பிறந்தால் தனக்கு ஸக்யங்களாய் மஹஸூராதிரஹிதங்களான காரிகரிபுக்களோடும் நிதிரெநிதிக்களோடுகூட ஸதிபூமிமாக வரிமுஹிதமாயிருக்கும் கரிபிசெஷம். அதிலவாஹ்மெஷங்கள் “கெஷகெஷா

வரையஜோ” என்று துடங்கிச் சொல்லப்பட்டவெவா உருநதவ  
 ஸ்ரீஸுடாந யஜோதிகள். சுயிகாரிமெடித்தாலே புவதிதானே  
 ஹதியை யிடையிட்டு மிடையிடாதேயும் ரொகூமெது வாநாற்  
 போலே இக்கூயொமம் ஜோநயொமத்தையிடைப்பிட்டுமிடையி  
 டாதேயும் ஸவரிகாரமான யொமத்தைக்கொண்டா தூவவொக  
 நலாயந்நாம். ஜோநயொமமாவது; கூயொமத்தாலண்கூர  
 ணஜயம் பிறந்தவனுக்கு புகுதூபிவிருக்கணமாய் ஸரீரதயா  
 ப்பற்ற வாயெயக வியெயக ஸெஷகங்களாலே ஸரீரதயா  
 புகாரமான தன் ஸுரூபத்தை நிரணரவினும் பண்ணுகை.  
 இக்கூயொமஜோநயொமங்களாலே யொமமுவத்தாலேயாதூ  
 வவொகநம் பிறந்தால் வெவையிகஸுவ வெவதுஷ்வாவஹமா  
 னவாதூநுஹவஸுவமாகிற வாகஷட்கத்தி கைப்பட்டினனகிள்  
 ஷரூ வுருஷாஸுடமான ஹவடிநுஹவத்துக் குவாயமான  
 ஹியொமத்திலேயிழியும்போது உள்ளிருக்கிற ருதங்கான்கைக்  
 குக்கிழிச்சீரைக்கண்டாற்போலேயையூதியைப் பார்க்கும்போ  
 தைக்கவனுடைய ஸரீரஹிதனான ஜீவாதூவினுடைய டிஸூ  
 நமுபயாகூமாய்க்கொண்டுஹியொமத்துக்கயிகாரகொடியிலே  
 யேறிட்டுக்கிடக்கும். ஹியொமமாவது; சுநநுநிஷ்ஞாய் சுந  
 நூயீரனாய் சுநநுஸெஷஹிதனான ஹவானுடைய ஸுரூ  
 வாகிகளை விஷயமாக வுடைத்தாய் நிரகிரய ஸ்ரீநிரூபமான  
 யூநவிஸெஷம். அதுதான் தெயுயாரையைப்போலே நிரணர  
 மான ஸுநிரூபமாய் ஸாக்ஷாகாரதூஷுமான வெவஸூர்த்  
 தை யுடைத்தாய் வரூபடித்துக்குப்ப் யானம் பண்ணும் ஹிவஸ  
 மறுதியாக நாள்தோறுமநுஷிக்க வளர்ந்துவருவதாய் சுநிஷ்  
 தூயாவியான ஜோநஸுனகிவிஸெஷம். இதக்கு வண்டூஸூ  
 யிடுங்கள் ஜோநவிகாஸமெதுவான ஸகவியூபிக்குக்கையா  
 ன ரஜஸூஸூக்களுக்கு ரிலுமான வாவங்களைக் கழித்துக்கொ  
 ண்டிதிகைகூவுதையாயிருக்கும். இப்பஹியொமந்தானே “பு  
 தூயாஸூஷு ரொகூஸூ ஸிபியஸூப்ர கீதிடகா” என்கிறபடி  
 யே யிளநெஞ்சரைத் தேற்றுகைக்கிட்ட விரகானவழியில் காரிநா

ஹேதத்தாலே ஹெஸ்யூரூபிகளுக்கும் ஸாயநமென்னுமிவ்வகூடம் “ஹேதுவிட்யா ஹஜகோராம்” என்று சொல்லப்பட்டது. அவ்விடத்தில் “தெஷாம் ஜோநீ நித்யுகூ வன்கஹி விட்யரிஷ்யு தெ” என்று துடங்கிச்சொன்ன ஜோதியினுடைய வேற்றத்தை “ஹேதுவிட்யா ஜி ஜநா ஹதா வனவஹி தெ ஸ்யுதரம் | தெஷா ரெகாநித்யஸ்ய ஷா ஸெ தெவொநநுஷெவதரம் || சுஹ்ரெவமதி ஸெஷாம் திராஸீகூடகாரிணாம் | யெது ஸரிஷாஸ்யொஹதூம் ஹகாரி ஹி தெ ஜதரம் || ஸவெ- உவநயஜி-ராணம் ப்ரதிஸு ஷஸு ரோக்ஷஹக்” என்று தானே வெளியிட்டான். இப்படி ரோக்ஷாவாயமாக வியித்த ஹகிபொமம் வரஹதியென்று பேசப்பட்டது. இதினுடைய ஹேதுவாய் ஸாஸ்க வரிஸீஸநாழிகளாலேவந்த ஹமவஜிஷ்யத்தில் ஸீதிவிஸெஷம் ஸவெட்யூரானைத்தெளிய, வறியவேணுமென்னும் ஹிநிவெஸத்துக்குக் காரணமாய் ஹதியென்று பேர் பெற்றிருக்கும். இத்தாலே “ஸூ-ஹாவம் மதொஹதூர ஸாஸூரெபிஜி ஜநாஜி-நம்” என்கிறபடியே ஸாஸூஜநுதகஹஜோந கூடியொயாழி வரவ்வரையாலே பிறந்த வரஹதியானது ஸாக்ஷாஸ்காரிக்கவேணுமென்னும் ஹிநிவெஸத்தையுண்டாக்கி “யொமெஸூர ததொ ரெகூம் ஷாட்யாதூநஜி வ்யம்” “காணுமாறருளாய், ஒருநாள் காணவாரா” யென்று விருவிக்கும்படி பண்ணி யிவ்வெவெக்ஷாரோது மடியாக வந்த ஹமவக்ஷு ஸாஸூவிஸெஷத்தாலே ததூரூநியதமான வரிவ-குண-டூலாக்ஷாதூரத்தையுண்டாக்கும். இஸ்ஸாக்ஷாதூரம் வரஜோநமென்று பேசப்பட்டது. இப்படி திராதிஸயஹொஜிமான ஹமவக்ஷு ஸூரூபத்தை ஸாக்ஷாதூரித்தவாரே பெருவிடாய் ப்பட்டவன் தடாகத்தைக்கண்டாற்போலேபிறந்தவீதூ திஸயம் வரஜிஹி. இது முனியே நான் முகனிற்படியே ஸஜோஹமற வநுஹவிந்தல்லது யரிக்கவொண்ணாத வஹிநிவெஸத்தையுண்டாக்கி மறுக்கவொண்ணாத திருவாணையிட்டு வளைத்துக்கூப்பிடுகையாலே யிவ்னுக்குக்கூக ஸ்ராவியைக் கொடுக்கும்படி ஸவெட்யூரனுக்குக் காராதிஸயத்தையுண்டாக்கி யிவனை யவாவற்று-வீடு பெறப்ப

ண்ணும். இப்ஹத்தியொமம் தெவணிடுகரை யொழிந்தார்க்கும் தெவணிடுகர் தங்களில் ஜோநத்திலேயாதல் ஸத்தியிலேயாத லிரண்டிலுமாதல் குறையுடையார்க்கும் மஹவிஷ்ணும் பொறுக் கவிசையாத தீவ்ருஸாவெம முடையார்க்கும் யொழும்ல்லாமை யாலே தங்களளவுகளைத்தெளிந்து சுபாரகமாக புவத்தியை றோகெஹீவாயமாகப் பற்றுமவர்களுக்கு ஸவ்-மஹஸாயநமான புவத்திதானே வரஹத்தியாநத்திலே ஹொஹிதயாகையாலே உ ப்ராவகனுக்கு வரஹத்திக்கு மேல் வரும்வகைகள் போலே இஸ் ஸுதஜ்வ வத்திநிஷ்டைய கோஹதலுக்கிடாக இப்புவத்தி க்கு மேல் வரும்நுகூவாவகைகளிதின்மஹமாயிருக்கும். இப் படி ப்ரவத்திக்கும் ஹத்திக்குமாயிகாரிவிஸெஷத்தைப்பற்றி துஹு மஹஸமுண்டாகையாலே விக்ஷு மாகக்கடவது. இவற்றுக்கு “நா நூ ஸஷாஹிஹேஹாஃ” என்கிறவயிகுரணத்திலே ஹேஹம் வரிபிம். “விக்ஷுபூர்விரிஷ்டமஹாஃ” என்கிற வயிகுரணத்திலே விக்ஷு மும் வரிபிம். உவாஸநத்தில் விஸெஷங்கள்போலே ஸாஷாஹே ஹங்களிலும் ஹவஹாஸு ஸஹிதா ஹேஹங்களிலுஞ் சொல்லும் நூஸவ்விஷ்டியில் ஜோஹிவிஸெஷங்கள் கண்டுகொள்வது. நூ ஸாரம் ஷாலிகம் ஜாநஸம் காயிகமென்று பிரிந்தாற்போலே ப்ர வத்தியிலுமோரொன்றை முன்னிட்டிவ்விஹாமங்கள் சொல்லப் பட்டது. இவை மூன்றும் பொருந்தினபோது வுணு-நூஸார மாறற்போலே வுணு-ப்ரவத்தியாகக்கடவதென்றவர்கள் பாச ரங்களுக்கும் வாலிக காயிகங்களான யூரவாரவிஸெஷங்கள் வ ரீவாஹமாம்படியான ஜாநஸப்ரவத்தியினுடைய வுத்தியிலே தாஹ்யுமாகக்கடவது, யயாயிகாரமிவை யெல்லாம் மஹபு ஹங்களென்னுமிடம் முஷ்பே சொன்னோம். \* \*

நின்ற நிலைக்குற நிற்குங் கருமமு நேர்மதியால்

. நன்றென நாடிய ஞானமு கங்குமுட்கண்ணுடையார்

ஒன்றிய பத்தியு மொன்றுமிலா விரைவார்க் கருநால்

அன்று புயன்றரு மாறுமறிந்தவ ரந்தனரே.

(௧௬)



கடிது ஐதாந ஸ்வாஸநஹி ஸ்ரணவ்ஜெதி மாவஸ்திதாநு  
ஸந்நாமடாநவவமடஸாயநவியள ஸதாரகாநாரகாநு  
வனகதிராகுதிபொமஸம்ஹதபுயதூவாநுமாவாநிராநு  
வரிகெடுக்கி ஸ்ரணலாராயிமிராநெ ரநென வுயாஃ ||  
உதிசவிதாதிக்கலிஹஸுஸவடதநு வுதநு ஸு நிரெநெஹு  
நாயஸுடுவொநாநாயடஸுக்ருதிஷுஸ்ரணமுத்த யலாரொ  
உவாயவிநாமாயிகாரொ நவரீ.

ஸ்ரீநெ நியநான ஸ்வாடுஸிகாய நரீ.

சுதிடுகெந ஸரீஸுடதா திருகதநு ஸ்விணிதாயிகியா  
ஸா மாவதாஹுஷஹுபொமநியகாவஸு வுவுஸாவிதா  
ஸ்ரளதீ ஸவடஸரணுதா மவசுஸுதூவி ஸகூவிதா  
ஸதூவிவிவ நெமடுஷுயிகுதி ஸவடஸுடு ஸதயெ ||  
இப்படி யநிதவதநு க்ருவாயாநாந்ஸுதூவநாய நரா  
ஸவிநெயிலே யிழியுமவனுக்கிவ்விநெடுக்கயிகார விஸெஷம்மு  
தலானவையிருக்கும்படி யநியவேணும். சுயிகாரமாவது; அவ்  
வோ மவொவாயங்களிலே வுவுதூனம் வுருஷனுக்கு மவ  
த்திலுதிடுகெமு முவாயத்தில் ஸாஸுடமும். இவற்றில் ஸாஸு  
டமாவது; ஸாஸுடத்தை யநிகையும் அநிந்தபடி யநுஷி  
க்கவல்லனாகையும் ஸாஸுடநாநித ஜாதிமணாநியொம்தையும்.  
இவ்வயிகாரம் முன்பே ஸிவமாயிருக்கும். இதுதையவனுக்கு  
வ யொஜநமாய்க் கொண்டு ஸாஸுடமாக வநுவதிக்கப்படுமது  
மவம். தடிஸுடமாக ஸாஸுடமாக வியிக்கப்படுமது உவாயம். இ  
ங்கு ஸாஸுடகூமுண்டாய் வுதநு வு வுதூவொடுகொவா  
யவிஸெஷ நிரிஷுக்கு ஸாஸுடநு ஸாஸுடகூநாநிகளுவாஸ  
கடுநெ ஸாயாரணமாயிருக்க விஸெஷித்தவயிகாரம்; தன்னு  
தையவாகிநுநுமுமநுமதிசுமும். ஸுதிநுநுமாவது; உவா  
யாநாஸாஸுடாநாவம். சுநநுமதிசுமாவது; வுயொஜநா  
நாநெவொவும், ஸ்ரணுநாநெவொவொமாகவுமாம். இது  
வ யொஜநாநாநெவொவொத்தாநு மஸுடஸிவம். இவ்வஸுடம்  
“ஸ்ர ஸாணம் ஸிதிசுணஹிபாஸாநா நெவதா ஸுதூதா” வுதி  
வொகா ந ஸெவநெ யலாஸுடவாயிதம் மவ” திதூதிகளிலே

கண்டுகொள்வது. தீவதரிமான் சிவசுந்தரமன் தித்தே டெஹா  
நுலுத்தொழி புவியொழிநானா ஸதுனனவன் ரொகாபுடமாக  
புவதியைப்பற்றினால் அவ்வோ புவியொழிநானாந் கனிலளவு  
க்கீடாக ரொகும் வினெஸிக்கும். இவ்வாகிணநுத்துக்குமநு  
மதித்துக்கும் நிவஸநம், உவாயானாங்கனிலிவ் வபிகாரி  
யினுடையவஜாநாஸகிகளும் மலவினெவாஸஹகமும். இதில்  
ஸாரணாநா வெவோவுத்துக்கு நிவஸநம், யெயாவாயொ  
ஸுணாமா ரணி வஸம் யாதி வலீயஸம் | யாநுரொவாவஸம்யாதி  
ஸவபுஹுதாநி ஹாநதீ” என்கிறபடியே தனக்கும் பிறருக்கு  
மொத்திருக்கிற ஹமவடெகவாரதனாஜிவஸாயமும்ப் புவ  
ஜநானாநெவோவுமும். இப்புவதூயிகாரவி செஷம் “ஸ  
விதூய வரிதூ ஸுரெஸு ஸகிஹஷிபுனி| தீநுநொகாநு  
ஸவபரிதூ தடுவ ஸாரணம் மதீ, சுஹஸுபராபாநா ரோ  
யொகிணநொம தி, சுகிணநொநநுமதிஸாரண, சுநாமதா  
நன்காஸுஷிக்யாபுடிஷு ஸநாரொவாயஸுஷி புவதூயெய  
தசுவாஹாஸுஜய புவதூநுநு நெ கலகொடி ஸஹ  
ஸுணாவிலாபநிஸிதி நொந” “புகலொன்றில்லா வடியே”  
னென்றிவை முதலான புவாரண ஸாப ஹாயங்களாலே வலிம்.  
இவ்வளவயிகாரம்பெற்றால் புவதூக்கு ஜாதூடி நியமில்லா  
மையாலே ஸவபுரிகாரஸகம் வலிம். \* \* \*

அந்தன ரந்திய ரெல்லையினிற் வனைத்துலகம்

நொந்தவரே முதலாக நுடங்கிய நன்னியராய்

வந்தடையும் வகை வண்டகவேந்திவருந்திய நம்

அந்தமிலாதியை யன்ப ரறிந்தறிவித்தனரே.

(கன)

ஹதூராள ஸதூஹாவ்ப் பிதிஹிதகாஸாஸுதவரூஹாஸம்

காஹுக்ஷவாகுஷைம் கூதி நியதிவஸாஹாவதஜி ஸுதூஹிபு|

வனகலிதூரூடியொமவூதிஹிஹாநிஜாயிதி யா ஸுஸ்யநு

ஸதூஸுஸம் ஸதூஹு ஸீவதநவியிநா சூதூயெ நிவிபுஸாஹி||

ஹிகலிதாகிபுக்ஷலிஹஸுஸவபு தன ஸதூஹு ஸு ஸீபெஹுடி

நாஸுஸுஹொஹாஹாயபுஸுக்ருதிஷுஸுரஹஸுக்ருயஸாரொ

புவதியொழியிகாரொ டுஸம்.





வது; முன்பு சொன்னவாகிணந்நாடிகளுடைய வநுலாஸாநமா  
தல், அதடியாக வந்த மவ-ஹாநிபாதல் சுபாஜநக சுபவண  
வபுதியாதலாய் நின்று ஸரணனுடைய காருணெந்நாத்தம்மா  
சு-முமாய், “காவ-ஹெந்நாவு-வாயாநா விகிவபுதிநி  
ஹெநிதா” என்கிறபடியே பின்புமநெந்நா வாயதைக்கு முவ  
யுதுமாயிருக்கும். ஹெநிஸாஸம்; “ராக்ஷிஷுதீதி விஸாஸாடி  
ஹெஷா-வாயகூழம்” என்கிறபடியே யணியிடாத வநுஷாந  
விகிஷு-முமாய் பின்பு நிறு-ஸதைக்கு முறுப்பா யிருக்கும்.  
ஸுரூபீரநுமித வுருஷாசு-ங்கள் பேசலே ஸுரூபவா  
வமானவவவ-முமும் வுருஷாசு-மாம்போது வுருஷன  
தி-க்கக்கொடுக்கவேண்டுகையாலே யிங்கு மொவ்வுகவரணமு  
மவெகிதம். நன்றாயிருப்பதொன்றையு மிப்பாருஷனதி-க்  
க்கொடாதபோது வுருஷாசு-க்கொடுத்தானாகானிறே. ஆ  
கையாலேயிறே “சுபுரதி-தொ ந மொவாயெசு” என்றும்,  
“மொவ்வுகவரணநா ஸுரூபாயநிவெசு” என்றுஞ்சொ  
ல்லுகிறது. இப்படி யிவ்வைந்தும் இவ்விஷாநுஷாந காலத்தி  
லுபயந்துக்களாகையால் இவைபிவ்வாத்நிக்ஷவத்தூக்கவிநா  
ஹிதஸுஷாவங்கள். இவ்வசு-ம் பிராட்டியை ஸரணமாகப்ப  
ற்ற வாருங்கோளென்று ஸாக்ஷிவ சுபுதியானதி ஜடை ராக்ஷ  
ஸிகளுக்குச்சொல்லுகிற வாகுத்திலும் காணலாம்- “தடிம  
சு-ரவாநெகுவ-” என்று பூதிகுலுவஜ-நஞ் சொல்ப  
பட்டது. “ஸாங்குநெவாஹியதா” என்கையாலே ஹெ-வ  
வ-காமகவல்லது வா-வபுதியில்லாமையாலே சுநு-கூலுவ  
ஜுமகசுஷமாயிற்று. “ராவவாஹி ஹம் மொரம் ஸாக்ஷா  
நா-வஸித” என்று போக்கற்று நிற்கிற நிலையச்சொல்லு  
கையாலே சுயிகாரமான வாகிணந்நாமும் அதினுடைய வநுலா  
ஸாந-ஹெவத்தாலே வந்த மவ-ஹாநிபாதி ரூபமாயஜமான கா  
வ-ஹெந்நாவு-வாயகூழம். “சுஷெஷா வரிதா-தா-ரா  
கூஷெஷா ஹெதா ஹாசு” என்கையாலும் இத்தை விவரித்து  
க்கொண்டு “சுஷெஷா வரிதா-தா-ராவவாடி-கூஷிமணம்”

என்று திருவடி யநுஷங்கையாலும் பெருமானொருத்தனை நிமி  
 ஹிக்கப்பார்க்கிலுமவர்சீற்றத்தை யாற்றி யிவள் ரக்ஷிக்க வல்லவ  
 ளாகையாலே ரக்ஷிஷுத்தி விஸூஸஞ்சொல்லப்பட்டது. “ச  
 னியாபாபி வெவெடிஹீரெதகி ௨௨ ரொவதெ | ஹதி-தாபி யா  
 வபு ராக்ஷஸுஹீ கிம் விவக்ஷயா” என்கையாலே மொவதுகவர  
 ணஞ்சொல்லிற்றாயிற்று. இவ்வைந்துக்கு மழியானவாஜா நிக்ஷ  
 வம் “வ்ருணிவாதவ்ருஸநாஹி ரெதியிலீ ஜநகா-தஜா”. என்று  
 வ லாடிகாரண விஸெஷத்தைச்சொல்லுகிற வ்ருணிவாதஸுஷ  
 த்தாலே விவக்ஷிதமாயிற்று. ஆகையால் “ந்யாஸம் வஜோஹஸம்  
 யா-தம்” என்கிற ஸாஹித்ய-மிகே வடுணும். | இப்படியு  
 டெயிர்க்க ராக்ஷஸிகள் விலக்காதமட்டே பற்றாசாகப் பிதாட்டி  
 தன் வாஹுராதிரயத்தாலே “ஹவெயம் ஸாரணஹிவம்” என்ற  
 ருளிச்செய்தாள். | இப்பாசரம் ஸஹபுடியமாய் ஹவய-தம  
 னபடியை “ரோதகெதியிலி ராக்ஷஸீஸுமி தடுவெவாடி-தாவ  
 ராயாஸயாராக்ஷஸுராவநா-தஜாஸுயா-தரா ராஸிஸு மொவ்  
 டுதா” என்றவியுதர் வெளியிட்டார்கள். இவ்விடத்தில்தி ஜ  
 டையுடைய வாஹுராதீயஹஸுஸிவ-தத்திலேயவருக்குப்பிறவித்  
 துவக்காலே நம்மவர்களென்று கண்ணோட்டம் பிறக்கும் ராக்ஷ  
 ஸிகளுமஹ-டுகைகள். அப்படியே ஸ்ரீவிஹ்ஷணாழ்வானோடு  
 கூட வந்த நாலு ராக்ஷஸருமவருடையவுபாயத்திலேய யஹ-டு  
 தர். | அங்குற்ற வஹபவ டா-தவ காரணத்திலுமில்வஜாஹிவ-தம்  
 டைக்கலாம். எவ்வனையென்னில்; வ்ருணிகுறத்திலே வு-வஸி  
 தனான ராவணனுக்குங்கூட “வ்ரு-தீயதாம் டாஸாஸயா ரெதியி  
 லீ, லீ-தாஹ ராபிய திவெடி-டுவீம் வஸெரி ராஜநிஹ லீ-த  
 டொகா” என்று ஹிதஞ்சொல்லுகையாலே யாநு-கடுவு ஸ  
 ஹுர்தோற்றிற்று. இந்த ஹிதவவநம் வீ-தொவஹ-தனுக்குப்  
 பால்கைக்குமாப்பொலேயவனுக்குவெ-தமெ-தவாயிற்று. “கூ  
 ஹ-யி-தூ-வபா-ஸ-தம்” என்று யி-தூ-தம் பண்ணினபின்பு இனி  
 யிவனுக்குவடுயிர்க்கவுமாகாது, இவனோடநு-வ-தித்த விஹ-டு  
 யிகளுமாகாது, இவனிநுந்த விடத்திலிருக்கவுமாகாதென்றதுதி

[illegible]

சக்கிரவர்த்தி. (பெ.) புதிவாஸாசாரியர்

வாயுக்கும்படியென்றனே யென்னில்; ஸாவ-ஜீஞ் ஸவ-ஸக்தியா  
தூனம், கஜாநாநாதிவமயபுரணம், ஸவெ-பாவகார நிரவெ  
கூனம், கூடபுரெடிவதைகளைப்போலே கஜிபு காரியன்றிக்கேயி  
ருப்பானம், ஸராயிகுடிநிபு னு ஸவெ-பஸுரன் சுநனாவரா  
யங்கனையுடையார்க்கலிமஜினாகையும், பூரவிவிரொய்யான வ  
நனாவராயங்கனையுடையார்க்களவில்லாதவதைத்தருகையும்  
சூபவராவாரத்துக்குத்தருகையும், தாமாதே தருகையும், தரம்  
பாராதே தருகையுங்குமோவென்கிறஸகைகளுக்குநிவதகும்  
கனாமாய்யபாஸம்ஹவ ஜோவாயந்பூரவிக்ஷாவயுசூங்கனாமா  
யிருந்துள்ள பூரஷகாரஸம்வஸுமணவராவார பூ யொஜந  
விசெஷங்களாகிற செஷியினுடைய வாகாரங்களைப்பொதிந்து  
கொண்டிருக்கிறஜீஜைஜத்திலும்நாராயணஸஷத்திலும் சூசு-  
மாக வாநுகுதியுஸகூபுமும் பூரதிகூதியுஸஜ-நமும்நுஷம்  
யெயமாகக்கடவது. இப்படி விஸிஷ்டனான ஸாரியைக்காட்டுகிற  
ஸஷங்கள் ஒளவிகுத்தாலே யவன்றிறத்தில் பூரவமான வகி-  
தாநுவத-பஸகூபுத்தையும் சுநனிகே நிவத-நத்தையும் பூ  
காஸிப்பிக்கிறன. இப்பூரஷகாராடிகளஞ்சுக்கும் விசெஷ  
ங்களாவன; மறுக்கவொண்ணாமையும், ஒழிக்கவொழியாமையும்,  
நிருவாயிகமாகையும், ஸஹகாரியைப்பார்த்திருக்க வேண்டா  
மையும், தண்ணியரான பிறருடைய பேறே தன் பேறாகையும்.  
இவ்விசெஷங்களுக்குசாலும் ஸகாவரிஹாரம் பிறந்தபடி யெந்  
னையென்னில்; ஸவ-ஜீஞ் ஸவ-ஸக்தியாயிருந்தானே யாகி  
லும் மறுக்கவொண்ணாத பூரஷகார விசெஷத்தாலே சுஜை  
பூரவாரிஜந விஷயத்திற்போலே சுஜிமகவராதாவிரொயிகளா  
னவவராயங்கனையெல்லாம் கூழித்து இவற்றில் சுவிஜாதா என்  
னும்படி நின்றவிமகவரணம். கஜாநாநாதிவ மயபுரணையாகி  
லும் இப்பூரவதிரவவரஜத்தாலேபூரவனனம் ஸாரிக்ஷபாஸ  
கவஸம்வஸாவாயிகமாய் டாயம்போலே ஸுதம் பூரவமான  
வளவில்லாத வதைத்தயுந்தருங்குவாஜை ஸகிஷு காரினாகையாலே  
ஸவெ-பாவகாரநிரவெகூனையாகிலும் சூபவரஜத்தாலே வஸு

காய-ஞான ஸுஜநஸாவ-ஹனனைப்போலே தன் திருவாயிக  
 காருணாடிகளாலே யிவன்செய்கிற சில்வான வுராவாரத்தை  
 தனக்கு வரவெவகாரமாகவாடித்துக்கொண்டு கூடதஜ்ஜனாய்  
 காய-ஞானசெய்யும், கூட-ஹெவதைகளைப்போலே கதிவ காரியன்  
 ருகிலும் மற்றுள்ள ஸாஸூத-ஹனனக்கு விஷ்ணுவித்து மலன்  
 கொடுத்தனே யாகிலும் சுநக்யுஸாணனுடைய புவதிக்கு  
 ஸுஜாய-ஹிமணஸவஹிதமாய் ஸுஹகாய-ஹிமண நிரவெகமா  
 ன தன் ஸுஹஜாத த்தாலே காகவிஷ்ணாடிகளுக்குப்போலே  
 யிவன்தோலின காலத்திலே யவெகதிதங்கொடுக்கும், ஸோயிக  
 ஹிமண-ஹிமண யாகிலும் ஸுஹஜாத-ஹிமணவிஸிஷ்டனாய் தன் ப  
 யோஜநமாகவாஸி தர்க்கவெகதிதஞ்செய்கிறுணைகையால் கொ  
 ஸுஹஜநவடித்தில் ஜனாக்களுக்குப்போலே கூடாருணெடுக்க  
 திய-ஹனன கிளிக்குப்பா ஹுட்டுங்கணக்கிலே தரம்பாராதேகொ  
 டுக்கும், இப்படி யயாஹொகம் பிறந்த ஸுஹஜகளுக்கு யயாஹொ  
 கம் வாரிஹாரமுண்டாகையாலே யயாஹொகம் புவதியவெ  
 கதிதஸூதநமாகக் குறையில்லை. இவ்விஸிஷ்டமான வுர-ஹ  
 காராடிகளைந்தையும் ஸுஹஜாய-ஹிமணவிஸிஷ்டத்தாலே தெளி  
 ந்தவனுக்கல்லது ஹொவிஸூதஸம் பிறவாது, என் னனெயென்னில்;  
 ஹொஹாரணவிஷ்ணுவனல்லாமையாலே கூடியொஹாடிகளுக்குநஹ-  
 னம்படியான ஹொஹாராயங்களை யுடையனாய் “யிமஸுவிஷ்ணு  
 த” என்கிற ஸூகத்தின்படியே யெட்டவரிட மஹத்தைக்கனி  
 சிக்கும்படியான வாவஹத்தையுமுடையனாய் இப்பஹத்துக்கநு  
 விக்கப்புகுகிறவுவாய்க்காயஹொஹாராய-ஹிமண காயஹெவ-ஹிமண  
 களொன்றும் வேண்டாததொரு ஸுஹஜ-ஹொஹாராயநமாதல் ஸுஹ  
 ஹொஹாராயநவஹ-ஹிமண ஸுஹஜ-ஹிமண மாதலாய் இந்த மஹ-ஹ  
 மானவுவாயத்தைக்கொண்டு அந்த மஹ-ஹொஹாராய மஹத்தைத்  
 தான் கோலின காயத்திலே பெறவாசைப்பட்டு இப்பஹத்துக்கு  
 “ஹொஹாரண வுராவார” என்கிறபடியே ஜநஹ-ஹொஹாராய  
 லே தானநஹ-ஹொஹாராய வைத்துத் தன்னநஹ-ஹொஹாராய  
 ப்பேறு பெறுவதாக வொருத்தனுக்கு ஹொஹாராயம் பிறக்கை  
 யிலருமையெண்ணித்து, “கலவெள்கட்டுப்போய்க்கலவெண்ணெயா



யிற்” நென்றெம்பாரருனிச்செய்தாரிநே. இவ்விடத்தில் ஸவெபுஸூ  
 ரனுடைய வரங்கூறாத் தையிறந்தகலுகையாலே நராயடுனெ  
 ன்று பேர்பெற்ற பிறந்து கெட்டானிற்காட்டில் இடைச்சிகளை  
 ப்போலே விவெகமில்லையெயாகிலும் ஸளவஹுத்தையறிந்து அந்  
 நலனுடையொருவனை நனுகுமவனே வருவோவிகனென்றப்புள்  
 ளாரருனிச்செய்யும்பாகசரம்; இப்படி வுருஷகாராடி ஜோநத்  
 தாலே பிறந்த விஸ்வாஸபிஹுதமும் விஸ்வாஸஸூரவமும் காவ  
 ணுமும் “வ்ருவெடி” என்கிற சூயாவடித்திலுபலமடத்திலும்  
 ஸரணஸுஸொவஸூஷமான யாதுவிலும் உத்தினிலுமநுஸ்  
 ஸெயங்கன். இதிலுத்தினில் விவகித்தத்தை “சுநநுஸரண”  
 என்று மடித்திலே வுராவொடும் பண்ணினார். இவ்விடத்திலு  
 வாயாகு)வலாயவரவக ஸஷத்திலே மொவூக வரணநீக  
 தம். “சுஹஸூ)வராயாநாராயெயாகிஹுநொமதி, க்ருவெவொ  
 வாயவகுதொ ரெ ஹவெதி வ்ருவூடநா ரிதி; ஸரணாமதிரி  
 க்ருகூ ஸா ரெவெவூநு வ்ருவூதாம்” என்றும், “உவொயெ  
 மூஹரகிதொ ஸூஷ ஸூணரித்யம் | வதடுதெ ஸாம்பு, கம்  
 க்ருஷ உவாயாஸெபுக்வரவக” என்றுஞ்சொல்லுகிறபடியே  
 உவாயாநாராஸகூனுக்கு ஸவெபுஸூரன் ஸவபுஸாஸூரவூட ஸா  
 யாரணமான ரகுகூகூறாத் தத்திலே நிற்கையன்றிக்ே ஸூகூத  
 ஹனாய்க்கொண்டுவாயாஹுஸூரநத்திலே நிவெஸிக்கையாலும்  
 நுஷுஹானுவவ்யிகாரிக்குப்பின்பநநொவாயகும் நீலை  
 நிற்கைக்காகவும் உவாயகூ)வலாயமிவ்விடத்திலே விவகித்த  
 மாயிற்று; உவாயமென்று லொருவிரகென்றோ குமாகையாலே  
 யிவ்வுவாயகும் வெதநாவெதந ஸாயாரணமாயிருக்கையா  
 லும், “ரகூஷிஷுதீதி விஸ்வாஸொ மொவூகவரணம் தயா” எ  
 ன்றும், “ஸவபுஜெகூவி ஹி விஸுஸூ ஸூடா காரூணிகொடவி  
 ஸநு | ஸாஸாராத்ருவாஹிகூரகூரவெகூரம்பு தீகூதெ” என்  
 றுஞ்சொல்லுகிறபடியே வெதநெகூஹமான மொவூகவர  
 ணம்நுஸஸெயமாகையாலும் மொவூகவரணமிங்கே விவகி  
 தம். அதில் ஸரணஸுஸொமொரு வ்ருயொமத்திலே யிரண்டவூட  
 த்தையலியாடும்பண்ணமாட்டாமையாலே யிவ்வுயிகாரிக்கலா



விழிவுடி செஷகூடாநுஸஸாநவிசெஷம். “ஸூத்ராநாநிநிக்ஷி  
 வெஷ” என்று மொழிதமான விவ்வநுஸஸாநவிசெஷத்தைய  
 நுஷிக்கும்படி; செஷிபாய் ஸூதாநானவீஸ்வரன் தன்வ யொ  
 ஜநமாகவே தானே ரக்ஷிக்கும்படிக்கீடாக சுநந்ரஹடாநந்ரா  
 யீந செஷஹிதனய் சுதாநதவாநதூநான நான் “சூத்ரா  
 விவாயம் ந ரி” என்கிறபடியே எனக்குரியேனல்லேன், ஒன்  
 றைமிறுவாயிகமாக யென்னதென்றவுமுரியேனல்லேன், “ஸூ  
 யாநிணஹிதஸு வரதாநுஸு டெஹிநிஸூரகூணெவ  
 ரகூஸு கொ டெஹதூம் வரரகூணெ” என்கிறபடியே, என்ன  
 யுமென்னதென்று பேர்பெற்றவற்றையும் நானே ஸூதாநானயும்  
 வ்யாநஹியாயும் ரக்ஷித்துக்கொள்ள யொஹிணுமல்லேன்,  
 “சூத்ராநாஜ்யாநகெஹவ கஹதூம் வாஹநாநி வ | வநதஹ  
 வதெ ஸவடூதி தகூலெ க்ஷிதாஸடா” என்று விவெகிகளநு  
 ஸூதித்த சூதித்திலே யென்னுடைய வாநாநீயங்களு மவனதே,  
 “சூத்ராநீயஹநாநொஹா ஹாநூநிக்ஷெவ உஹதெ” என்கை  
 யால் இவற்றினுடையரகூணஹமும், “நஹிவாநநஸாநிஷடூ  
 ருதெ ஸவெடூஸாந ஹரி” என்கிறபடியே ஸவடூரகூணான  
 வவனதே, “தெந ஸாரகூணாரணஸு மஹெ ஸூரூவிஸூதா  
 கெஸவாபடூணவயடூதா ஹாநூநிக்ஷெவ உஹதெ” என்கி  
 படியே ரகூணஹமும் வ்யாநஹியான வவனதே யென்று  
 ஹவிகை. ||\*|| ரூகூணாரகூணாநாநு ஸூரூவாநிஸூபட  
 ணா | சுகிஹதெ ஹநாநாஸஸய்கொடூதிதயாஸூதி || சுத ரகூ  
 ஹநாநாஸஸூவடூஹாநூநா ! ஸூரூவஹ நிக்ஷெவ  
 யிகொரோகூணகாநகிணா ||\*|| ஹாநூநூயவாயாநுஸூநப்  
 பண்ணுகிற ஜீவன் ஹியாயிருக்க வீஸ்வரனிற்கு வ்யாநஹி  
 யானபடியெங்கனையென்னில், சுவித்தின் வரிணாநிங்கள் பே  
 லே வித்துக்குத்தான் கொடுத்த வுரூஷாஸூடங்களும் ஸவ  
 செஷியான தனக்குகப்பா யிருக்கையாலே வீஸ்வரன் வ்யாந  
 ஹியாகிருன். சுஹதூநமான குழமணையழித்துப்பண்ணியு  
 குஹணம்பூட்டியு மழுகண் கெக்கிறதோடு தெதநமான கி  
 யைப்பவநாத்தில் வைத்துப்பாஸ்கொடுத்தும் வேண்டினபடி பற

கவிட்டும் அதினுகப்பு கண்டுக்கற்றதோடு வாசியில்லையிறே நிர  
பெகூரான ரவிகாக்கு. ஆனபின்பு இங்கு, ||\*|| ஸூநிஹ்-ரகூ  
வய-ஹ்ரகூகெககாஸூ-ஹாவநம் | துதூரகூரவஹஸூரீம் | ர  
கூஸூராத் ஸுவிவ-ஹம் ||\*|| ஸூராத் த்தில் “வவூராத் ஹி  
யொவி கொவி வா முணதொஸாநி யயாதயாவியம் | ததயம்  
தவ வாஹிவஹ்யொரஹிவஹிவ யயா ஸுவிவ-ஹம்” என்கிறது  
க்குத்தாதுய-ஹென்னென்னில், ஸுவிவ-ஹம் யிட்டிருக்கிற ராஜாவின்  
கிழிச்சீரை யொரு ஹெதுவாலே தன்னையிலையிருந்தால் ராஜா  
கைக்கொன்னுமென்று உள்ளிருக்கிற மாணிக்கத்தின் ஸூர-ஹம்  
ஸூராவங்களை விஸுமமாக வறியாதே கிழிச்சீரையோடே மீளக்  
கொடுக்குமாப்போலே ஹெதுவாஹிவஹிவ ஸூர-ஹம் ஸூராவ  
வஹிவிகளை விஸுமமாக விவெகிக்க வறியாதாருமுள்ள வறவைக்  
கொண்டாதுஸுவிவ-ஹம் பண்ணினால் அவ்வளவாவது மநாஹிகா  
யும் பண்ணினவாதாவஹாரவளய-ஹம் த்தாலுண்டான ஹவஹி  
ஹம் ஸூரிக்குமென்கிற ஸாஸூர-ஹம் த்திலே திருவுள்ளம். இதுக்கு  
மேல் “ஸு நாய யஹி” என்கிற ஸூராகத்தில் இஸ்ஸுவிவ-ஹம்  
த்தைப்பற்ற வநுஸயம் பண்ணிற்றும் ஸூர-ஹம் விவெகமன்  
றிக்கே ஸுவிவ-ஹம் கப்புகாலும் தன்னுடைய ஹிவத்தை ராஜா  
வுக்குவஹாரமாகக்கொடுப்பாரைப்போலே யென்னதென்கிறவ  
ஹிவநத்தோடே ஸுவிவ-ஹம் குதூவஹாரவளய-ஹம் மடியற்ற  
தாசாதென்கைக்காவத்தனை. அல்லது ஸாஸூர-ஹம் த்தாலுண்டான  
மநுஸித்த ஸுவிவ-ஹம் த்தை ஹிவஹிவ-ஹம் மடியன்று. ஆக  
இரண்டு ஸூராகத்தாலும் யயாவஹிவ ஸூர-ஹம் விவெகமில்லை  
யாகிலும் “ஸு” என்று ஸூர-ஹம் மறுக்கையே “ஹிவஹிவ  
ஹிவஹிவ ஹிவஹி” என்னும்படி ஹிவஹிவ-ஹம் யயாவஹி  
ஸாஸூர-ஹம் த்தில் ஸாரமென்றதாயிற்று இப்படி ஸூர-ஹம்  
ஸூர-ஹம் விஸிஷ்டமான ஸூர-ஹம் ஹிவஹிவ-ஹம் யயத்தி ஹவாய  
வரமான வஹிவஹிவ-ஹம் ஹிவஹிவ-ஹம் யயவஹிவ-ஹம்  
ஹிவஹிவ-ஹம் ஹிவஹிவ-ஹம் யயவஹிவ-ஹம் யயவஹிவ-ஹம்  
சேர்த்தநுஸித்தப்பாஹம். இப்படி யிவையாறும் இம்மீன்த்  
திலே விஸுவிவ-ஹம் தனித்தனியேயநுஸித்தாலும் வாகூர

[illegible]

நாலாநத்துக்கு நடாதுரம்மாளுளிச்செய்யுஞ்சுக்கு, ஸோ  
 லிகாஅம் தேவரீருக்கநிஷ்டாஅரணம் பண்ணுகைபாலே ஸாஸாநி  
 த்துப்போந்தேன், இன்றுமுதலநாகுறியுயர் வதிக்கக்கடவே  
 ன், வு திகலுரவரணம் பண்ணக்கடவேனல்லேன், தேவரீரைப்  
 பெருகைக் கென்கையிலொரு கைம்முதலில்லை, தேவரீரைபேயு  
 வாயமாகவறுதியிட்டேன், தேவரீரே யுவாயமாகவேனும், சுநி  
 ஷ்டநிவறுதியிலாதல் ஐஷ்டியாபூதிய லாதனைக்கினி ஹமுண்  
 டோ”வென்று இவ்விடத்திலா நாகுறியுலாஜபுரிகள் உவாய  
 வரிகராமாய் ஸக்யத்தாயிருக்கும். மேலவன் கோலினவநகலு  
 வறுதூரிகளோடே போருகிறவிடமும் உவாயவமமாய் யாவ  
 டாத்தவாலியாயிருக்கும். இவற்றில் பூராதிகலுவுவடிநமும் அ  
 ம்மாளுளிச்செய்தபடியே யாநாகுறியுலாஜபும்போலே ஸக்ய  
 லுராவமானும் ஸக்யசுகதவறுமென்னுமிடம் ஸாஸாஷ்டம்.  
 “ஸவாயெஷொ நிவறுதொலி” என்கிறபடியே சுநிவநிவிரா  
 மாதல் பூராதிகலுவுவறுதலிவறுதியாதலானும் அதில் பூ  
 யசிக்ஷணமஹமாய் மேலுள்ளது மமமாகக்கடவது. இப்படி விஸா  
 ஸத்திலும்பார்ப்பது. ||\*|| பூ வறுதிரநாகுறெஷுநிவறுதியூநு  
 தம்மொ|வாரஸுஸாகுதாது ஸுரஸுஸுஷ்டு உவாவத்தி||\*||  
 ஆகையாலிருந்தநாளில்நிரவராபகெஷ்டத்தையும் பூரஸு  
 ஸாராநதாரம் ரோஷுத்தையஞ்சேர மமமாகக்கோலி பூவதி  
 பண்ணுவார்கள் நிவாணர். \* \* \* \*

அறவே பரமென் றடைக்கலம் வைத்தன என்று நம்மைப்  
 பெறவே கருதிப் பெருந்தகவுற்ற பிரானடிக்கீழ்  
 உறவே யிவனுயிர் காக்கின்ற வோருயிருண்மையை நீ  
 மறவே லென நம்மறைமுடிசூடிய மனனவ ரே. (கக)  
 யாறுலுநுநவாராயிகு லேவதி துயுகவாநுஸிடுகெ  
 தகூநாந் தி தயெ யயாஹு-விவிய வுராவாஸுஷாநிநி|  
 ஹெதுகூ-திஷு-கத-பூவாவஉயெயாஸூய்நகெகது தசு  
 லாஸிஸீக்யுத யஹுராயபுலவஸுது ஸ்யம் நிவாஸு||  
 உதிகவிதாசுகலிஹுஸுலவ-கந்துஸுதந்து ஸுபுரீகெஷ்டு  
 நாயஸுபெஷாந்தாய-ஸு-க்யுதிஷு ஸுரஹஸு-த யஸாரெ  
 லாஜபு வடிநாயகாரோ சாடிஸம்.

ஸ்ரீதெநிமகானே ஹோதேஸிகாயநகீ.



ஸரெயே ஸவடெஜே ஸஹஜஸுஹரூபி ஸ்ரீகூதஹரொ  
யடிசுடும் சுதடவூம் ந வுநரிஹ யசுகிஞ்சிவி நரி  
நியஹஹஸவநிநிர்வயிரஹாநநஜயள  
கூதாந்ரீகூபி ஸ்ரீ கூவணநிவி கெஹயடெநிநி||

இவ்வபாயவிஸெஷநிஷன் வ வதிக்கநனாகாருந்துடங்கு  
தானிதக்குக் கோலின மயத்தைப்பற்ற தனக்கு சுதடவூம்  
த்திலங்யமில்லாமையாலும் சுதடவூம் ஸகூடிநுஷ்டாநீத்  
தாலே கூதமாகையாலும் ஸுதஹ்ராய் ஸுதஹ்ரஹ்ரண மய  
புஷன் “ஹோஸுஹ” என்றருளிச்செய்கையாலும் தனக்குப்பிற  
ந்த ஹந்ராவரூபவசையைப் பார்த்து நியடரஹ்ராய், “ஹோ  
கூம் ஸரணஹ்ரஜ” என்கிறபடியே விரெவிரவாயகெந ஸ்ரீகூத  
ஹ்ரண ஸவெடஸூரன், “சுஹம் சூவ ஸவடவாஹெஹொ ஹோசு  
யிஷ்ராரி” என்று மயஹ்ரஹ ஸுஹ்ரஹ்ரணைப் பண்ணுகையாலே  
இப்படி விஸுஸநீயனுமாய் ஸுஹ்ரஹ்ரண மயவாயஹ்ரணமான  
வீஸூரணைப்பார்த்து மயவிவியில் நிஸுஸாயனுமாய், நியடயஹ்ர  
மாய், கடையறவிட்ட வந்ரவூர்ஷாசுடங்கையும்காம்பறவி  
ட்டவவாயாஹ்ரணங்கையும்குகிணுந னயதூமாக ஹோநியைப்  
பெறுமாப்போலே தான் பெறப்புகுகிற வரூபவூர்ஷாசுடத்  
தையும்பார்த்து ஹ்ரஹ்ரஹ்ரணாவாய், “ஹெவஹ்ரஹ்ரணா  
விதஹ்ரணா ந கிஹ்ரஹ்ரணா நாயஹ்ரண ஹ்ரஹ்ரண | ஸவடஹ்ரஹ்ரண  
ஸூரணஹ்ரண ஹ்ரஹ்ரண நாராயணஹ்ரண ஹ்ரஹ்ரண ஹ்ரஹ்ரண” என்  
கிற ஹ்ரஹ்ரணத்தின்படியே ஹ்ரஹ்ரண விவாயி யென்றாற்போ  
லே பேரிட்டுக்கொண்டிருக்கிற ஹ்ரஹ்ரண ஹ்ரஹ்ரண ஹ்ரஹ்ரண  
ற்ற ஹோரோரவஸூரண்களிலே கைக்கலிபோலே சிலவவாய்கள  
டியாக வெருதாமறையிலே யேறிட்டுக்கிடக்கிற வடிமை தீட்டும்  
முதல்மானாதேபொலிசையிட்டுப்போருகிறதனிசுதிட்டுங்கிழித்த  
வஹ்ரஹ்ரண ஹ்ரஹ்ரண ஹ்ரஹ்ரண ஹ்ரஹ்ரண ஹ்ரஹ்ரண  
லவர்கள் பேர் சொல்லும் போது “யெ யஹ்ரண விதஹ்ரணஹ்ரண  
ஹ்ரஹ்ரண ஹ்ரஹ்ரண ஹ்ரஹ்ரண ஹ்ரஹ்ரண ஹ்ரஹ்ரண ஹ்ரஹ்ரண

லேவ பஜநித” உத்யோகிகளில் உவாஷ்டுகளறுதியிட்டபடியேரா  
 ஜலெவகர் ராஜாவுக்குச் சட்டைமேலே மாலையைப் மாற்றணத்  
 தையுமிட்டாதுஞ்சட்டையில் துவக்கற்று ராஜாவின் பூதியே  
 பு பொஜநமாகத்தெளிந்திருக்குமாப் போலவும், பஜோமுஹாரா  
 ஐரபாடிகளிலும்பூஹதமிரிதாஹாதூததிலும் “லாக்ஷாடிஷி  
 விருமாமினெனெயிநி” என்கிற ஸூத்ருத்திலுஞ் சொல்லுகிற  
 படியே டெவர்கள் விதூக்களென்கிறசட்டைகளோடு துவக்கற  
 ஆவ்வோ ஸஷ்டிகளவயவஸகிவளஷ்டுயங்களாலே யீஸ்ரூன் பக்க  
 லிலே நாராயணாடிஸஷ்டிகளப்போலே நிற்கிற நீலையடிங்கண்டு  
 அவற்றினுடைய வுஜாரணாடிகளில் ஸ்ரேஷ்டீய வாஸி களான  
 ஸுஐயாஜிகளுக்குப்போலே தன் வரனென்கூறிக் குலையாதே  
 நிற்கிறபடியை திரிவித்து தன் வண்டாஸூதிகிதித் துணாடி  
 யிகாரத்துக்கநுருவிவமாக வடிமைகொள்ள வுஜூதித்திருக்கிற  
 ஸாஸிதாவான ஸெஷியினுடைய ஸாஸூ வெடிஜாநாஜாவ  
 ரிவாதுநரூவ கெஷ்யபூவததாலே பூதூஷ்விதிக வரூ  
 வுருஷாவிவாபரான ஸூதரைப்போலே கிஞ்சகரனாய்க்கொ  
 ண்டு ஸூததுயுனாய் உவாயவதிட்யாலே கூதகூதூனெ  
 ன்றும் வுருஷாஸூ வுதிட்யாலே கூதாஸூனென்றும்  
 ஸாஸூங்களாலும் தூஷ்ராலுங் கொண்டாடப் பட்டிருக்கும்.)  
 இவனுடைய விரத கூதகூதூகூதாநுஸநாநத்தை “கூதஸூ  
 தவ தகூதா ஸூதூநடிஸூநபூவாவிஷா நிஸூஸய ஸூவ  
 ஸாஸூ” என்று ஸரணாமதி மூத்ததிலே நிமித்தநுனினார். இது  
 க்குக்கருத்து; சுநாடிகாவுமாஜூதிஷ்ட நமடியாகவுண்டான ஹ  
 வநிமுஹத்தாலே ஸஸ்வரித்துப்போந்த நமக்கு சுவஸரபூதி  
 கைப்பான ஹவசகூபையடியாகவுண்டான ஸுடாஸூயடிகூடா  
 ஷ்விஷ்யிகாரததாலே வந்த அயொஜூரணாநுஜூரணததாலே  
 பூவதூநுஷாநம் பிறநதபின்பு ஸரணுப வுடநங்களிலிது  
 க்குமேஸொன்றில்லாமையாலே நிமுஹதூதூக்ககோ யெல்லாம்  
 க்ஷித்துத்தீர்ந்த வடியவர்தம்மைத் திருத்திப் பணிகொள்ளவல்ல  
 ஸவஸெஷியான ஸ்ரியஸிவதி தன்பேறாகத்தானே ரகூதிக்குமெ  
 ன்று தேறி கிஷ்டரனாயிரு வென்கை. இது “ஸாஸூ” என்கி



ற ஸரணுவாகுத்திலுந்தீர்த பொருள். இவனுக்கு வ.வ.திக்கு முன்புற்ற சொகமயிகாரத்திலே சொருகையாலே முன்பு சொகித்திலனாகி லயிகாரியல்லாமையாலே “காரணாஹாவாசு காயபூஹாவம்” என்கிற ந்யாயத்தாலே உவாயந்ஷீதியுண்டாகாது. உவாயவ்விதாரம் பண்ணினானாகத்தன்னை நீனைத்திருந்த பின்பு ஸரணொகியிலே நெகிழ்ச்சியுடையனாய் சொகித்தானாகில் “காயபூஹாவாசுஸாஜிமுஜாவம்” என்கிற ந்யாயத்தாலே வடுனொபாவாய நல்லாமையாலே உவமுபாயவடுதிபுலாவெகும்மாய்க்கொண்டு விஹ்விக்குமென்றறியலாம். முன்பு வ்விதசுரொகனாய் பின்பு “பாஸுஹம்” என்று வ்விதெஷயிக்கிறபடியே வீதசுரொகனாவன் கூதகூதகுனென்றறியலாம். \*

மன்னவர்விண்ணவர்வானோரிறையொன்றும்வான்கருத்தோர் அன்னவர் வேள்வி யனைத்து முடித்தன ரன்புடையார்க்கென்ன வரந்தா வென்று நம்மத்திகிரித்திருமால்

முன்னம் வருந்தி யடைக்கலங்கொண்ட நம்முக்கியரே. (உம்)  
ஹவதி ஹரள வாரம் மஹம் ஹநுஸநம் கூதா  
வாரிதி தஸு உவபூரெஷெ கூதா வ்விண்கூதாவசு  
ஹவதி உ வஹுவபூதி வடுவடம் கூநெ தநிபுதகூரே  
வாரிஹ விஹா ராஜிவஸெ து வபூரெய ரநுவாருகெ ||  
உதி கவிதாதிபுக்ஷிஹஸ்யஸவபுதகூ வ்விதகூ ஸுஸ்ரீதெஜபு  
நாயஸுரெஷாணாயபுஸு கூதிஷுஸ்ரீரஹஸ்யுத் தயஸாரொ  
கூதகூதகுயாகாரஸ்யொஷம்.



ஸ்ரீதெ திதிரகூத ஹாரெஸிகாய நஜி.

ஸுரடுவொஹாயாசுஷுஷுவிதயநிவிஷு ஸுரடுதெ  
ஸுதிஷுரஹிஜாநம் ஸுஹமபிவஹபூபநதாசு  
புயிதா யஸுரஹ வ்வித விந்நிஸுமயிதம்  
மஹ்ரஹுஷுஷுரஹ மநநிஹதஹிஷு நிவஹாநு ||

இப்படி தனக்கு நினைவுண்டு என்று தானறியும்படியெங்கனெயென்னில்; வாராலே வாரிவாழி கருண்டாம்போது தன் ஷெஹாழிகளைப்பற்ற வாரிஹாவசுர் சொல்லுகிற சூற்றங்கள்



ஹிந்தாலகியாலே வீதனாயிருக்கையும், “மஜ்வலீக்ஷிதமிஹம்  
 வாப்ராவ்வாவி வராநநா | நாமாஸயதிஸந்தூஸம் வா  
 ஹொ ராஜஸ்ய ஸம்ஸிரிதா” என்றும் “ஸவநெஸாதூ ராஜஸ்ய  
 தவஸஸூநாவாமநாசி ந க்ஷா காரிடி டபதீவ ஹஸ ஹஸ  
 ஹந்தெஜஸா” என்றும் “ஸரெஸு ஸஜ்ஜூம் க்ஷகா ஹஜ்ஜூம்  
 வரவதாடிமம் | ராஹ்யெடி காகுஸஸுஸுதஸ்ய ஹடிஸம்  
 ஹவச” என்றும் பிராட்டி நடத்திக்காட்டின ரக்ஷாவஷ்டம்ஹத்  
 தாலுள்ள தேற்றமும், தான் ஹநூஸம்பண்ணினவிஷயத்தில்  
 ஸ்பதம்ந்நிருக்கையும், அதிலநிஷ்டமிவதூய மிஷ்டபாவூய ம்  
 வன்கையதே யெந்நிருக்கையு முண்டாயிற்றுகில் தன்கோண  
 ஸகலஹத்துக்கும் ஸாயநமாகவற்றும் ஹரெஸூகத்தில் வு  
 வடாபுத்திலே விஹிதபாய் தியத்தில் வுவுவணத்திலமீஸ  
 நெயமாய் திருநெத்தில் லிஜிவடித்திலும்விவகிதமானவுவா  
 யத்திலே தனக்கு நிறையுண்டென்றநியலாம். [உததிவிதிநா.  
 ஸாநா ஸிதள விஜா காதஸவ | யபொத்திபயா நாஸ  
 ஸித்ஸுதலிஷிதி, சுதெஷ்டாநலீநம் ஸ்ரீ சுஜிபுவதிஷ  
 தி| கரீ-கரீநாஸுதூநெந் ந ப்ராஸூயிமஹதி” என்  
 கிறபடியே ப்ராஸூகரீவெஸஷாய்நமாக வீஸூரன் செய்யும்  
 டெஹயாதூடிகளில் கரைதலற்று தான் கரைந்தாலும் “உதத  
 ஹவி வாகாஸம் விஸஹவி ரஸாதஹம் | சுடஹவி லீஹீ க்ஷஜ்ஜூம்  
 நாததூஸவதிஷ்டெ, யசுகிதிதததெ நொகெ ஸவடஹநூதி  
 வெஷிதம் | சுநெந்நாஹிந்நிஜயதி ஸஹந் விடியாஜிஹம்” என்  
 கிறபடியே ஸாஸூரன்நினைவின் படியல்லதொன்றும் நடவாதென்  
 று ப்ரதிஸநூநம் பண்ணி “ஸபூபதாமதாஸெவூ மஹ  
 நெஸுவிஷயாலுடி | ப்ரயதெந்நாவி சுதவ்ஷிபிடி ஹதி நெ  
 தி, நாமாஸம் விஜயெஸுபாஜெஜா யஜிஜெவாந்விஜயெசு |  
 ஸாமாஸாஹி லீநாஷ்ஜாணா ஜந்நா ஸஹ ஜாயதெ” என்று  
 வராஸாஸிதாடிகளிலும், “ந ஸநி வதிதம் யஜிஜெவஹ  
 மம் யஜிஜ்யா | ப்ரதூவகெந வாவெந லீநாஸு ஸு  
 டும-ஹம்” என்றஜமரொவாஸூநத்திலுஞ்சொல்லுகிறபடியே  
 ஸாஸூ விராஜமல்லாத விஷயங்கள் தானொருவிரகு செய்யாதிரு

க்க ஹவஸஸஜ்ஜுத்தாலே தானே வரக்கண்டு பூரணசுகைவல  
மான தனிச திருகிறதென்று விலக்காதே யநுஹலிக்கையும்,  
இப்படி கூடுவிலெஷாயீதமாக வருகிற பூரவ்யானரவாஹா  
ஹங்களில் “தயொரெகுகரொராஸியடெஷுநசுவலஹநெசி |  
\* ந ஸுவம் பூரவ்ய ஸம்ஹுஷெஷு ஹ ஸுவம் பூரவ்ய ஸம்ஹு  
ரெசு” என்றும், “உளதென்றிறுமாவா” ரென்றஞ்சொல்லுகிற  
படியெ ஹஷுடெஸாகங்களற்று ஸ்ரூவாநுநுபவமான வரசி  
பூரவ்யகெஷயடத்திலே ருலியும், ஸ்ரூதத்திலும் ஸ்ரீவெ  
கூணுமஷுடிகளிலும் “கஷாகஷா” என்று வாய்புலற்றப்பண்ணு  
கிற பூரவ்யில் கூவரையும் நடையாடிற்றுகில் திருந்தத்தில்  
நாராயணஸஷுத்தில் உதாதுயாலும், உயத்தில் உதாதுயு  
தலிஷுக்களாலும், உரசிஸூகத்தில் “சஹஸாவலவடவாபெ  
ஷொ ரொகூயிஷுரீ” என்கிற வாகுத்தாலும் கடலைக்கையிட்  
டுக்காட்டுமாப்போலே காட்டப்பட்ட வவரிஷெஷுமான வரசி  
வூரவ்யாஷுடத்திலே நிறைவு புண்டென்றறியலாம். இப்படிய  
வ்வோவடையாளங்களாலே “சஹஸாவல ந ஷெஷொலி விஷு  
ஸெஷொடவரிஷு ஹு! தலெவ ஸரணம் பூரவ்ய ஸுககெஷயட  
லிஷுஷுயா” என்கிறபடியே சிலுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷு  
வொவவ்ய வூரவ்யாஷுடங்களில் தன்னுடைய நிறைவையுண  
ர்ந்து பேருமில்வயிகாரிக்கு “நெஷாவஸு) திராகூவெஷு  
நெஷாவஸுஷு  
வாநுவஸு) தி” என்கிறபடியே விரொய்யோடே கூடியிருக்கிற  
தனக்கு வாகூகமாக ஸம்ஹாவிதமான ஸ்ரூஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷு  
திரிகூங்களான வேதேனுமொருவீதிஹுதாக்களிலும் ஸ்ரூவ  
பூரவ்யகெஷயடவூதிரிகூங்களான வேதேனுமொரு ஸ்ரீதிஹு  
தாக்களிலுங்கண்ணேட்ட முண்டாகாதா. யஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷு  
ஷு

முக்கியமந்திரங் காட்டிய முன்றினிலையுடையார்

தக்கவையன்றித் தகாதவை யொன்றுங் தமக்கிசையார்

இக்கருமங்க ளெமக்குள வென்னு மிலக்கணத்தால்

மிக்க வுணர்த்தியர் மேதினிமேவிய விண்ணவரே. (உக)

ஸாரொபொஷோயவ்யதிகரநிஹ ஹொமஹொக்ஷாஹாரொஹொ  
காலொ கஞ்ஜமதி விபிநா கெநநிஃ ஸ்ரொபுரோநாஃ |  
தகௌவாயவ ஹுதிவ்ஷயெ ஸ்ராரீஷதா ஸ்மிஷா  
ஸெஷா க்ருக்ஷா ஸிரஸி க்ருதிந் ஸ்ரெஷ்டோய நயநி ||  
உதிகவிதா கிடுகவிதா ஹஸ்யஸவடத குவ தஹ ஸு ஸ்ரீபெஷ்ட  
நாயஸ்யவெஷாஹொவாயவ்யக்ருதிஷு ஸ்ரீரஹஸ்யத்ரயஸாரொ  
வ்யதிஷாஹிஜாநாயிகாரஸு துஷ்டஸஃ.



ஸ்ரீபெஷ்ட நிமஹாஹ உஹொஷெஸிகாய நஃ.

ஸொஹொஷாஷ்டொ விஜ்ஞாதி ஸ்ஹொ ஸ்ஹொஷ்ராத்விஷ்ரொ  
நித்யொ ஸ்ரூபெஷ்ட நிஸையதிவ ஸ்ரொஷொ ஸொஷ்ரஹுதாநி |  
கஜ்ஜொவடந நவயஸிதா வ்யதிஷாஷெஹவாதா  
ஷ்ரொஷாஷ்ரெஷ்ஷஹாவிமெஷெஷ்ரெஷ்ஷிஃ ப்ரவஹி ||

இப்படி க்ருதக்ருதஞாய் ஸ்மிநிஷெயைத்தெளிந்து ஸரீரத்.  
தோடிருந்தகாலம் பழந்திருவிடையாட்டத்திலே சிறுதிடத்தை  
யடைத்துக்கொண்டிருப்பாரைப்போலே ஒருபடி துவக்கற்றொரு  
படி துவக்குண்டிருக்கிறவ்வயிகாரிக்கு, ஸ்ஹொருடைய கெஷ்ட  
யட்வரவரைபோலே ஸ்ரொஷொதமொகையாலே ஸ்ரபவ்யொஜ  
நமாய், ஸாஸ்த்ரிவிஹக்ஷாஹவ்ஸெஷநியதமாய், உத்யுரகெஷ்டயத்  
துக்கவஸுரஹொஷ்டொமொகவவெஷ்ட கெஷ்டயட்தலைக்கட்டவேண்  
டும்படி சங்கிலித்துவக்காய், ஸ்ராரீஸொவ்யீதிக்குக்காரணமுமாய்,  
காயடமுமாய், “வொசித்துங்கேட்டும் வணங்கிவழிபட்டும் பூசித்  
தும் போக்கினேன்போ” தென்றும், “சீர்கலந்தசொன்னினைந்து  
போக்காரேல் சூழ்வினையிழுத்துயரை யென்னினைந்துபோக்கு  
வரிப்போ” தென்றும், ஒழிவில்காலமெல்லாமுடனாய் மன்னி  
வருவிலாவடிமை செய்யவேண்டுநா” மென்றும், “பொங்  
கேழ்புகழ்கள்வாயவாய் புலன்கொள்வடிவென்மனத்ததாயங்கே  
மலர்கள் கைய்யவாய் வழிபட்டோடவருளி”  
லென்றும், “நாடாதமலர் நாடி” பென்றும், “வடிவினையிலு  
மலர்மகள் மற்றநிலமகள் பிடிக்கு மெல்லடியைக் கொடு வினையே  
ஹும்பிடிக்க” வென்றும், “தனக்கேயாக வெனைக்கொள்ளு மீதே”

யென்றும், “உனக்கே நாமாட் செய்வோ” மென்றும், “பள்ளி கொள்ளுமிடத்தடி கொட்டிடக்கொள்ளுமாகி” லென்றும், “எண்ணக்கண்டவிரல்கி” லென்றும், “உண்ணாநாள்படியாவ தொன்றில் லையோவாதே நமோ நாரண வென்றெண்ணாநாள் மிருக்கெகச் சாமவேதநாண்மலர்கொண்டுன்பாதம்நண்ணாநாளவைத்துறுமா கிலன்றெனக்கவைபட்டினிரா” லென்றும், “நாக்குநிண்ணையல்லா லறியாது நானதஞ்சுவனென்வசமன்” மென்றும், “வாயவணையல் லது வாழ்த்தா,” தென்றும், “தோளவணையல்லால் தொழா” வென் றும், “நயவேன் பிறர்பொருளை” யென்றும், “நிரந்தரம் நினைப்ப தாக நீ நினைக்கவேண்டு” மென்றும், “இருளிரிய, ஊனேறு செல் வத்து, நீணுகஞ்சுற்றி” யென்கிற திருமொழிகளிலும், “வதகுஃ வ ஜாநாநெடுய்யுடும் வஸூநாந்வா நகாரியெ| சுஹுக்ஷுடெவா ஹுயாஸம் கூநொ வா யஜுநாதபு” என்றும், “கூருஷ்ட லோநுஹம் வெவயஜுடும் நெஹ விஷுதெ | கபுதாஸுடாஹா ஹவிஷுராஜி தவ வாகுடும் வ கஸுதெ || சுஹுஸவடும் காரிஷுரா ஜி ஜாம உஸூபதஸு தெ | வரவாநஸி காகுஸூ க்யி வஷுடஸ தம் ஸுதெ | ஸுயதாநுஸூரிநெ ஷெஸெ கியதாஜிதி ரோ வஷு” என்றும், “காரியெ வெவஷுவகூடா ஸவடஜஸு கெவஹ” என்றும், “வதஜாநஸூடா நெவா வாஹுகாலிகவதூடநா | ஸாஜிதெதமடஸவாஷுநெடுஸூநெஸூகூநுஸூபதஃ || சூராபயநுஹரிஹகூரா மயிஷுராஜி வாலுநா” என்றுஞ்சொ ல்லுகிறபடியே ஸுரூபாநுஸூப காவகூவாஸுடமானவுத் தரகூதரமிருக்கும்படி; | உணிகைக்கநுஸூபமாகத் தெளியவே ண்டெமஸூபங்களில் தனக்குத்தெளியாத நிலங்களை நாம் கபுதகூ தருனென்றநாடித்திராதே சுநுஹவவூதிட்யுண்டாம்போது தெளிவும் பெருமும் வேண்டுகையாலும், “ததூஹகூஜாநா ஹா மஹநுசு கபாஹ | நயாவெசு வுருஷா விஷு யாஹநாநுஸூதி யுஹ” என்கிறபடியே ஜாநஹகூகளை யவெ கூறித்தால் குற்றமில்லாமையாலும் தனக்கு சொஷி விஷயத்திலே விதரகூதரம் பிறக்கக்காக “யிதகவாடைப்பிராநா பிமகுரு வாகிவந” தென்னும்படி நிற்கிற தெளிவுடைய வாரெகூதரிகள்

## சக்கரவர்த்தி. வெ. ஸ்ரீ நிவாஸாசாரியர்.

அம்

ஸ்ரீரஹஸ்த யஸாரொ

பக்கவிலே “ததிலி வு ணிவாதெந வரிவ ஸ்ரோத ஸெவயா | உவபெக்ஷுணிகெ ஜோநா ஜோநிநஸூக்ஷஸிபுநம்” என்கிறகட்டையிலேதெளியக்கேட்டு, “உநொவபுஜநாநெதிஸம்ஸமெயுண விவஸிதிலிவஹிதிலி வமஸெயு வ நிவஸெயுணாவிலம்பயம்” என்கிறபடியே வரிஸாஸிஜோநனாய், “யஸுராநாஹவபயபுஜா வபுஜிவகெ வு திவிதாதிதாதிமொஹாஸுஸெயு உயுநெ ஸவட்கிலிவெஷம்” என்கிறபடியே யிவ்வகட்களில் நினைவையுடையவர்களுடனே நெருங்கி வதிபுத்து அவர்களாநுஷ்டாநங்குளில் “யாவாநஸு உபாவாநெஸவட்கஸுஸுதொபெக்ஷு” என்கிற புகாரத்திலே தன் வண்டாஸு உபாதி மூணாழிகளுக்கநாஸாபுமமான கூடவொராஸத்தை நிஷ்ஷிபுத்தநுஷித்து இவ்வநுஷ்டாநாழிகளை யுடைபோமென்னும் ஹவநையடிபாக வரும் ஸ்ரோஸகெஷு வரநிகெஷுநாஸநாநங்களாகிற படுகுழிகளை ததப்பும்படி தான்முன்னடிபார்த்து நடக்கவும் தனக்குஸாரணுப் ப்ரஸாதிஸெஷுபிமமாக நம்மாழ்வார் நாயகாநிகளுள்ளிட்டார்க்குப்போலேஸாகாஸகாராழிகளாகிறவொஷுஷவட்கங்கள் வந்தாலும் “நன்மைநீமைகளொன்றுமறியே” நென்னும் “அறிவனே லுமிவையெல்லாமென்னுடைப்பு நீக்கொணு” வென்னும் நிஸுயித்து வராஸநஸூகவஸிதி வு வுதிபான தன்னயிகாரத்திலே சொருகின வாகிஹிநுத்தையழியமாருத “கஹஸுஷு வராபாநாநாபொஸகினைநாஸமதி” ரிகுராழிகளையடியொத்திநடக்கிற “நோற்றநோன்பில்லன் நுண்ணறிவிலேன், என்னுன்செய்கேன், களைவாய் துன்பங்களைபாநொழிவாய் களைகண் மற்றிலேன், புகலொன்றில்லாவடியேன், ஆவிக்கோர் பற்றுக்கொம்பு நின்னலாலத்கின்றிலேன், கறவைகள்பின்சென்று, குளித்து மூன்றனலையோம்பும், குலங்களாயவீரண்டில், ஏழையெய்திலன், பற்றேலொன்றுமிலேன், தருதுயாந்தடாயே” லென்கிற பாட்டுகளிலும் “நயபுதிவொஷு” என்கிற ஸ்ரோகத்திலும் இவர்களருளிச்செய்தகாவ்யுணுத்தின் கவடுகளைபெல்லாமவொலித்துக்கொண்டு போரவும்; இப்படி தனக்கநாழிகளும் பிறந்த வநஹஸ்தையுமதடியாகவிழந்த கெஹஸ்துத்தையும் பார்த்து “பொய்கின்ற

ஞானமும் பொல்லாவொழுக்குமழுக்குடம்பு” மென்றலற்றப்ப  
 ண் னும் நிவெட்டிவா யுயுத்தாலேயவவனாகாதே, “உயிர  
 ணிப்பானென்னின் றயோனியுமாய்ப்பிறந்தாயிமையோர் தலைவா”  
 வென்கிறபடியே பெதிர்குழல்புக்கு நிற்கிற ஸரணுனுடைய தா  
 யீமுலைப்பால்போலே வசூலுதேமுமாய் வியதேமுமான லுவடு  
 ஸத்தாலே தெளிந்த வவதார ரஹஸ்யுடிகளாகிற தீக்ஷுடங்களை  
 யவமாணித்துத்தேம், “உதூரே வெய்யவலி ஸாயுவுதே” என்  
 றும், “ஊராவாரொவி ஸவடாஸீ கூதகூலோ நா லிகுஃ வு  
 ருரீ ஸுஜாஸு பெஜாஜிஷெவம் ஸுஜயா ஸரணயஜி நிஷெடாஷுவி  
 லி தாஜனும்பு லாவாஸுபரஜாதூநம்” என்றும், “யஜீ ஸஹுக்ஷ  
 நியுதாநுஹவெபுநாஸு தகூவிஷம் ஸுஜதி ஜனாரிஹ  
 கூணாஜெ- | னவம் ஸஜா ஸகலஜநுஸு ஸாவராபம் கூராஜி  
 ஸுஷொ தகூவிஸுநீவிராஜிதாசு” என்றும், “பு வஹகெபு  
 ஜரி ஜெவெ ஸெதும் காயெடாவிஜாநதா” என்றும், “மானுமோ  
 ரிடத்திலும் வணக்கொடு மாள்வது வலமே” யென்றுஞ்சொல்லுகி  
 ற ந்யாயத்தாலே மதத்துக்கு ஸொகியாதே மதமானவயொமு  
 தையைக்கண்டகலவும்பாராதே கவயடநுயொஜிமாயநவயி  
 கமான ஸரணுபுஜாவத்தாலேயிப்போது பிறந்த யொமுதை  
 யைக்கண்டு வருகிற நீருக்கணைகோலுங்கணக்கினேயிவ்வவவையுக்  
 கநுரடுவமான வாஜிராநுஜிராநுவதடநமாகிற கெஜயடா  
 நுஹவத்தை யிழவாதே முடியானில்படியே விடாய்த்த கரணங்  
 களை ஸாஸ்காஹாரஸெவாஜிகளாலே யொமுங்களாக்கி பூரவ  
 ங்களான வநுஹவங்களிலே மூட்டி சுயொமுவிஷயானுங்களி  
 ல் பட்டிபுக்க வாஸனைகளை மாற்றுவிக்கவும், அக்கரையிலிந்த  
 ஷெஸத்துக்குப்போக வோடம் பார்த்திருப்பார் நினைத்தபோது  
 விடவொண்ணாத வணவாஸுஜிதத்திலிழியாதே வேண்டினம  
 ட்டிலே தலைக்கட்டுகைக்கீடான விஹாரஜிதத்திலே யிழிந்தா  
 லும் ஜிதஸாஸுத்தின்படியேயடிதப்பாதே கருவி வைக்குமாப்  
 போலே சூஜிராநுஜிதகளாலேயடிமைகொள்ளுகிற ஸாஸிகா  
 வினுடைய ஸாஸ நத்துக்குப்பொருந்தின காவலிஸெஷாஜி நிய  
 தமானகெஜயடத்தை விதவரிஹாராஸுடமாக கநீரஸெவை



பண்ணுவாரைப்போலன்றிக்கே சுயத்துஷ்டமான லௌஷயத்தா  
 லேயவிலென்விதமாக வாரொழும்பெற்றவர்கள் பால்வார்த்துண்  
 னுமாப்போலே யுகந்தபண்ணவும், அப்போது “நித்யுலிகெ  
 ததிகாரொ ததிரகெ வ வளவூர | யஸுராலி ஸதா ஹுடி  
 யெ தஸுராவள ஸநிபி ப்ருஜெக” என்றும், “யயா ஸாஜே  
 ஜெஹா லெஸுஸி லுஜெக” உஹாஜேதா | தமெவ ஹி ஜே  
 ஷுரணா உஹெஸுஸாவிவெதா ஹரி” என்றுஞ்சொல்லுகிற  
 படியே லாரிகாரிவிஸெஷத்துக்காக ஸாநிஜா லிகனைப்பண்ணிவ  
 ருஹெகாநியான தன்னையுகந்து வந்தவடாவதாரம் பண்ணியிரு  
 க்கிற வெம்பெருமான் பக்கலிலே “வவடாதிசாயி ஷாஜுண  
 ஸம்ஸிதம் லுஜெவிவயெ” என்கிற வுடிகுடையையும், “சு  
 வீரானுளவியெடும் வஸுதம் வுரூஷாதே | வாதகா  
 ஸுராமு நஸுநி கிம் வுடஸுடுவவாதக” என்கிற வாவந  
 தகைத்தையும், “ஸுநுஸுடநாடகஸுரூ வுடஸா ஸுஜெ  
 தவரா | குவாஸநா குவாஸுர குவாஸுநியயஸு யிஃகுவெ  
 துஸு குவாஸு நாவலிகு வுட லுஜெ” என்கிற படியே  
 வுடிகுடாடிவாரணதயத்திலும் ஹெதுமவஹாத்நாலே வ  
 ரும் மதிமயக்குகளெல்லாத்நுக்கும் மருந்தாயிருக்கிற படியையும்,  
 “யெ யயா ஜா வு வுஜெதா ஸுஸுடெவ ஹஜாஜேஹம்” எ  
 ன்றும், “தமருகந்த தெவ்வுருவ”மென்கிற பாட்டிலுஞ்சொல்லு  
 கிற படியேயவாடி நஸுஸுரிஜெஜுமான வாஸித வாரதாதுத்  
 தையும், “கண்டகண்கள் மற்றுனறினைக்காண”கென்கிற வாக  
 ஷுடகைத்தையும் நுஸுநித்து “ஸுநிவ வுடிய ஹதாரா ஜநநீவ  
 ஸுநநயம் | சுவாயடம் ஸிஷுவநிதம் ஜித வுஜாநெயெகரி,  
 ஸாஜிஹந ஸுஹெஜெந மாருஸெந வ ஸவடா | வித  
 ஸெந ஸுஜா ஹவெஜா ஜாதெஸெந ஸு ஜாயவ, யயா யுவா  
 நம் ராஜாநம் யயா வ ஜெஹுவிநம் யயா வுடியாகியிம் யொஜ  
 ஹவஹம் ஸுஜாநெயெக || யயா வ வுடும் லயிதம் தமெ  
 வெவவரெகரி” என்கிற படியே அவ்வோஸம்வாஸ வமடவர  
 ஸவளவஹுடிகளுக்கநுருடுவமான வுடிகையப் பண்ணவும்,  
 அப்போது, “தூஹி யஸுராய ஜெஹெகி கிவிஷுவாயநம்

யொவஹுதம் ஶஹாஹ-புலஸ்வாஹுகாஹாம் ப்ர யமேந்திவெஷ்ய  
உகார வஸூஹுதொ யயாவசு” என்று திருவடிநிலைகள் விஷய  
த்தில் ஸ்ரீஹரகாழ்வான் நடத்தின ராஜஸெவகவுதியை நாயா  
ஜி-தகு வுங்களாலே நடத்தவும், இவ்வகுதியை வாழ்க்கப்பட்  
டவயலின் ஶ்ரீஹரி-புராணிகாதிருக்கமாற நினைத்திருக்க  
வும், இப்படி ஹவஹுவசு மோய் ஹாமவதவய-புனாக வருகி  
ற கௌபபுராண வாரூஷாஸ-புலிபிக்கு ப்ர யாநகாரணம்;  
“வாவிஷ்டி க்ஷத்ருவஸூஸ்ர வுண்ணீகஸ்ர வுண்ஹி க்ஷு  
யி-வதுபா ஶுக்ஷ தஸூபாஹாய-புஷாஹவெசு” என்றும் “எம  
மீசர் விண்ணோற்பிரானார் மாசின்மலரடிக்கீழும்மைச் சேர்விக்கு  
ம் வண்டிக”ளென்றும், “வில்லிபுதுவைநகர் நம்பி விட்டுசித்தர்  
தங்கள் தேவரை வல்லபரிசுவருவிப்பரேலது காண்டுமே”யென்று  
ஞ்சொல்லுகிறபடியே ஷடாஹாய-புலஸ்வாஹுகாஹாம் என விஸுவ  
த்து சுவிஷேகம்பண்ணப்படுகிற ராஜகாஹாஸுக்கு ராதியில்  
விளக்கேற்றி வைக்குமாப்போலே தனக்கவர்கள் பண்ணின வெ  
ளிச்சிறப்பையும் அதடியாகத் தனக்கு வந்த கௌபபுராணிகளை  
மநுஸ்தித்து அவர்கன்பக்கலிலே கூறுகின்றிருக்கவும், இவை  
யெல்லாந்துக்கும்வாயாரணமான ப்ர யாநகாரணமுமாய் ஶுக்  
ஷஸாயிலா-தூநுஸ்தியான ஹவஹுவசுவத்தைப் பற்றவவரு  
நுபொஹிஸா-கத்ருமடியாக ஶ்ரீதமாம் விஷேஷத்துக்கும் உ  
ரிஹாரமாயிருப்பது; “இருளகற்று மெறிக்கிறோன் மண்டலத்  
தூடேற்றிவைத்தேணிவாங்கி” யென்றும், “போயினால் பின்னை  
யித்திசைக்கென்றும்பிணைகொடுக்கிலும்போகவொட்டா”ரென்று  
ம் “வண்புகழ்நாரணன் தின்கழு” லென்றும், சன்மசன்மாந்தரங்  
காததடியார்களேக்கொண்டுபோய்த்தன்மைபெறுத்தித்தன் தாளி  
ணைக்கீழ்க் கொள்ளுமப்ப”னென்றும், “தன்தாளிணைக்கீழ்ச்சேர்  
த்தவன் செய்யுஞ் சேம”மென்றுஞ்சொல்லுகிறபடியே சுபாந  
ராவகுதியிலும் முன்பு ஸுஸாரிப்பிக்கையிற் போலே ஷடாஸ  
ஹுதாய் செவியான ஸ்ரீ யவகதியிலுடைய “பண்டைநாளாலே  
நின் திருவருளும் பங்கயத்தாள் திருவருளுங்கொண்டுநிற்கோயில்  
சித்த”தென்று சொல்லப்பட்ட ஷஹாஹுகாஹாம்மென்றுதெளி

இவ்வுத்தரகூதுத்தில் லேனாவாக்காயங்கொன்று சொல்லு  
கிற காரணங்கள் மூன்றும் வரிமூலணியங்களிலும் வரிமூ  
லுங்களிலும் ஸாரமிருக்கும்படி சொல்லுகிறோம். “விஷ்ணு  
விஷயாணாண டிராதிருத்த லேனா | உவமூகூ விஷம் ஹதி வி  
ஷயாணாணாடி” என்றும், “ஆவிதிக்கைக்க வைவர் குமைக்கு  
ஞ்சிற்றின்பம் பாவியேனைப் பல நீ காட்டிப் படுப்பாயோ” வென்  
றுஞ்சொல்லுகையாலே வரலேவாருஷாசுடருவி குலையாணு  
க்காக மறக்கவேண்டுமவற்றில் ஸ்யாநம் விஷயாவூடிம். கூ  
தழைக்கை வாராமைக்காக நினைக்கவேண்டுமவற்றில் ஸ்யாநம்  
சூவாய-ன்செய்த ஸ்யாகூடாக்கம்முதலானவுவகாரம். கூவ-  
ணுக்குலையாமைக்காகச்சொல்லாதொழியவேண்டுமவற்றில் ஸ  
யாநம் சூதேதூகூடிம். உவாயநிலையையே மறவாமைக்காக  
“ஸுடுஷை வகூ” என்கிறபடியே சொல்லவேண்டுமவற்றில்  
ஸ்யாநம் ஸ்யம். உகந்து பணிகொள்ள வரியான வெம்பெரும  
ன் திருவுள்ளமழலாமைக்காக காரணத் தத்தாலும் “செய்யாதன  
செய்யோ”மென்னுமவற்றில் ஸ்யாநம் ஸுஹவிடிவவாரம். வ  
ருஷாசுடலாசாரம் வற்றுதல்வரையிடுதல் செய்யாமைக்காக க  
ாரணத்தத்தாலும் கூதூவுங்களில் ஸ்யாநம் ஹவகூடுகூ  
யுத்திலெல்லிலமாய் ஸாவூநாஜூதமானவாசாயாடி ஹ  
மவகூடுகூடிம். ஸ்யா ஸ்யாஜநமான விவ்வுத்தரகூது  
மும் ஸுஹவிடுத்தத்தில் ஹவதிவாடிக்களான ஸுடுஷை  
ளிலேயநுஸுடுபம். \* \* \*

விண்ணாவர் வேண்டி விலக்கின்றி மேவு மடிமையெல்லாம்  
மண்ணாலகத்தின் மகிழ்ந் தடைகின்றனர் வண்டுவரைக்  
கண்ணனடைக்கலங் கொள்ளக் கடன்கள் கழற்றிய நம்  
பண்ணமருந்தமிழ்வேதமறிந்த பகவர்களே- (உஉ)

[illegible]

ஐதிகவிதா கிடுகலிஹஸ்யஸவடதன ஸுதன ஸுஸ்ரீதெஷ்ட  
நாயஸ்யவெஷாநாநாயஸ்யுசுதிஷுஸ்ரீரஹஸ்யுத்யஸாரெ  
உதூரக்யுத்யாயிகாரம் வஹிதம்.



ஸ்ரீதெ நிமநான லஹாடெஸிகாய நகீ.

ஸுதன ஸாரிக்ஷாஸு ஸுஸஹுதிவாதெ ஷு நியதம்  
ஸ்ரீயம் காநொ டெவ ஸ வஹு விநியடெஷி விஷிதள  
யயாரொகாநாயம் யதிவதிஸுநெவ ராஹிதயியாம்  
ததொ நம் கெஷ்யடா தஷிதேவயடன லஹஸு

இங்கு ஹமஸுகெஷ்யடத்தை ஹமவதகெஷ்யட வயடன  
மாகச் சொல்லுகையென்னென்னில்; “வரமதாதிஸயாயா  
நெஹ்யொவாடெயகுவெவ யஸ்ய ஸுரபுவம் ஸ ஸெஷம் வர  
ஸெஷ” என்று வெஷாஸுஸம்மு ஹத்திலே யருளிச்செய்தபடி  
யே ஸவெட்யுரணைப்பற்ற ஸெஷஹிதன விவனதிஸயாயா  
நம் பண்ணப்பவான். அவ்வதிஸயந்தான் வஸுஸகியையநு  
ரொயித்து வரவேணும். ஆனால்வனுக்கு வரணைப்பற்ற ஸக்ய  
மான வதிஸயமெதென்று பார்த்தவிடத்தில் ஸரீரகாஷிஸுவந்  
தாலே யதிஸயாயாநம்பண்ணுகையினுக்குமவிந்துக்கும்பொ  
துவாயிருந்தது. இவன் ஸெஷிக்கு விஸெஷித்துப் பண்ணுமதி  
ஸயம் வெதநுஸுவத்தாலேயாயிருக்கும். அதிலின் ஸாஸு  
விரும்பமாகவதிட்கும்போது ஸாலிதாவாய் டிணயானானவீ  
ஸுரனுக்கு மீலாரஸரிகுத்தையுண்டாக்கியம்ஸுவத்தாலே யதி  
ஸயாயாயகனும். ஸாஸுநாமுணமாக வதிட்கும் போது  
“ஸுஹை க்ஷஸள துஷ்டி டுஷ்டுதெ து ந துஷ்டுதெ  
ஸள வரஸுரீ” என்கிறபடியேஸுரனுக்கு ஸனொஷத்தை  
யுண்டாக்கி யவனுடையவளராயடாஷிமணங்கள் குமரிராதபடி  
யம் ஸுவத்தாலே “உடாராஸுவ வஸெவெதெ” என்றவந்தா  
னே கொண்டாடும்படி யதிஸயாயாயகனும். அப்படியே நிகு  
ரும் ஸுக்ருமீஸுராவியத்தை ஸாக்ஷாக்ஷரித்துப்பண்ணுகிற  
கெஷ்யடங்களாலே “வ்ருஹஷ்டியிஷ்டாரி ஸநாயிவித”

கிறபடியே ஹொமவீஸெஷத்தையுதாழித்தம் ஃவத்தாலேயதிரா  
யாபாயகராவர்கள். இப்புகாரம் ஸாஸூஃவத்தாலே யீஸூரா  
விபாயத்தையறிந்து கெஜ்யபும்பண்ணுகிற கூதகூதநுக்  
கும் ஸஜீநம். இவற்றில் ஸாஸூவிருங்குகளாலே யீஸூரனுக்கு  
வாரஸஜீத த்தையுண்டாக்கும்போது தனக்கநகூபயபுவலி  
தமாயிருக்கும். வலிகளையில் ஸாஸூத்தாலும் ஃகூபையில்  
பூதகூத்தாலும் யீஸூராவியத்தைக்கண்டு தடிநுருபுவமா  
கவதிக்கும்போது ஸாஸூரனுடைய வீராதி வுருஷாசூத்  
துடனேபாநுஷஜீகமாநத்தனக்கும் ஸாஸூஜீத வுருஷாசூத்  
முண்டாம். ஆனபின்பு யெதநனவிவன் வுலிவலிவல்கமாக  
வொரு புவதி பண்ணும்போது தன் வுருஷாசூதமுமாநு  
ஷஜீகமாகவாகிலும் புகிரவேண்டியதாலதவரும்போது ஸாஸூ  
ராவியவிஸெஷமடியாக வரவேண்டுமெயால் அதுக்காகலீ  
ஸூராவியத்தையாராய்ந்த விடத்தில் ஹாமவத கெஜ்யபும்  
வனுக்கு ஸவத்திலுமவிதமாயிருந்தது. இவ்வசூத்தில் “சூ  
ராயநாநாம் ஸவெஷாந் விஷ்ணோராயநம் வரம் | தஸூரதர  
கரம் வெஷாந் தஜீயாராயநம் வரம், ஜீ ஜீகூஹகேஷு லீதி  
ரஹ்யிகா ஹவெஸி | தஸூந ஜீகூஹகூஸு வஜீஜீயாவீஸெஷத்,  
ஜீகூஹநவாதூரம் வஜீயாயாஹாநுஜோடிநம் | ஜீகூயாஸு வண  
ஹிஸீரநெத்ராஜவிகிரயா || ஸயஜீராயநெ யதேஜா ஜோசூப  
ஜீ வஜீநம் | ஜீநுஸூரணம் நிதூம் யஜுஜோ தொவஜீவதி || ஹதி  
ரஷ்விதா ஹேஷா யவநிநுஜெஜெஷி வதகெ | ஸவிவெ  
ஜெ ரஜீநிஸீகாநு ஸயதிஸு வ வணீதம் || தவெஷு ஜெயா த  
தொஜாஹு ஸவ வஜெஜோ யயா ஹுஹம், சுநநுஜெவ  
தாஹகூ யெ ஜீகூஹநவியா || ஜோஜீவ ஸரணம்பூவாஸே ஜீ  
கூம் புகீதிதர், தஸூ யஜுவுராஹஸூ விஷ்ணுநிதகெஜ  
ஸூ | ப்ரணாஜம் யெதவி கூவதிதெஷாஜீவி நஜோநஜீ, தஜா  
ஸூயஸூரஸூயணாஜஸூதஸூத தஸூத | ஸம்ஸெவநாநூர  
வொகெ வயிவெ ஸவவா தகெ” ரிதூடி ப்ரணங்களை  
யாராய்ந்தால் ராஜாவுக்கு ராஜகூரொவ்வாஹம் போலே

ஹமவதகெஹய-ம்ஹமவானுக்கலிதமாயிருக்கையால் செஷ  
ஹிதனான விவன் செய்யும் கிஞ்சிகாரங்களில் ஹமவத கெ  
ஹய-ம் ப்ரயாநமாயிற்று. இவ்விடத்தில் தகுவித்துக்கு ப்ர  
ணவரணியைப்பார்த்தால் “யெயஜ்ஜி வித்யூந ஷெவா” நிக்ர  
ஹிகளிற்படியே யீஸ்ரான் ஹமவதஸரீரனாய்க்கொண்டுமாராஜ  
னம். “ஷவஜி ப்ரியம்” என்கிறபடியே வரலெகாநி விஷயத்  
தில் ப்ரீதிவரதஞ்ஞான வகாரியினுடைய கிணைவைப் பார்த்  
தால் “ஜகாநீ க்ஷாநெஹ ஜெஜதம்” என்கிறபடியே ஹமவத  
கெஹய-த்தை ஹமவான் தன்னைய-பிரிபக்கலிலே பண்ணின  
தாகவுக்கும். இப்படி செஷிக்கலிதமென்கிறவளவேயன்று,  
செஷகூமாரகிற ஸ்வாஸந்தான் ஸகாரகமாகவு முண்டாக  
யால் கெஹய-மும் ஸகாரகமாகவும் ப்ராவம். அதெங்ஙனே  
யென்னில்; ||\*|| நிக்ரம் ஸ்ரீயா ஸஜெதஸு ஹகெதூராஜ்வதஸு  
ஹஸஹ ஸகாரகஹ ஸ்ரஜெஷிஹம் வரஜாத்நம் ||\*|| ஸுதஞ்  
னாய் ஸுஹஜயினான ராஜா தான் பூண்டவாஹணத்தையுமிட்ட  
மாலையையுமடியார்களுடையவு மாணகுதிரைகளுடையவுங் கழு  
த்திலேயிடுமாப்போலே “அடியார்க்கென்னையாட்படுத்த விமல”  
னென்றும், “நாரஜொஹஜெநுபாவ ஸகஸ-ந குதஞ்ஹ  
வாகிவ ஹவா ஹமவஹூர ஜாஜ்ஸா ஸதகம் ஜிஜ்” என்றும்,  
“மற்றுமோர்தெய்வமுளதென்றிருப்பாரோடொத்திலே னுற்றது  
முன்னடியார்க்கடிமை” யென்றுஞ் சொல்லுகிறபடியே சுதஞ்  
வாரதஞ் ஸாஹிகளடியாக ஹமவஹிஷ விகியொமாஹ-தையா  
லே ஹமவஜெஷகம் தான் யாவஜாஜ்ஹாவியான கட்டளையிலே  
ஹமவதசெஷகூவய-ஹமாயிற்று. இங்கு ஹமவதகூமடியா  
க வாரவெய்யுதமாகவும். “முகெனெ ட்ராவஸுபாவாதம்”  
என்கிற ந்ராயத்தாலே முணஜாநடியாக ஸ்வேஜ்யாலும் வ  
ந்த ஹமவதசெஷகம் “ஹமவஹூர, ஜாஜ்ஸா” என்கிற வி  
ரண்டு வடித்தாலும் ஸலிவிதம். இஹமவதசெஷகம் சூயஞ்  
செல்லும்படியை “பேசுவாரடியார்களுந்தம்மைவிற்கவும் பெரு  
வார்களே” யென்று கஸுஸுதஞ் வ்ராவ்ராதாக்களான பெரியா  
ழ்வாரருளிச்செய்தார். இது ஜெஜ்ஜிஷதத்துக்குத்தாஹய-பூ-ம்.

இவ்வசுத்தையநுஸ்தித்தால்இச்செஷகும் ஸாபாசுமாசகவும்  
 ஆரகமாசகவும் நின்நிலையிலே செஷவசுதியான கெஷயபுமும்  
 நிற்கும். ஆகையால் தன்ஸகித்தநுஸூவமாக ஹவசுகெஷ  
 யபுத்தினுடைய ஸாபாசுமாசகவிவசுதியான வுஸூஷாசுபுத்தி  
 லெல்லையிலத்தைத்தரிசுதுறு விடாநொழியப்பவாம். இது “ஹ  
 துஹுஹுமணஸு ஹ, ஸூஷா விஷா ரநாவஸு தியா  
 வாரிகா ஸூபுதஃ | திகெஷா வநெஷா ந வாரிதஃ கெஷவஸெஷா  
 ஃஃஃஃஃ” என்று ஸ்ரீவளவசுமாசுகளின்சொன்ன ஸூயத்தா  
 லே வதிவசுதாயபுமபோலே யிருக்கிற வரநெஷாசுதுத்துக்கு  
 மிகவுமுறிதமான வதிவிதாநுவதபுமம். ஆகையால் ஹெசு  
 ஹுத்தாலன்றிக்கே ஸநஸூஹு-செஷகஜா நமடியாக வருகை  
 யாலே யிவ்வநுசெஷகும் விருஹமன்று. இப்பஹவசுசெஷ  
 கும் ஸாஹாவிகமோ ஓவாபாயிகமோவென்னில், கெஷாஷு-வா  
 யிகளற “திதாஹிவாஹித வஸுரஹிவாஹெஷ” என்கிறபடி  
 யே யாவசுதாஹிவாய்க்கொண்டு ஃஃஃஃஃஸையிலுமநுவதிபு  
 பதொன்றுகையாலே ஸாஹாவிகமென்னவுமாம், ஹவசுஸு  
 ஜாநவிலெஷ. மிஷா நமசாகையாலே யெளவாயிக மென்னவு  
 மாம். இப்படியாகில் இருவருக்கும் ஹவதகமுண்டானு லொ  
 ருவரைப்பற்ற வொருவர்க்கு செஷகமும் செஷிதமும் வரு  
 கை விருஹமன்றோவென்னில்; வரஸுரொ வகாயெ-பாவகாசு  
 ஹவாஷி களிற்போலே யிங்கும் விரொயமில்லை. சுயிகாயபு  
 ஷையிலே சூபைக்கு செஷிபானவந்தானே சுது-வஸையிலே  
 யிதுக்கு செஷமாய் நில்லாநின்றான். அப்படியே வநெஷாபு  
 பண்ணுமதிஸயங்கையுவுவீவியாதே யொருத்தருக்கொருத்தாதி  
 ஸயாயாநம் மண்ணினால் சுதிஸயாயாககுவ வெஷத்தாலேயிரு  
 வருக்கும் செஷகமுண்டாய் சுதிஸயத்துக்காஸூயமான வெஷ  
 த்தாலே யிருவருக்கும் செஷிதமுண்டாகக்குறையில்லை. இப்ப  
 டி யிலுரெஷையாலே யிருவரும் வரஸுரெதிஸயாயாககாக வி  
 தியுதாசாகையாலே யிருவருக்கும் ஹவதசெஷகவஸூஸம்  
 பூரோணிகம். மூணவசீகூதன தன் நினைவாலே, ஹவதி  
 ஷயத்திலும் ஹவதவிஷயத்திலும் வரும் ஷாலகும் ஹவ

வடிவமாய்க்கொண்டு தன்னேற்றமாயிருக்கும். இவ்விடத்தி லீஸ்  
ரன் ஸ்ரூபுஸஹக்யதையான தன்னினையாலே ஹமவதர்க்  
கெல்லாம் செஷிக்ஷதையுண்டாக்கும். இவர்களினையுங்கூட்  
டிக்கொண்டிவர்களுக்கு ஹமவதசெஷிக்ஷதையுண்டாக்கும்.  
இப்படி ஸ்ரூபுஸஹக்யதையொழியாமலாகாது செஷிக்ஷா  
நிற்கைதன்னாலேயிருவரும் ஸ்ரூபுவம் பெற்றார்கள். ஸ்ரூபு  
மான ஹமவதசெஷிக்ஷமும் தின்மொழி ஹமவதசெஷிக்ஷ  
மும் விலிங்கையாவிருவரும் புருஷோத்தமாதிகாரம் பெற்றா  
ர்கள். இருவரையுமிப்படி பரஸ்பரசெஷிக்ஷிகளாக நியதித்த  
ரவிக்ஷையாலே யீஸ்ரூபு தன்னீஸ்ரூபுமும் மொக்யுக்ஷமும் பெற்  
றான். இப்படி காரத்தாலே தங்களுக்கு வந்த செஷிக்ஷ செஷி  
க்ஷாபிக்ஷைல்லாமல் ஸ்ரூபு ஹமவத மொக்யுக்ஷத்துக்கு செஷிக்ஷென்று  
தெனிகையாலே யிருவர்க்குங்கோதற்ற புருஷோத்தமாதிகாரம்  
யுண்டாகிறது. இப்படி ஸ்ரூபு தாது ஸ்ரூபுவித்துக்களான  
க்யுதக்யுதகுக்கு சிவராய ருமியும் சிதிரைமும் சந்திரைவ  
தாஸ்யமும் சூத்யாய்மொழிமும் சூத்யாய்மொழிமொழி  
பழிதில்லாத பரமேஸ்வராதிகாரம் ஸ்ரூபுமே பெப்போதும்  
ஸ்ரூபுயொஜ்ஜமமாக வகைகூண்பம். \* \* \*

வேதமறிந்தபகவர் வியக்க விளங்கிய சீர்

நாதன் வகுத்த வகை பெருநாமவனல்லடியார்க்

காதரமிக்க வடிமை யிசைந்தழியாமறைநால்

நீதிநிறுத்த நிலைகுலையாவகை நின்றனமே. (உச)

நாமெனது ஸ்ரூபுணநிதிக்ஷி வா தநாவிநாணிக்ஷி

நாணிக்ஷி ஹமனீயஸளாஹமவா வாவா ந யாவாஹம |

ஸ்ரூபுநாணம் மொக்யுக்ஷி ஸ்ரூபுயிபாஸ்ரூபுநாணவிநாணிக்ஷி

ஸ்ரூபுநாணிக்ஷி ஹமவதயாவாஸ்தி ஹமவதம் ஹமவதம் ||

ஹமவதிக்ஷி தாதிக்கவிக்ஷி ஹமவதிக்ஷி ஹமவதிக்ஷி ஹமவதிக்ஷி

ஸ்ரூபுநாணிக்ஷி ஹமவதிக்ஷி ஹமவதிக்ஷி ஹமவதிக்ஷி

ஸ்ரூபுநாணிக்ஷி ஹமவதிக்ஷி

புருஷோத்தமாதிகாரம்.





## ஸ்ரீரஹஸ்யத் தியஸாரொ

ஸ்ரீமதே நிதிராஜைஹோதேஸிகாய நமஃ.



உகூடு நிக்ஷிபு வஹுநவொ கீதுவடிஸள  
 ஸதஞ்ரஜோவிலிம் ஸுயதவிதிவ்ஸாரிஹடிபம் |  
 பரிதிராமெ ஸடிஸ்பரவிவியாநகூஜநநா  
 ஹடிஸாரோகூரடிநகஸுரதி ஸாவீயஸுரணி ||

இச்செஷ்வஸாவஸுமடிபாக ஹமவடிஹவதவிஷயங்களிலி  
 வன் பண்ணும் கெஜபடும் ஸாவஸாவெகூரூலியாலேயோ  
 ஸாவஸாவெகூரூலியாலேயோ வென்னில்; இருள்தருமாஞால்  
 த்துளிருக்கிறவிவனுக்கு ஸாவஸங்கைவிளக்காக வேண்டுகையாலே  
 யயாஸாவமாய் ஸாவஸம் விக்ஷித்தவற்றில்பயாஸாவியாகக்கடவ  
 து. அதெங்கனெயென்னில்; எம்பெருமானார் திருநாட்டுக்கெழு  
 ந்தருளுகிறபோது ஸ்ரீபாடித்திலே வெவித்திருந்த முதலிகளு  
 டைய வாதியைக்கண்டருளி யீவர்களைபழத்தருளி என்னு  
 டைய வியோமத்தில் டெஹதிராம பண்ணினருண்டாகில் ஆள  
 வந்தார் ஸ்ரீபாடிமே; என்னோடவர்களுக்கு ஸவஸுமில்லையெ  
 ன்றருளிச்செய்ய இவர்களுமித்தைக்கேட்டு மிகவும் ஸாகாந்த  
 ராய் இனி பெங்களுக்குச்செய்யவடுப்பதெதென்று விண்ணப்ப  
 ன்செய்ய இவருளரிச்செய்தருளின வார்த்தை; “ஒருவன் புவ  
 ன்னானாலவனுடைய வாதுயானது ஹமவடியினை யாகையாலே ய  
 திலவனுக்கநயமில்லை, உண்டென்றிருந்தானாகில் சூதுஸடுபுண  
 ம்பொய்யாமித்தனை, டெஹயானது கடுயினைநயாநகையாலே ய  
 துக்குக்கரையவேண்டா, கரைந்தானாகில் நாவிகளுமித்தனை, ஆ  
 கையாலுஹயானது யையுங்கொண்டிவனுக்குக்காயடமில்லை. ஆ  
 னால் உநாவாகூராய்கனாகிற தியியகூரணங்கனையுங் கொண்டு  
 வேண்டிற்றுச்செய்து திரியவமையுமோவென்னில்; அது இவனு  
 க்கு ஸ்ரீரூபமன்று, உவாயாஸத்திலநயமில்லாவிட்டாலும்புர  
 ப்ரமான கெஜபடத்திலே யிவற்றையநயிப்பிக்குமத்தனை, அதி  
 லிவனுக்கிங்கிருந்த நாள் பண்ணலாம் கெஜபட மஞ்சண்டு, அ  
 வையாவன; ஹாடித்தை வாசித்துப் புவதிடப்பித்தல்; அதுக்  
 கு யொழுகையிலையாகிலருளிச் செய்கேக்கேட்டுப் புவதிடப்

பித்தல், அதுக்கு யொமுதையில்லையாகிலுக்கந்தருளின லிவரு  
 டெஸங்களுக்கமுதுபடி சாத்துப்படி திருவிளக்குத்திருமால்களை  
 யுண்டாக்குதல், அதுக்கு யொமுதையில்லையாகில் உயத்தினு  
 டையவசூட்டாநுஸாநம்பண்ணுதல், அதுக்கு யொமுதையி  
 ல்லையாகிலென் னுடையவனென் றனிராநிப்பானெரு ஸ்ரீவெண்க  
 னுடையவனிராநத்திலே யொதுங்கி வதிடத்தல்செய்யலாம், இப்  
 படி வதிடக்குமயிகாரிக்கு முன்னடிபார்த்து வதிடக்கவேண்டு  
 வன மூன்று விஷயமுண்டு, அவையாவன; சுநுகூடுவரென்றும்  
 ப்ரதிகூடுவரென்றும், சுநுகூடுவரென்றும், சுநுகூடுவராவார்  
 ஸ்ரீவெண்கவர்கள், ப்ரதிகூடுவராவார் மமவதிட்டுக்கள், சுநு  
 னயராவாரிவ்விரண்டுமில்லாத ஸுஸாரிகள், இதில் சுநுகூடு  
 வரைக்கண்டால் உநுகூடுவராவார் லிவருதென்றல்  
 போலவும் சுநுகூடுவராவார் லிவருதென்றல் போலவும், ப்ர  
 திகூடுவரைக்கண்டால் ஸுஸாரிகள் கண்டாற்போலெவருவி  
 வதிடப்பான், சுநுகூடுவரைக்கண்டால் சுநுகூடுவராவார் கண்ட  
 ன்டாற்போலே குணவதிடபித்து வதிடப்பான், இவர்களது  
 கூடுபிப்பார்களாகிலிவர்களுக்கு ஜோநத்தையுண்டாக்கவும் இவர்  
 களதுகூடுபிப்பார்களாகில் அப்போலென் லிவர்களுக்கலிலே  
 வை பண்ணியிருக்கவுமடுக்கும், இப்படிச்செய்யவொட்டாதொ  
 ழிகிறது சுநுகூடுவர்களில் ப்ரவணும், சுநுகூடுவர்களடியாக  
 ஸ்ரீவெண்கவர்களையநாடிநித்திருக்குமாகில் ஸாவடனானையிரு  
 ப்பானெருநாஜாவினுடைய வுதுனை நாஜஸனியியிலே வரி  
 லிவத்தால் நாஜா வெறுக்குமாப்போலே யெம்பெருமான் திருவு  
 ள்ளஞ்சிறும், சுநுகூடுவர்களடியாக ப்ரதிகூடுவரை யாடிநித்திரு  
 க்குமாகில் நாஜா ஸாவடனானையிருக்க நாஜஸனியி ஸ்ரீ  
 னுக்கள் பக்கலிலே மடிப்பிச்சைபுக்கால் நாஜாவுக்கவடிமாய்  
 அத்தாலே யவனையவன் வெறுக்குமாப்போலே யெம்பெருமான்  
 திருவுள்ளம் வெறுத்திருக்கும். சுநுகூடுவர்களடியாக வநுகூடு  
 வரையாடிநிக்குமாகில் ருத்தித்துக்கும் வாஷாணத்துக்கும் வாசியறி  
 யாதாப்போலே யிவனுக்குப்பிறந்த ஜோநம் காயடுகரமாயிற்றில்  
 லையாகாதேயென்று அவனானிலே யெம்பெருமா னநாடிநித்தி

[illegible]

[illegible]

ஸூரியும் ஸ்ரீக்கவடுக்கும். இவ்வாஜோதிஹ்நம் ஸ்ரீபஹஸ்யபி  
ஷ்யாதி” என்று உத்தேஸையான மமவஸீதிக்கு விநொயி  
யானபடியாலே இச்சாஸ்யநியதிம் ரஹஸ்யத்ரயத்தில் விநொ  
யி நிவ்யுதிபை யநாஸ்யிக்குமிடங்களிலே யநாஸ்யித்கப் பூர  
ஹம். இந்த நிபரீநாவதநம் வடுணெடாவாயஸ்தவயி.  
காரிகளுக்குவாயவதிது விநொயியை ஸதிப்பித்துக்கொண்டு  
மமவஸீப ஸாஹ்நமாயிருக்கும். வடுணெடாவாயருக்கதிஹ்ந  
ஹெதுகாஸீதி பிறவாதபடி பண்ணிக்கொண்டு மமவஸீண  
நமாயிருக்கும். ||\*|| சூஜாநாஜாவிஹ்நமந திபா ஸாஸ்யபிபி  
தி||திமூ ஹாநாடியாயாடியாவரா ததசமவாஹ்யெ ||ஈநாஜ்யா  
பவ்யுதெவி சூரிகொவாஹிஸம்ஹவெ||சூஜா திகூரிகொஷ்யஸூர  
தியொட்கொ ஹா த்யம் || பவ்யுவாயவரீஹாரொ மவாஹா  
ஸிவிதெ | தத ஸம்வதிதம் ப்ரஹ்மாயிகாரம் விவக்ஷணாம் ||  
நித்யகாஜிஸ்யாதிஹெவெகூ விநிபொமவ்யுத்யதஃ||மவாஸ்யம்  
சூரியொணெவி நித்யம்ஹதி தஹ்நம்||ஈநாஜாநாத லிஹெஷ  
ஹெஷ்யெபுஷா விவக்ஷணெஃ | ஈகூதள தஹ்நாமாஹொ ந  
து ஹொஷ ஹதீரிதம் ||\*|| \* \* \* \*

நின்றன மன்புடைவாணோர்நிலையி னிலமனந்தான்  
நன்றினு தியதிதென்று நடத்திப் நான்மறையால்  
இன்று நமக்கிரவாதலி லிம்மதியிந்நிலவே  
அன்றி யடிக்கடி யாரிருமிர்க்க வடியுளதே. (௨௪)

ஸ்ரூதிஸ்யுத்யாவாரொ ஸ்ரீதிமதிஹி ஸ்ரூதிநஸாஹ்  
ஸாஸ்யஹெஷ்யுதெபுஷா கௌவரணஹெஷா ஹிஸ்யுதெயம்  
நிபொஹெ பெடாமூநாந் நியதியிதம் ராஹொநிதம்  
நிதிதவஹ்நாஹெஷ்யுதெவிநிவாணெஷ்யுதி வ்யுதஃ||



ஐதிகவி தாகிடுகவிலிஹ்நாஸ்யவத ஹ்நாஸ்யத்ரயஸ்ரீஹெஷ்யுத  
நாஸ்யுஹெஷாஹ்நாஸ்யவதஸ்ரூ திஷா ஸ்ரீரஹஸ்யத்ரயஸாரொ  
ஸாஸ்யநியதிநாஸ்யிகாரஸ்யவதஸம்.  
ஸ்ரீஹெஷ்யுதஹ்நாஸ்யுத ஹெஷ்யுதஸ்யவதஸம்.





## ஸ்ரீரஹஸ்யத் தயஸாரொ

வநமுண்டாம். லாரஸ்யகரீ-விஸெஷவஸத்தாலே கரிநவ க்ய  
 தியாய் கூணிகொள்ளுகையுங் கைதப்பினபோது “வஸவஸுஷ  
 ஜலீக்ஷு) பாஸஹஸ்தம் வடிதி யஜீ கிது தஸ்யு கணபுஜிதெ| வ  
 ரிஹர பிஸவாதிநவ பஹாநு வஹஸுஷநுநுணாம் ந  
 வெஷவாநாம், கஜேநயந் வாஸுஷெவ விஷேஷ யரணியரீ  
 லுத ஸஜ்ஜக்யவாணைஹ ஸரணஜிதீரயதி யெ வெ துஜ  
 ஹ டிதிரதரெண தாநவாவாநு, டெவம் ஸாஜ்யராவீஷாம்  
 யெ வ வஹா பராரயணம் | ந தெஷாம் யஜீலாநொக்யம் ந வ  
 தெ நரகாகஸம்” என்று வெஷவவாஜநாஜிவஸாரணங்களில்  
 பாசுரங்களுக்கு சிவமான ஸுத்தியிற் சொல்லுகிறபடியே யஜீ  
 விஷயமஜீநமன்றிக்கே வேலிட்டுப்பாயவேண்டுமது முன்னிட்டு  
 ப்பாய்ந்துகழியுமென்கிறகணக்கிலே காணன் வஜன் என்றுமுத  
 லாகவோதுகிறவிங்குந்தையுவஞ்சுஸஜீவத்தாலேசிகையறுக்கும்  
 விரகுகளைமுன்னிட்டு ஸவெஷுரன் கூஜாவெ ஸீயாவா தயுங்  
 களாலே தணிந்த லுதாவத்தை யுடையனாய் மிகவும் டிணிக்க  
 வேண்டுமவராயத்துக்கு-வெஷுன ஸாவ-உளஜன், அடை  
 யாளக்காரர் ஸஜீவஸவரிஜநம் கனர்குறளர் கூஜாரர்கள்  
 விஷயத்திலவராயங்களுக்கிடாகவும், ஸஜரஹ்வாஜி தாரதஜித்  
 துக்கிடாகவும், ஸஸ்வாநாநுஸஸுஜி களாலே லீதி நடக்க  
 ச்செய்தே யவர்கள் தப்பினதுக்குகூணை கொள்ளுகைக்காகவும்,  
 மேலைக்கும் ஸிகைகயாகைக்காகவும் முகங்கொடாதே யிருத்தல்,  
 சம்மட்டியிட்டடித்தல், தள்ளுவித்தல், வாசலிலே தகை வித்தல்,  
 சிறிதுநாள் லெவையை விலக்கிவிடுதல் செய்யுமாப்போலே காசு  
 நுராயத்தாலே பெருகண்ணழிவாலே யில்வா ஸிதரை ரகஜித்து  
 விடும். இப்படி ஸீயாவ க்யதிகளை கூணை கொள்ளப் பண்ணு  
 வித்தல் கரிநவ க்யதிகளுக்கு ஸிகாரூபமான டிணுவிஸெஷம்  
 பண்ணுதல் செய்கிறவிடமும் வடுவ-வ-வதிமமமான கூணை  
 யின் லுதாரவெடிமென்று ஸிகைகளை ஸெஷிபக்கலிலே க்யத  
 ஜினை நடக்கைக்காக வுஜிவ-வெஷுதாராவத்தையும், கூஜித்  
 குமென்று சிலர் சொன்னார்கள். லாரஸ்யகரீ-ஜித்தில் வாவாம்  
 ஸஜீபோலே வுஜிவ-வெஷுதாராவம் லாயஸிதம் பண்ணுத

போது ஸவரபாணமும் பண்ணினபு வ.தி லோகூங்கொடாதொழியுமோவென்று ஸஜிக்கவொண்ணாது; பெருங்காயம் வைத்த மரங்களுக்கு ஸுரபாடிவிசெஷங்களாலே வாட்டத்துக்குகாதுதா ருஷிமுள்ளோதும் இங்குமிவர்கள் ஸம்ஸாரத்தினுடைய நி ஸேஷநிவ்ருத்திபிறக்கைக்கு விஷ்வாவிஷ்வாவெஷி)மே யுள் ளது. இத்தொடராமதாரம் லோகூம்பெறவேணுமென்றவெகித் தாலுமநியதாயுஸ்ஸுக்களாய் விஷ்வாகூராயிருப்பார்க்கா யுய்யுதிபாலே விஷ்வம் வரும், நியதாயுஸ்ஸுக்களுக்கு உள்ளவாயுஸ்ஸுக்குள்ளே வலித்துவிடும், “ஹவயம் ஸரணம் ஹி வி” என்றபின்புமுண்டான ராகூவிகளுடைய வுலிவதி வடாபுதாரங்கள் “ஷஷ்யாதிஹ டுஷ்யா, வாபாநாநா வா ஸுஹாநாநா வயாஹாநாநா வ்யாஹா” என்கிறபடியே பிராட் டிக்கு கூலாவிஷயமாயிற்றில்லையோவென்னில்; அங்விடத்திலு மவர்களுக்கு திருவடி நலியப்புகுகிறானென்ற ஹயம் விளைந்து ந லிவுக்கு விலக்குண்டானபடியாலே வாளாலேயோங்கி விடுமாப் போலே டுணுமெஸமும் கூடையும் வலிபும், ஆகையால் ப்ரவஹ னுக்கு வுலிவதிவெடாதுராவம் வெவியாதென்று விசெஷி த்துச்சொல்லுவதொரு ப்ரணமன்றிக்கேயிருக்க இவனுக்குப் பின்பு வுலிவதிவடாவராயம் பிறந்தாலும் கூலை கொள்ளவே ண்டாவென்றும், கூலை கொள்ளாவிட்டாலும் ஸிகாராவதிவ டுணுவிசெஷமில்லையென்றும், விஷ்வாகூரருக்கும் பரபிஷுத் துக்கு விஷ்வம் வாராதென்றும், ப்ராரஸுஸுக்ஷயிசெஷா டிகளாலே வீருமிங்குற்றகெஷயத்துக்குவிஷ்வாஷ்வாஷ்வங்கள் வாராதென்றுஞ்சொல்லுகிற வகூங்கள் ஸரணனுடைய மூ ணங்களையும் ஸரணாமதியினுடைய ப்ரவாவத்தையுஞ்சொல்லு கைக்காகவத்தனை. இப்படியல்லாதபோது ப்ரவஹானவதிவடர் களுடையவநுஷாநவரபீரைக்கும் ப்ரவஹாரப்பற்றவேபுர யஸிதும் வியிக்கிற ஸாதித்துக்கும் லோகூம்பெறுகைக்குக்காது ந்குறித்த ப்ரவதி பண்ணுதேயநுஷுதவாவிவதிவடாவரா யருமாய் விஷ்வாகூரருமாயிருப்பார்க்கு விஷ்வஞ்சொல்லுகிற ப்ரணங்களுக்குஞ்சேராது. “ஸவடவாவெஷி லோகூயி



ஷ்ரீ” என்று ஸாடாநெடுத சொல்லச்செய்தேயும்—“வாய்நி  
திபிம் ஸாந யதூந ஸுரணம் வ ஜெக” என்று விசெஷிக்  
கையாலே வுஃசிவஃவெ-டாநூராவத்தக்கு வ வத்தினரம் ப்ரா  
யஸிதமாக ப்ராஹ்மாயிற்று. வு-உஸுரணாமத்யை வியக்கிற  
வவநத்தை அடியிலே வுஃசிவஃவெ-டாநூராவத்தக்கும் வரி  
ஹாரமாகப் ப்ரவதி பண்ணுதார் விஷயத்திலே நியதித்தாலோ  
வென்னவொண்ணுது; வுஃசிவஃவெ-டாநூராவத்தையும்பற்றவு  
வதி பண்ணலாமென்று விசெஷித்து கண்ணாதி பண்ணுவதொ  
ரு வவநமுண்டாகிவிதேயிப்படி நியதிக்கலாவது. இப்பவதி  
வுஃசிவஃவெ-டாநூராவத்தக்கும் வரிஹார மென்றிறந்தால்  
இச்செட்டைவிடுவாரையுங்கிடையாமையாலே வு-மீஸு வதிவ  
வநம் நிவி-ஷ்யமாம். ஸாடாநெடுவவநத்தளவைப்பற்றி விசெஷ  
வவநத்தை வாயிக்கவொண்ணுது. இப்படி விசெஷவவநத்தை  
வாயிக்கிலுவாஸநநிஷ்ணுக்கும் வுஃசிவஃவெ-டாநூராவத்த  
க்கும் ஷொஷமில்லையாம். வுஃசிவஃவெ-டாநூராவத்திலும் வ  
ரனெகாநிதனான விவர்களுருவர்க்கும் யவேஸு-தாநிகளில்லையெ  
ன்னுமிடம் “யஸிநுஷஸிநுஷுநெ ஜாதா யத கூது நிவாவி  
நிவாஸு-ஷெவரதா நிதூ யஜெகா நயாதித” ஐதூநிவ  
வவவவத்தாலேவிலும், ஒருவாவந்தானேஜா திமணாடியிகார  
வெடித்தாலே மூரூவவாமவெடிவத்தாயிருக்கு மென்னுமிட  
ம் வவ-ஸம்வ-திவநம். இவ்வஸம் ராஜவா-தாவராயாதி  
கனிந்போலே தொகைய-டாநையானு முவவநம் || \* || ந-புரா  
ஹ்ம-சிவஃவெ-டாநூராவத்தநு மு வஃ மூ-வவ-ஷ்ணு-வ  
வவ-ரூ ராஜவா-தாவராயவக || \* || ஆகையாலயிகாரா-நு-ரூ  
வமாக வவாமவமும் வாராமைக்காக வு-மீஸு வவநம் வியக்  
கப்படுகிறது. ஸிஷ-தயா வவவெ-டாநூரான ஸிஷ-நுக்கு தொ  
கஸா-வ வவத்துக்காகவும் வ விலநிதித்ய்களில் யயாஸகி ப்ரவ  
ஹ்ம-யஸிதூ-லி-தம். அத நவிருகையும் முன்சொன்னவாஜி  
திஷ்ண-மாம். வெஸு-யி-கைக்குவெவைப்பினபோதுதாநா  
கிகமான வரிஷ-ஹிசகையுமிழந்து வயா-ந-வவமுண்டாமா  
ப்போலே யாஜாதிஷ்ண-நமிரண்டபடியயஸம். வெஸு-தூ-த

தாலே ஸுபிவதிவெட்டாசுவராவத்தையும் பற்றவடியிலே பூபடி. தம்பண்ணினாலே வென்னில்; இது உவாஸநத்தையும் ஸுபி. வதிவெட்டாசுவராவத்திற்கும் வரிஹாரமாகப்பண்ணினாலே ச ஐவ வதியுமதுக்குச் சோப்பண்ணினாலே வென்கிற பூதிவதி யாலே நிரஸம். இருவருக்குமிப்படியாகிடுவென்கை ஹாஷ்டாபி விராஸமாகயாலே பவஸிபாகம், உஷஸிப ஹதி களான ஸுஹிஷ்டர்களுடையவநுஷ்டாநத்திற்கும்விராஸம், ஆகையாலே விஸெஷவநமில்லாமையாலே “கூடுதெவாவெந்நுதாவொ வெ” ஐதிராடிகள்கணக்கிலே நிரிதமுடித்தாலல்லது நெஜிதி கூம் பூரவதமன்றென்கிற நிராயம் ஸுபிவதிவெட்டாசுவராவத்தில் வாயிதமாகாது. ஆனபின்பு சூமாஜிஸுபிவதிவெட்டாவதத்துக் கஞ்சினானில் அதுக்குக்காரணமான பூரஸுபாவத்துக்கு பூபடிசுரதிவெட்டாபயிதம் பண்ணப்பூரவதம், ஐஸாஜிஸுபி வு ஸா ஹதி பூரஸுஸுபாவி ஹிபவ” என்றார்களிறே “ஐ நூநாகுதவாவம் விராயிடுவெண வாயடுதி தவாசிரள ஷெயெஷ்டாடுநெஜிவெஹாபோவட்டாபி” ரி திராடிகளில் ஐ நூபாடிகளிலும்கப்பட பூரஸுபாவநாஸஞ்சொல்லப்பட்ட திறே. ஆகையால் வாவாஸுஹக வாவத்துக்குவிவ வதி ப ண்ணினானில் அப்போது ஸுபிவதிவெட்டாவாடுமுமுடியாது. “ஐஸுபாவாஹுநீஸநயுஜ” ஐதிராடிகளிற்படியேய துணை ஹவடிஹாஜர்க்கும் ஸாஸிகாவராயமெயமும் பூதிராயகர மென்னுமிடம் ராணியீவுதூநாடிகளிலே வுஸிபம். ஸவெட்ட ஸுரணைப்போலே ஸகரிதனுவதரித்தால் கட்டவசஞ்சாவிநய ம்பண்ணி மொகஸிதவவதட்டாசுட்டமாக வவயாஸவரிஹா ராடிகளை நடத்திப்போருவர்கள். ஆகையால் ஹவசுட்டி தியிழவா மைக்காகவும், அதுக்காக வுநீவு வதிபாதல் மஹாணுமாத ல் வுஸிபாமைக்காகவும் மேல்வருமவராயங்களுவோறுக்கும் விரகுபார்க்கவேணும். | சுவராயம் கனெல்லாத்துக்குபடி யவி வெகும். அதில் வுயாநமான வவிவெகும் சுலிசுஸுஹவமான ஜஸு விகாராடிகளைச் சுமக்கையும், ரஸுஸு ஸுஹவ டான ஸுந்ஷு வுததூரநநிராஸுட்டாபி களைச் சுமக்கையும்.

இவ்வவ்வெகத்தையறுக்கைக்குத் தெளிவாளாயிருப்பது ஏற்றச்  
சுருக்கமறத் தன்னளவிலுண்டான தெளிவு. || \* || கூவ்வெக  
வ் ஸுக்ஷாபெநி-பாநஸ்ய நிவத-நாசு | சுஸு-காராவவா  
ராணாயெதாந்நுநம் ஹவெசு || \* || இவையெல்லாத்துக்குமடி  
வவவ வாரொந்நுநவமாயிருப்பதொரு வவவவாவமாகையுலே.  
யதினுடைய நிவபுதிக்குமாகவடியிலே வ் வதிபண்னுதல் இது  
க்கென்று பின்பொரு வ் வதி பண்னுதல் செய்தார்க்கிவை யெ  
ல்லாம் வரிஹுதகங்களாம், இப்படியிவனுக்கு வரிஹுரணியங்  
களானவற்றில் ராஜாராவராபம்போலே ஹமவதாபவாரம்  
வ் யாநமென்னுமிடத்தை “ஹவம் ஐகிஹவா நியஸிஷுடிவஸூவ  
யுதெஷுடிவஸூவயுதெ” என்கிற ஸுதித்திலே ஹஷு  
காராருளிச்செய்தார். ஆனபின்பு ஜாதிமுண வுதாடிகளாலே  
யுதூஷாரான வராஸுர வுலாஸுஸு ஸுளநக நாயுஐகிவ்  
ஹுதிகளுக்குந்தனக்கும் ஹமவதகூடிகளும் வரஸிவாஸுஷா  
ஸுடூஹமும் துஹுமா யிருந்தாலும் ஹவசுவரிஹு ஹமான  
மொமொவஜா திகளுடையவும் துஹலீஹவகூடிகளுடையவும்  
மொயிபிதூதிகளிடையவும் வெஷுடிம்போலே-ஹவதூஷு  
லுவிஸெஷுடி யுதூமான துதூவாயி ஸுஹாவத்தாலே வரிங்  
களானவ்ஷுடிவகூடிகளே சுஸுயா வ்ஷுடிவவ வ்  
ணத்திலாநாதமானபடியே திருவ்ஸுரிக்க நினையாதொழியவும், ஜா  
தூடிவாபுளாலே ஹமவதர்கிறத்தில் “ஹநுஜாவரிஹா  
ரள பெஹஸுண்டாஜோதிராடிவசு” என்கிற நுயபத்தாலே  
வ் வுதிநிவ்ஷுடிவிஸெஷுங்களுக்கு யயாஸாஹி நிபுடி முண்டா  
னலும் “ஸுபுருவ ஸுஜெஷு” என்றும், “ஸுபுருவ ஹஷி  
தெவாவ” என்றும், “யஸுடிஹு ஹவசுடி நிஷாடிஸுபவம்  
தயா லீகூதெ ஜாதிலாராநுஸுயாதி ஸுருகளு” என்றும்,  
“தஸூலிஷுபுஸூடாய வெஷுவாநு வரிதெஷுடிவசு | வ்  
ஸாடிஸுபுஸூவலிஷுடெஷுடிவ ஸுபுஸு ஸுபு” என்றும்,  
பயிலுஞ்சுடரொளி, நெடுமாற் கடிமைகளிலும் விஸெஷித்தபடி  
யே வ் கிவதியில் குறையற்றிருக்கவும், இவ்வுதிவதிதூத்  
தாலும் “தெஷுடிதி பீஹதூரவ்ஷுடிவசு” என்கிறபடி  
யே வரிவருண-விஷயத்தில் ஸெஷுடிவ்ஷுடிவதிதூரமான

கெஹூரூம்லிபமென்றிருக்கவும், இந்திலைகளிலொன்றுகோணின  
போது “ஸவடம் ஜிஹாஜித்யுஷாஜித்யம் ஸ்ரஹணம் வஹம்”  
என்கிறபடியே ஜித்யுஷின் கடைவாயிலேயகப்பட்டாற்போலே  
நடுங்கி, “ஶுதாபராபஸ்ய ஹி தெ நாநுஷுஸ்யாஜித்யம்ஷுபம் |  
கனகரணாஸ்தி வஶிபு மக்ஷணஸ்ய ப்ரஸாதிநாக்” என்றும்,  
“யஜி கிஞ்சுகிராஹம் விஸூஸாஸ்யணபெநவா | பெஷுஷு  
க்ஷிதஸ்யுநெ நகஸிநாபராஜிதி” என்றும், “யேஷு சொகாஸி  
ஹிதஸ்யு ஸூக்ஷா ராஜஸ்யஹாஸிதம் | யோகூவரூஷாண்யு  
கூஸ்யுக்ஷம் க்ஷணூஷுஷி” என்றும் ஜிஹா ராஜருடையவுமினை  
ய பெருமானுடையவுமெந்நாநு ப்ரஸாதிநவ காரஞ்சொல்லு  
கிற ஸ்ரோகங்களைப்பராஜரித்து அப்படியே யீர்த்தவாய் தெரி  
யாமல் வஜ்ரெவவடித மாநாற் போலே பொருந்திப் போரவும்  
பூவதம். | ஜிஹாநவானுவன் பூராகிவ்யுத்திலே வுலிவதி  
வட்கமாக ப்ரவ்யுத்தினாலும் வுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷு  
ரன் க்ஷிக்குமென்னுமிடம் ஸ்ரீஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷு  
னாய் யஜித்யுஷின் ஹமவானேடே யெதிர்ப்பு கோத்த ருஷு  
னை ஸ்ரஹா தெளிவித்து விணக்க, அவனும் “ப்ரஸாதிநாக்ஷாஸி  
வொ ஷெவா நாராயணம் ஸ்ரஹம் | ஸரணண ஜிஹாஜித்யுஷு  
ஷு  
ஷு  
மதியைப்பண்ண, “கதொய வரொஷா ஷெவொ ஜிதகொயொ  
ஜிதெஷு  
ஷு  
என்கிறபடியே ஸ்வெஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷு  
னென்கையாலே வலிபம். தான் குற்றவாள குகவுமாம் தானிப்  
போதுகுற்றஞ்செய்யாதேயிருக்க ஜநாநாஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷு  
கவுமாம் சில ஹமவதர் தன்னைவெறுக்கில் ஏதேனுமொரு விரகா  
லே யவர்களை க்ஷைகொள்ளுகிற ஸ்வெஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷு  
கொள்ளவேணுமென்னுமிடம் “ஸூக்ஷாஷுஷுஷுஷுஷுஷு  
தயா ஹமவதெரிதாநு | ப்ரணாஷிவத்யுக்ஷாஷுஷுஷுஷு  
ஷெஷு  
ஷு  
கிறபூரணத்திலேப வலிபம், இங்நனஞ்செய்யாதபோது, “யெ  
ஸ்ரஹணாஷெஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷு

[illegible]

உளதான. வல்வினைக் குள்ளம் வெருவி யுலகளந்த

வளர்தாமரைமீனை வன்சரணாக வரித்தவர்தாம்

களை தானே வெழுங் கன்மந் துறப்பர் துறந்திடலும்

இளைதாநிலை செக வெங்கள்பிரானருட்டே னெழுமே. (உ.ச)

பொருஷெதா வடவ-பொவடவிலும் பொரோகிசும் பொதிரும்  
நொலெம் க்ஷயபந்நலி-வமக பொருஷெவ்ஷெனம் |  
யீவடெ-பொதாவாபந்நாஜந்நாஜநெத-வம் க்ஷிஷெ  
களபிஷெ வதி ஸிக்ஷயாவந்நயபந்நெதா-ய்குரோதி வ-ம் ||

உதிக்கல்தாசி-கவரி-ஹஸ்யஸ்வரூபத்தனது ஸ்ருதநிர்மேஷம்  
நாமஸ்யவேடாஜாவாயு-ஸ்ருதநிஷ்பந்தீரஹஸ்யத்வமுபஸாரோ  
சுவராபவநிறாரசாகாரோஷாதிகம்.

ஸ்ரீராமதேவதாமதாஜாஜெஸிகாபதம்.



யதெதேகாபுரம் ஹவதி ஹமவசுவாஷஸெவாஹதாஜெ  
யதெதேகாஹவலிதயியொயஸு கஸுராவி ஹம்!  
வாஸஸுரம் தஜிஹ கபுதிநாம் ஹதி லெகசுணகஸு  
வாபொ லெசா சூமிஹிசூமிதாம் வாயிகளவிதயவஹம்||

இருந்த நாளிப்படி ஸுபாபுயொஜநமாக நிரவராயாநு  
கலியுபுதிதிலே ருலியும் கவரையுமுடையவனும், “வனகாநீ  
வபுஷெஷெவொ நெவ மூரகசூராவிலிவிஷுநா வபுஷெ  
ஷெவ ஸுஷு ஸவடம் ஸவ வஹி” என்னும்படியா யிருக்கிற  
வரலெகசுணகிக்கு வுதிக்க நுமணமாக வாலஸுரந விசெஷ  
மெதென்னில்; சூயடாவதூடி வுணுஷெசுங்கள் யுமஸுஹ  
வத்தாலே யிப்போது வுரகசூரங்களானபடியாலே ஹதாவ  
ணபுபஜம் வுதிவி தமானவிடத்திலே வலிப்பானென்கிறது  
வே யிப்போதைக்குவாஷெயம். அவ்விடங்கள் தன்னிலும் “கரு  
ந்தடமுதில் வண்ணைக்கடைக்கொண்டு கைதொடும் பத்தர்களி  
ருந்தவிரிசுருக்குமானிட ரெத்தவங்கள் செய்தார்கொலோ” வெ  
ன்கிறபடியே ஹமவதொதுமான லெசம் சூசுஷுவுக்கு வ  
ரிமூரஹிம். “கருள ஹதூதி விஷுஸவடஸு ஷாரஸீஸுர  
நாஹிஷெதி லெகெதூய வாஷெஷெராவஹகாஜநா” என்ன  
ச்செய்தே “கருள வும ஹிஷெதி நாராயணவராயணா! க  
லிஷுஷி நஹாஹா ரூபிலெஷு வ ஹிஸிஸ் || தாஜெவண  
நஜீ யதூ கபுதரொ வயஸிநீ | காவெஜீ ஜஹாஹா வுதி  
வீவ ஜஹாநஜீ || யெ விஸதி ஜம தாலா சூசுஜாசூசுஜெஸுர  
வாயொஹதா ஹவதி வாலுஷெஷெதொஸயா” உதூரிகள  
லே கலியுமத்தில் ஹமவதர்கள் வலிக்கும் லெசவிசெஷெ  
சொல்லுகையாலே இந்த யுமத்திலிப் வ லெசுங்களில் ஹமவ  
தவரிமூஹிதமான ஸுதங்களே வரிமூரஹிங்கள். திருநா  
ராயணியத்தில் “வனகாஷெஷெதே யதெதூ யதூகூந மாரிதி |  
கயம் வலுஷெஷெஹிஹமவஸுஷெஷெ” என்று லெவர்களும்  
ஜவிசுளும் வின்ணப்பஞ்செய்ய, “மூர்வொ யதூ வுஜெஷெ

ஸாரயுவதாஸுரோவிதாஃ | வஸுவும் தது யுஷ்மானியத ய  
 டெபா ந ஹீயகெ | யது வெபாஸு யஜோஸு தவஸதா டிஷ  
 யா | ஹிஸா உ யதிஸம்புதா வ உரெயஸுரொதாஃ || ஸ  
 வெ டெபொஹி வஸுவெபா ராவொயதி டெபா ஸுரெ  
 சு” என்று மமவானருளிச்செய்தான். அவ்விடங்கள் தன்னில்  
 உகந்தருளின ஷிவபெரங்களுளே தனக்கு கெகஜயத்திக்கு  
 வளகய-முள்ளவிடத்திலே நிரனாவாலம் பண்ணவந்தம். இ  
 த்தை “யாவஹீரவாதிகெதுவ ஸ்ரீரஜே ஸுஷோஸு” என்று  
 ஸகொதூரங்களான மமவசகெதுங்களுக்கு வ டிஸ-நாசு-  
 மாகவருளிச்செய்தார். | மமவசகெதுங்களை விவெகிக்கு வாவ  
 ஸாநமென்னுமிடத்தை “யது நாராயணொ டெவ்வரோதா  
 ஸநாதநி | ததுணொத்தரஹுததீஸு-ததுவாவமம் ||  
 தது டெவஷ-யஸிபாஸுவெ டெவவ தவொயமா” என்று  
 ருரணபவ-த்தில் தீஸு-யாதை யிலும், “டெபாஜெ வவ-  
 தொ ராஜநு ஸுஷிஹாஸவயா-தாநு | வஸதெமமவாநு ய  
 து ஸ்ரீராகுஷிவொவமம் | ரொகிஷிஸுஸு-தொநிதும் வ  
 ம-நாராயணொ ஹரி” என்று வ டெபாநாநுத்திலும் ஷிஷி-  
 யருளிச்செய்தான். ஸ்ரீவாஜீகிமமவானும “ஸுமமஸித க  
 டொவள மிரிராஜொவொ மிரி | யஸிநுவஸதி காகுசஸு  
 கூவொவவ நநெ” என்கிறவிடத்திலும் மமவடியிஷிதகெ  
 துத்தினுடைய வலிம-தவதை ஸுமமஸுஷத்தாலே ஸுரிவி  
 க்கப்பட்டது. ஸ்ரீஸாக்ஷதாஷிகளிலும் ஸுயாவுக்ஷ வெஸப வெ  
 ஷவங்களென்கிற கெது விசெஷங்களையும் அவற்புனெஸ்ஸை க  
 ளிலேற்றச்சுருக்கங்களையும்பிரியச்சொல்லி “ஊவெஷ-ஹிபஸா  
 லிதம் நுணா யசுகுஷெவ-தம் | தஊதகாநெ ஸுஸா  
 லி யாதி நாராயணாநெ” என்றவ்வோ கெதுங்களிலெஸ்ஸை  
 க்குள்ளே வலித்தவனுக்கு டெஹந்ராவ காலத்திலே வரும் வி  
 செஷமுஞ் சொல்லப்பட்டது. ஆகையால் “யசுகிஷிஷி க  
 வ-நொ விஷ்ணுராயதநெ வஸெசு | ந கிஷிஷி கவ-  
 ணொ விஷ்ணுராயதநெ வஸெசு” என்கிற படியே புவுதி  
 கிஷிஷி களாலே வல்ல கெகஜயத்திப் பண்ணிக் கொண்டு

ஹமவஹாமவதாஹிஹாவிஷயமான ஸகோகூர க்ஷேத்ரத்திலே  
வவிக்ஷைகயிதம். 14. “மிதுஹீதேஹி யமுரோ யத்யதவஸெ  
ஹா” ததததத கூரக்ஷேத்ரம்நேரிசம் புவஸூரம் கயா” எ  
ன்றுசொல்கிறவிது மகூஹாமில்லாதபோது ஏதேனுமொரு ஷே  
புரத்திலே வவிக்ஷாஹிமிவன் வாவந்நாலே அந்ஷேபதும் ப்ர  
பவஸுமா மென்கைக்காக. இதுக்கு ஸாணிக்ஷேத்ரம்தமுரஹா  
ணமாகக் கண்டுகொள்வது. ஆகையால் “ஹீதாந்ஸகோகூர  
கெவஹி” யாதி மதஸொகஃ | தீக்ஷே ஸ்வயமபுஹெ வா ந  
ஷேஷே திரவி வபரித்யுஷ்ணெஹம்” என்று ஸர்வீரபாதத்துக்கு  
மொருஷேபவிஸ்னுவநியமில்லையென்றாலும் எப்படிக்கும் பவஸு  
ந்திலிழுவில்லையென்கைக்காக. \* \* \* \*

ஆராத வருநமுதம் பொறித்த கோயில்  
லம்புயத்தோ நயோத்நிமன்னர்க் களித்தகோயில்  
தோராத தனி வீரன் ரெழுத கோயில்  
றுணையான விடனற்குத் துணையாங் கோயில்  
சேராத பயனெல்லாஞ் சேர்க்குங் கோயில்  
செழுமறையின் முதலெழுத்துச் சேர்ந்த கோயில்  
திராத வினையனைத்துந் தீர்க்குங் கோயில்  
திருவரங்கமெனத் திகழங்கோயிற்றானே.  
கண்ணனடியினை பெமக்குக் காட்டும் வெற்புக்  
கடுவினையிருவினையுங் கடியும் வெற்புத்  
நண்ணரிது வீடென்னத் திகழும் வெற்புத்  
தெளிந்த பெருந்தீர்த்தங்கள் செறிந்த வெற்புப்  
புண்ணியத்தின் புகல்தென்னப் புகழும் வெற்புப்  
பொன்னுலகிற் போகமெல்லாம் புணர்க்கும் வெற்பு  
விண்ணவருமண்ணவரும் விரும்பும் வெற்பு  
வேங்கடவெற்பென விளங்கும் வேதவெற்பே.

உத்தம வமர்த்தல மமைத்தோ ரெழிற் றனுவுயர்த்த  
கணையால், அத்திரவரக்கன் முடிபத்து மொருகொத்  
தென வுதிர்த்த திறலோன், மத்துறு மிகுத்ததயிர்  
மேரய்த்த வெனெய் வைத்த துணு மத்தனிடமா,  
மத்திகிரிபத்தர்வினை தொத்தற வறுக்கு மணியத்தி  
கிரியே.



தேவர கமலத் திருமக்னாதன் நிகழ்ந்துறையும்  
வாளுகைந்தவர் வையத்திருப்பிடம் வன்றருமக்  
காணரியழுங் கங்கையுங் காவிரியுங்கட லும்

நானாகரமு நாகமுங் கூடிய நன்னிலமே. (௨௫)

ஸாகாஸீதி நவாகாஸீதி ஸுவீஸாஃபொஷெதிநாஜிஸாஸ்தெச  
ஸாவனீதி நகஜஷாஃவதிஸா காஸீதி நொடினாதி | யதெத்ஸர்  
ஜயுரெதி நொதஜயுரொம் நாமுராவி ஜாநுராவாஸ் யா வெ  
காணகயாஸுயாஸஸஹாஃ ரொஷெத நொ வெதஸெ ||

உதி கூலிதாக்கிடுகவரிஹஸஸவடதன வுதன வுதனீமெபுட  
நாடிவடுவெடாநா யாபுஸுதநீமூலவடுத யலாநா  
லாநவிஸெடாபிகாநவநகாநவிஸெ.



ஸ்ரீமதே நிமரோதே ஜஹாஜெஸிகாய நமஃ.



உதவி கருணாநிதி பாரண உதவி வாராண்டு உதவி

நாடித் தி வடயநுஹுதெஷெ நம் வரெய தகோதுநி |

வலிவிடாது நெடும்புறம் வாயாடுவன வானெழில்-  
நடையதி வருதொ நாடினெழைய-மொலி-தீயுநர்||

இப்படி “தொகவிக்ராம” த வரணன் ஸரணம் தெவ்ருஜா வி  
 ஹொ” என் திவன் கால்பிடிக்க “ஹ்லாவதம்வநொ ஹெடுகொ  
 ஹதிபீ தொ ஜநாடி-டி” என்கிறபடியே யிவனைக்கைப்பிடித்து  
 “ரோஜாயிராஜஸ்த்வெஷா” என்கிறபடியே உஹபவிஹதி நா  
 டினுன் ஸ்வெபூரான் தானுகந்ததொரு நிலத்திலே ஸேவக்க சுலி  
 ஷிகையான உஹிஷியைப்போலே வஹுதிகனாய்த்தன் வரநெடு  
 காதிநுத்துக்க நுராவமானவ்யுதியோடேபோருமில்வயிகாரி.  
 இப்படிப்பட்ட வயிகாரிகளிலே பூரண ஐஹ்யுத விஸேஷ  
 டெவவிதியாலே வருமஹார ஐகாரங்களுன்ன, அவைய  
 டியாக வருமவாரங் களுன்ன, பூயொஜநாந்தர ருவி  
 யென்ன, அதடியாக ஸஹாவிதமான டெவதாந்தரஸூசு  
 மென்ன, வுஜி ஐஸவ்யுமென்ன, அதடியாக வருமுவா  
 யாந்தர பூ தூஸாயென்ன, இவ்டெவஹீதும் பிறந்தவர்

களுக்கும் இவை பிறவாதே பூரணபூசுதவிசெஷத்தாலும்  
 வலிவடிவத்தில் மலபூசுதவிசெஷத்தாலும் உபிஷிமில்லாத  
 கெடையத்திலே உதிஷிதராய்ப்போந்தவர்களுக்கும் ஸாலா  
 ருத்தினின்றும் கிய-புரணத்துக்கு விஷ்வாவிஷ்வங்களிலேநிலை  
 யிருக்கும்படி யெவ்வெனெயென்னில்; இவ்விடத்திலிவர்களுக்குவா  
 வபூகாழிகளுக்குப்போலே நிலைநின்ற வலபூரணபூசுதவர்கள் புகி  
 ராது. சுவலிதராய் நடப்பாரிடருமாப்போலேயென்றேனுமொ  
 ருந்கால் வருமஹபூரணபூசுதவர்கள் விவெகாவயிகளாய் பின்புற்ற  
 தெளிவடலே கழிந்துபோம். சுவராயங்கள் பிறந்தால் கூடா  
 ணாவயியாயும் ஸிசூவாயியாயுங்கோலின காலத்துக்குள்ளே ச  
 வராயமிலாரும் பிறக்கும்படி யவராய வரிமாராயிகாரத்தி  
 லே சொன்னேம். ரோகூம்பெறுகைக்குக் காலவிசெஷங்குறி  
 யாதே உ வஹானுரைப்பற்ற “சுவாயாவிரபூசுதாநெவ  
 பூரணமகம் தநுகூதாவிவாவாவம் ரோகூவபூதி நரபூ  
 மெம்” என்று சொல்லுகிறது. ரோகூவாயிழிந்தவனாகையா  
 லே உ யொஜநாதாராஸூரி நிலைநிற்கவுண்டாகாது. உயவாவ  
 நர்க்குப்போலே ரோகூரூவியோடேகூட உ யொஜநாதாராஸூ  
 வியுக்கலந்துவந்தால் இவனுக்கு உதிவாருண வீசுரன் “யா  
 விதொஷி ஸடா ஹகெதூ உபூஹிதம் காரயெஹி?” யஸூர  
 நாமுஹபூசூரி யநம் தஸூ ஹராரூஷ” திதூதிகளிலும் சூ  
 ணபாரொவாவூராதிகளிலுஞ்சொல்லுகிறபடியேசிலவ யொ  
 ஜநாதாரங்களைக்கொடாதே கண்ணழித்தும் சிலவற்றிலே கூடா  
 விரகூ உபூவிரபூசூதவிவெசுத்தாலே யிவன்தனக்கருவியை  
 விளைப்பித்தும் ஸனஹிகூவெவாழிகளுக்குப்போலே சிலவொ  
 மங்களைக்கொடுத்துத்தானையலமர்ந்து விடப்பண்ணியும்வினையா  
 லே ரோகூகாலங்குறித்து உபூதிபண்ணினவனுக்கக்காலத்துக்  
 குள்ளே உ யொஜநாதாரவெஷூபூம்பிறந்துவிடும். மற்றையவ  
 னுக்கும் “சுவராவாயபூசுதொவி மூகூவொமூநநாபியாநு  
 சனெ விரகூரோஷாடி விசுதெ வெஷூவா உஷ” என்கிறபடி  
 யே வெவ்ராமூவாயே விஷ்வமாயிருக்கும். வெவதாஹஸ  
 ஸபூமுண்டாயிருக்கிலும் ஸவெஷூரன் ஏதேனுமொருநாளிலே

ஸ்ரீமதுத்ரமானபடியே வரனெகாநிகனோடேசேர்த்து ஐஜாவ  
யியாகத்திருத்தியிவனுடைய வுவிவாரத்தைத்தீர்க்கும். சிலர்க்கு  
பெவதாஹஸ்யஸூட்டம் நிலைநிற்குமாகில் முன்புவாயஸ்யஸூட்டமில்லை,  
மேல் நரகாடிகளுமுண்டென்றறியலாம். இவனுக்கு ஹவகிஷ்  
யத்தில் சுயதாஸம் என்றேனுமொருநாளுவாயநிஷ்டித்யைப் ப்  
ண்ணி காயட்குரமாம். உஹாவிஸூரஸம் வகுணட்குமாதப் பிறந்து  
வ வகி பண்ணினார்க்கு வுஹிஷ்டஸூட்டமும் உவாயாஹஸ்ய  
க்யாஸ்யம் பிறவாது. இவை பிறந்தவர்களுக்கு முன்புபிறந்த  
விஸூரஸம் உஹாயிருக்கும், இவர்களுயும் ஸவெடஸூரன் உஹா  
விஸூரஸாவயியாகத்திருத்தி வகுணட்கு வகிநிஷ்டிராக்கும். இவ்  
வெவரீதுங்கொன்றும் பிறவாதே நடந்தவர்களுக்கு விஹ  
வாஸ்யஸூட்டங்குடவிலை. இவர்களுக்கு ஐஜாவயி விஹவம்,  
இவர்கள் கோவினவெல்லையில் ரோக்யமவிநாஹதம். இந்நிஷ்டி  
பைப்பெற்ற விவ்யகாரி “கடைத்தலையிருந்து வாழுஞ்சோம்ப  
ராயுகத்தி” யென்கிறபடியே ஸ்ரியஃபதியான ஸவெடஸூரனுக்  
கு ஸவட்காநிதேயிருக்கும். இவன்றிறத்தில் நிருவாயிக  
ஸவட்கெவியாய் நிருவாயிகஸூட்டஞாயஸூட்டஸூட்டஸூட்டமான  
ஸவெடஸூரன் ஸவட்குங்களுக்கும் காரணமான ஸ்ரியஃபதியான  
ஸூட்டத்தை “உத்யுதே உதரவகுவட்காவயொ ரஸூட்டவிநாஸன  
கூடுவகெஸாஸ” என்கிறபடியே ஸகாரஸவ வகிநிஷ்டனுக்கு  
பாஸக்யாரணத்திற்போலே வ வகிவாகெஸாஸாரணத்தில்  
வ ரோக்யமத்திலே விலக்கி, இவனையுமிவனுடையவநுஸூட்டிகோ  
யும் ஸித்யஸூட்டிகள் கோர்வையிலே சோர்த்தாலுமகவல் கெடா  
தே சூரி தாவராய ராஸிகவினுண்டதற்கு காட்டாதே வயிரு  
தாரிபாய் கருணாஸூட்டைய வுஹிஷ்டஸூட்டாவராயன் களுக்  
குமகாஹாஸூட்டிகளாலே ஸூட்டாரும் பண்ணுவிற்கும்படிக்கிடான  
வகாது ஹஸூட்டத்தைப்பண்ணி, “வின்னுலகந்தருவானாய் வி  
னாகின்ரு” என்கிறபடியே ஸிவனிரைந்த விஹவத்துக்குத்தா  
ன் ஸாநுபயனாய் காரித்து, “இருள்தருமாருலத்துளினிப்பி  
றவிபான் லெண்டே” எனன்றும், “மாயாஞ் செய்யேலென்னை”  
யென்றுஞ் சொல்லுகிறபடியே யிவனுக்கிசையை யுண்டாக்கி,

“உன் திருமார்பத்துமலைநகைவாசஞ்செய்யுங்குழலாந்திருவா  
ணை நின்னாணை” யென்று இவன் தான் கூறித்து வளைக்கும்படி  
பண்ணி, “சரணமாகுந் தன் தாளடைந்தார்க்கெல்லாம் மாணமா  
னூல் வைகுந்தங்கொடுக்கும் பிரா”னென்கிறபடியே யிவன்கோலு  
தலுத்திடாக பூரணஸ்ரீராவலாநத்திலே வருவடிவாவுதியு  
ண்டாக்குவதாகக்கோலி, பொன்னுமிரும்புமானவிலங்குகள்போ  
லே வாய்க்ககளான வடுவெடாதுர வுண்புவவங்களையும்  
பூரணசூரியமான கைத்தில் இவனிறைந்தவாஸமொழிய மே  
லுள்ள கூற்றையும் “போயபிழையும் புதுதருவானின் நனவுந்தீயி  
னிற்றாசாகு” மென்கிறபடியே முன்பேயிவனோடு துவக்கறுத்து  
வைக்கையால் ஸ்ரீராவாநத்துக்கு நீனைப்பிட்ட ஸரீயம் வந்தவா  
றே “புரியெஷு ஸேஷு ஸாக்யதேவி யெஷுஷுஷுஷுஷு  
விஸுஜி ஐராகபொமெற ஸ ஹாவெபிதி ஸநாதநம்” என்  
றும், “நம்மன்போலே வீழ்த்தமுக்குநாட்டிலுள்ள பாவமெல்லாஞ்  
சும்மெனாதே கைவிட்டோடித்துறுகள் பாய்ந்தனவே”யென்றும்  
ஸுதடாக்கள் சொன்ன வுபநிஷதசூத்திரப்படியே இவனுக்க  
நாகூலி புதிசூராயிருந்துள்ளவிரண்டுசிறகிடும் இவன்பக்க  
லாநாகூலி புதிசூலிங்களுக்கு மஹாக வசல்பிளந்ததே  
றுகிறதென்னும்படிபண்ணி “ஐவாய ஸகூலகூலி உதராய  
ஸகேவய | சூகூலசூதா ஸ ஸாநி” என்று ஸூத்திரிலும்  
பொதிஸூத்திரத்தில் நியதாரண பகரணத்திலும் மஹாஸூ  
ஸகூலையும் கிரகேஷாபாயவலுத்தியில்லாதாரையும்பற்றச்சொ  
ல்லும் கூலநியமென்றிக்கே “நிஸிநெதிவெநு ஸம்வாஸஸூயா  
வஜேஹாவிக்ஷாஸ” என்றும், “சுதஸூயமெவி ஐக்ஷிணை” எ  
ன்றுஞ்சொல்லுகிறபடியே கருஷுவித்யுஷெவர்களுடைய பக  
ல்சுநிலையாதல் ராசூசுநிலையாதல் தான் ஸகூலித்த ஸரீயத்தி  
லே ஸுபுஷுஷு வுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷு  
றைகிடந்த ராசகூலாரந்திரத்தில் பவஹனான ராஜா விலங்  
கை வெட்டிச்சிறைக் கூட்டத்தினின் றுங்கொண்டு புறப்படுமாப்  
போலே ஸுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷு  
ப்பதேதேனுமொருஸ்ரீராவலிஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷு

[illegible]

**STAFFORD A.**

செய்ய முதலிகள் தெளிந்து நிவட்டராணர்கள். ஆகையால்  
ஷட்பூதிரவி பரிசுஜன டெஹம்” என்றும், “ஸ்திபை தீர்த்த  
ஸாஸ்ட்ஸ்” என்கிற ஸ்ரோக்ஷியத்திலும் “துப்புடைபாராய  
டைவதெல்லா”மென்கிற பாட்டிலுஞ்சொல்லுகிறபடியே புவ  
நீனுக்கதிஷ்டபூதிராகிகளில் நிவட்டாமில்லை. “ஸ்ரீரவாதலசி  
யெது கெவலம் உபயெயவ உயயாதிவ வுபொ ராடுராவ  
யொகயண்ட உபுதவலிவ ஸாஸ்ட்ஸ்” என்றருளிச்  
செய்ததும் இவ்வவநங்களுக்கவிருமமாகவொருவ காந்தாலே  
நிவட்டாழும். எங்ஙனெயென்னில்; மடித்திலருளிச்செய்கிறவனி  
ஷ்டபூதி இவ்வணிஷ்டபூதியையுமுபாயமையமாகக்கோலி வு வண்  
ரானவர்சளுக்கு வரக்கடவதென்று சிலவாயாபுர்க்கள் நிவட்டமி  
ப்பார்கள். இப்படியாகில் ஒருஸ்ரீரத்திலுமணிமான பூதியும்  
நிவிட்டபமா யிராமையால் இது மமவபூதிரிது விஷயத்திலே  
போமாகில் “யாய்வாவி ஸ்ரோதாவாம்” என்கிற கணக்கிலே வி  
வரீதமையாம். ஆனபின்பு மடித்திலருளிச்செய்தபடியேஷ்ட  
பூதிவதிநிஷ்டபூதிக்கு மமவபூதியத்திலுதிஷ்டபூதிய மவஸும்  
வரும். “நஷ்டபூதிரவீ”திராகிகள் நிரீமைகயிலஷ்டபூதிய  
ததிலும், “யாய்வாமி நஃ ப்ராணவிபொமகாடுயெ யெதுந விதை  
விநிவெஸபூதி”திராகிகளிலும் ஸ்யபூதலாக வியித்த கட்ட  
னாயிலே உபாயமாக வதிஷ்டபூதி வேண்டாவென்கிறன வென்று  
சிலவாயாபுர்களுநுஸ்திப்பார்கள். “கெவலம் உபயெயவ உய  
யா” என்றிறே யிங்கருளிச்செய்தது. சுதிஷ்டபூதியாவது; வா  
டிகளுவஸூதமாணல் உபஸூதமாவதற்குமுன்பே பி  
றப்பதொருஷ்டபூதி. இது அருகிருந்தார்க்குத் தெரியாது. “உ  
ஸூதெஹி வாமிஷ்டபூதிய உபாடுதவி உபஸூதபூதி” என்கிற  
வாஷ்டபூதிய ஏதேனுமொரு விஷயத்தாலே ஒருநிஷ்டபூதியினு  
க்குண்டுன்றறிகிறவனைச்சொல்லுகிறது, தனக்கு சில வு  
பூதிஷ்டபூதியைகளிலே கண்டபடியைச்சொல்லுகிறதாகவுமாம். ஆ  
னபின்பு மமவபூதியத்திலுதிஷ்டபூதிய ஸூதராகிறவர்க்கும் டொ  
கொடுக்கிறவர்க்குந் தெரியும்ததனை. இதுக்கநனும் யொமிக

பக்கவிலே விஸு திக்குமனவும் ஸுஷுஷி துஷுமாயிருக்கும்.  
இவ்வவஸ்யைப்பற்ற “காஷுவாஷாணஸநிமா, நஷுஷுதி  
ரவி” என்றும், “நினைக்கமாட்டே”னென்றுஞ் சொல்லுகிறதெ  
ன்றால் ப்ர வஹாயிகாரிக்கு விஸுவதித்தோர தியயஞ் சொல்லிற்  
ருகாது. இதுக்குமேல் “உதஸ்யுதிஐ-டா நபெவாஹ நஐ” என  
கிற ப்ர ஐநுணர்ந்த சகஸு காமரிதயாரணயங்க்கொண்டு ப்ர ஹ  
நாயியிலே ப்ரவெஸரித்தால் மின்பு காமுதகமுள்ளதனைபு மொ  
ருபகலாயுணர்ந்தியேயாம். \* \* \* \*

நன்னிலமாமது நற்பகலாமது நன்னிமித்தம்  
என்னலுமாமதியாதானுமா மங்கடியவர்க்கு  
மின்னிலமேனி விடும்பயணத்து விலக்கிலதோர்  
நன்னிலையாகடு நாடிவழிக்கு நடைபெறவே. (உஎ)

உஹரகூஹரெ டெவஸிஷுநிஷுதிரஜீவி-கா  
நிபதிதநிஜாவத்யாபிஷாவதீணடவித்யுக்ரோக |  
யநிதிஹமஸுஸிநுகாடு ஸ வஸவ ஸகாயிகா  
உகூதகவாரப ஸுநாசுடா ப்ரவெஸயதி பஹம் ||

ஐதிகவிதாகி-கலி-ஹஸ்யஸவ-உதூ ஸுதூ ஸு ஸ்ரீகெஜு-  
நாயஸ்யுவெஷாதாபாப-ஸுதிகுதிஷு ஸ்ரீரஹஸ்யுத் தயலாரொ  
கிய-டாணாயிகாரொ விஸம்.

ஸ்ரீதெ நிமரோத உஹாடெஸிகாய நபி.



ஐந லிவஸ ஜொசுஸூ வகெஷா-தூராயண வதூரூ  
வவந தவந ப்ராமெயாஸநிநு குரோஷிநிஷு-தி |  
மெயர்வதி டெவாயீஸம் ப்ரஜாவதிமாமத

ஸூதி விரஜா-உ-ரெ ஸாஹஸுதே வரகெஷு-தம் ||

இப்படி உ-உ-நாாயியிலே ப்ரவெஸிதனான உ-உ-கூ-வை  
ஸூதமஸாரீரமாகிற ப்ரஹ்ம-ரத்தினின்றும் ப்ர ஹ்மநாயியாகிற  
தலைவாசலாலே வஸூதனான ஹாடி-ன் வார்த்தை சொல்லக்கற்கிற  
உ-வவஸ்யுனான ராஜக-ஸாரணை “ராஜாவெடுத்தக்கொண்டுலாவு  
மாப்போலே கொண்டெழுதப்பட்டு, “மன்னுங்கடுங் கத்திரோன்ம  
ண்டலத்தி னன்னடுவு என்னதோரில்லியி னூடுபோ” மென்றும்,

[illegible]



வித்து, உஜ்வ ஜாவதிகளென்று பேருடையவாரொமாவரைக்  
கிட்டுவித்து, “வைகுந்தம்புகுதலு”மென்றுதுடங்கிமேல் மூன்று  
பாட்டிலுஞ்சொல்லுகிறபடியே யவ்ராகுதங்களான ராஜோவ  
வாரங்களைப்பண்ணுவித்து, சூநநியமானஜெனவரதத்திலழகோ  
லக்கத்திலே புகிரவிட்டு “சுநயாஹம் வஸீஹிதம் காவடுஜென  
வாஹவாநு | உஜ்ஜிஜிஜீவா ஜா தாஜெஹாகுஜோவஸெ || சுநெ  
த்யாஹஜிஜா ஹிஹ ஸாஸு யிஷெந நிராஜியா | சுநெந ஸாஜி  
யாவ்ராஜி நானயாஹஜெவதஸா || சுஜா ஜி ஸஹாநெந ஜெ  
கவஹாநயா ஸஹ, கீ ஹதா ரஜியாவாஹ-ஹி ஜாஹஜிஷு கெ  
ஸவா || ஜெவஸுஜாஜி விஸாலாகு கஜாஜுகுஜாஜி ஹகூஷா, ஜெ  
வஸுஜாஜி ஜெஹாவாஹம் விரஸவா ஜுஹவதம் | கஜாஜுகுஜா  
ஜெஹாராஜி ஜமத ஜெஸாகநாஸநம் || ஜுஜெ வனவ ஹி நஜெஸாக  
ஜெவநெஷுஜி ராவவம் | தஜெஸவடஸு ஜொகஸுஸஜுஜுஹிவ  
ஹாஸு”உத்யாஜிகளில் சுட்டளையிலே யிவன்கெநாரயித்தபடியே  
இழந்தவிழவெல்லாந்தீர நிரதிஸயஜொயினான தன்னைக்காட்டித்  
தன்மைபெறுத்தித்தன் தாளிணைக்கிழக்கொண்டுதன்னோடு ஸஜாந  
ஜொமகவ ஹகூணமான ஸாயாஜித்தாலே யிவனுக்கு ஸஜாதீய  
ரான வந்தமில்பேரின்பத்தடிபரோடிருத்தி, இப்படி ஸஜெஸுஜி  
வஸுநி நிஷுஜி வஜெகமாஹம், வுஸுஜாஹிவாஹிவாஹிவாஹி  
கமாஹம் ஜெஸகூராவஸு ஸஜெஹிவமில்லாதபடியாகவும் தன்  
ஜெநாரயித்துக்கநாருஹமாக விவன் ஜெநாரயித்த ஜெஹு  
ங்களையெல்லாம் யாவஜாதஹிவாகக்கொண்டிருநி, “ஸவயஸ  
ஹயெ நிகுநிஜெ-ஜாஷு-ஸா” என்கிறபடியேதன்க்குமெநு  
நுமுமெநுவயஸில் ஜோஜன்மாரைப்போலே யிருக்கிற நிகு  
ஸுநிரிகளோடு இன்றுவந்த விவனோடு வாசியறப்புகையறப்பரி  
மாறி ஜெஸுஜுத்திலும் ஸ்ரீஜெககூணஜுத்திலுமருளிச்செய்த  
ஜெநாரயித்தின்படியே ஜெஸகூணிகாஹுணிக நிகுகிஜுரான  
விவனுக்கப்பாலே தான் நிரதிஸயாநநுயிரிக்கும். \* வஸாஹிவ  
ஜெஸுஜிவஜெக ஜெகஸுஸாயநமானஜியுவிஜாஹிகளிலும் “ஸ  
கூ வஹிஸு-ஜாதா ஜெவாநாராயணஹரி | வஹவடஹி  
ஸு-ஜாதாவாஜாதாந ஜாதா || யெ து ஜெஸுஸா ஜொகெ

புண்பாவவிவஜிதாதி தெஷாநெவெக்ஷேஜீஜாநம்மஹதாந  
 திதவததி || ஸவதொகததொஹநா சூதிதொரா தாரபுது  
 தெ | ஜாநாராதி ஜஹாதெஜா தெநெநம் யாயதெஜமக || சூதி  
 துநுஸவதாஜா சுத்யுஸாந் தெநவிசு க்ஷவிசு | வரபாணாதஹி  
 தீஸு துநெநம் வ விஸநுத || தஸாநி விநிதேதா சுநி  
 ருநிதநளவிதாந் | தநொஹிதாஸ்ததொஹிதம் வ புது  
 வ விஸநுத || வ புதுதாவி விநிதேதா ஜீவம் ஸகஷதணம்  
 ததம் | விஸநிவிவ வ வரா ஸாஜ்யொமாஸுதெஸுஹ || தத  
 தெநு மூணு ஹிநாநெ வரபாதாநஜீஸா | வ விஸநி தித  
 ரெஷாந் தெநு ஜீவம் திதேதாநாந் || ஸவதாவாஸம் வாஸு  
 நெநம் தெநு ஜீவம் விதி தகதம் | ஸதாவிததேஸுஸு தியதா  
 ஸுயதெநுயாந் || வநகாதஹாவொவதா வாஸுநெநம் விஸ  
 நித || ததாநிகளான ஜஹாநாநதாதி வநநங்களிலும், “ஸுத  
 தீவதிதம் ப்ராபு விஸுநுதபயரம்ஹரி | ததொநிருநிதாஸா  
 பு தீசு க்ஷரொநிதவன || ததம் வ புதுதாஸாநு நெ  
 வா ஸவெத்யுரெஸுரா || ததஸுததணநிவா மவதெவநா  
 தநம் | சுயதெவநெரொதாநு ஸுதாஸு ஹஸுநெவெநிணம் ||  
 வரநெகாநி விதிநாநம் வநகாநுதாநாந்” என்றிப்படை  
 களிலே ஜயதாவிதாநிகளிலும் “விவவாநுதாநுதஹம் ப்ரா  
 பு வுதஹாநுதாநுதவரம்ஹ வாஸுநெவாஸு ஸுதே  
 ப்ராபு தததிவதி” என்று தீவாநுதாநுதாநுதணத்திலும்  
 சிவையிகாரிவிசெஷங்களைப்பற்றச்சொல்லுகிற து தீவதித  
 திலும், ஸுதொகாநிகளின்ருந்து துதாநுதவர்களுக்கு முள்ள  
 மதிவிசெஷாநிகளிருக்கும் கட்டளைகளவ்வொவையிகாரிகளுக்கு  
 ஜாதவநங்களாகையாலிங்கவைவகுத்துச்சொல்லுகை யவெகித  
 மன்று. இம்மதநுஸாநாநிகள் ஸுதநு வ வதிநிஷுனவி  
 வநுக்கு ஸுதாநு வ வதிநிஷுனகுப்போலே உவாயாஜாந  
 நாஸ்தோதும் சுதநுதங்களன்றையாகிலும் இவ்வபாயத்திலிழி  
 யும்போது சுயிகாரிவிவதிக்காக மொத்யுதகமவேகிதமாகை  
 யாலே மொவவதெஸெஷாநுஸாநாநுதாய்ப் புகிறக்கடவன.  
 தின்பு, வரப்புதகிற கண்ணுதத்துக்கு நாளெண்ணியிருக்குமாப்

போலே வடுவடவாதித்த வுருஷாசுடவாணைதாய்  
 இவ்வாருஷாசுடம் பெறப்படுகிறோமென்றி லீ குதிசயத்  
 தை விளைப்பித்துக்கொண்டுவுயல்வ பொருநமாயிருக்கும். ஆகை  
 யானெரு வுஷாபஜாநரேசுத்தாலுமிவனுக்கவெகிதலிலியு  
 ன்க. “வலீவாராஜனெஹஸ்ய ராஜஸ்யவிதிதாசுநம் | வஜ்ஜஹ  
 யஸம்பாடுக்ய யடாஹிவ ரெநாரடுயெ” என்னும்புடி பிராட்டி  
 யிருந்தவீருப்படுவனுடையமக்ய நுஸநாநத்துக்குகிடிஸடநப.

நடைபெற வங்கெப்பகலொளி காணுத்தராயணமாண்  
 டிடைவருகாற்றிரவி யிரவீன்பதி மின்வருணன் .  
 குடையுடைவானவர்கோமான் பிரசாபதி யென்றிவரால்  
 இடையிடை போகங்களெய்தி யெழிற்பதமேறுவரே. (உஅ)  
 வித்யவயடிபஞ்ராரொஹாவரொஹவடரினூடுநெ  
 திபுரபவடிவீபாசாயாதகுடுநெஸு நிரனெடுநெ |  
 சுயமதவரிஸா னீநாஜோயடுநெர திவாஹு ந  
 ஸுபபதி நிஜஹயாடியீ ஸ்யம் ஹரிவநுநம் ||

ஐதிசவிதாதிக்கவி ஹஸ்யவடதன வுதன ஸு ஸ்ரீதெஸு  
 ராயஸ்யுவெடினாராயடவாகுதிஷுஸ்ரீரஹஸ்ய தயலாரெ  
 மத்விஸெஷாயிகார வாகவீஸம்.  
 ஸ்ரீதெகிமரோன உஹாடுஸிகாயநெம்.



விதலெலி வடுகு வகூக்காஓ விவித விவடுதினம் .  
 ஸலிவகுதி த ஸுபபாவிவடவசஸஹஜாகுதி |  
 ஸுபபதவபுயகிவிவிஜுடாணாஷகதகிவமொ  
 ஸஜதி வரே ஸாஜிம் ஹொடு நிவபுதிசுயொஜிதம் ||

இம்ம திவிஸெஷத்தாலே சென்றவனுடைய வரிவலையு  
 ஹா நுஹவமிருக்குபபடி யெங்கனே பென்னில்; “ஆணைத்துல  
 குமுடைய வாவிரதலோசநனைத்தினைத்தனையும்விடாள்” ஐதராபி  
 சளிப்படியே ஸவடடுஸ ஸவடகூருஸவடூவ்ஸஸுகனிஹ ஸ  
 வெபுஸுணைய நனவகளான விமுஹமணவிவடுதிவெஷிதங் க  
 னிலென்று வகுறைபாமேகிர திசயஹொறுமாகவிஷயீகரித்துக்

கொண்டிருக்கும். இவ்வநுஹம் ராஸூரனுக்குமிவனுக்கும்  
தகுந்ததுமாசையாலே வருவிஸூரீஞ்சொல்லுகிறது. “உணர்  
முஞ்சூநல”மென்றும், “நிரஸூர திரயாஹாடி ஸுவஹாவெக  
க்ஷணாஹெஷ்டேஹமவசுபுராவிரெகாஹாதிநிகீதா” என்று  
ஞ்சொல்லுகிறபடியே ஹமவசுஸூர உவம்ஹொமபுமாகப்வாஹம்,  
மற்றுள்ளவை ஹொமபுமாம்படியெங்கனே பென்னில்; ராஜிஹி  
விக்கு ராஜா ஹொமபுனாஹ் அவனுக்கவிதங்களாய் அவனு  
தைய ஹொமத்துக்குறுப்பான ஹொமொவகரண ஹொமஸூர  
நாடிகளும் இவளுக்கநுகூஹொமாமப்போலே இங்கும் ஹமவசு  
ஸூராவாநுஹிதகளானவையெல்லாம் ஹொமபுமாகக் குறையி  
ல்லை. இப்படி ஸவஹு காரவிஸூரனுக்கொண்டு ஸவெஹூர  
ன் ஹொமபுனென்னுமிடம்ஸூரதிலு திராடிகளிலே வு வரிஜம்.  
இவ்வசுஹத்தை ஹொமபுயிகரணத்திலே ஸூரயித்தருளிநாடி இவ  
ற்றில் நிர திரயாநுகூஹித்தாலே வருவிஸூராவுமாகையாலே  
ஹமவசுஸூராவத்தை வருவிஸூரமென்கிறது. இஹமவசுஸூர  
பத்தினுடைய வருவிஹொஹநுஹம் பெறுவது ஹொமபுதிர  
மாய் ஸவெஹூரமாயிருப்பதொரு ஸூரவஹிஸூரத்திலே செ  
ன்றாலாகையாலே அந்த ஸூரவஹிஸூரத்தையும் வருவிஸூரமென்  
கிறது. இவ்வநுஹத்துக்காஸுயமாய்க் கொண்டநுஹாவுமா  
சையாலே ஹமவஹிஹொஹிஹொஹிதமாய் திராமாநாடு கக்ஷணமான  
தன் ஸூராவத்தையும்வருவிஸூரமென்கிறது. இவை மூன்றுக்கும்  
மற்றுள்ளவற்றுக்கும் வாஹிஹூராவுமவிஸூரம். இப்படி ஹம  
வசுஸூராவமஹிஹூராவிகளும் ஸூரவஹிஸூரமாய் மித  
விஹிதியும் ஸஸூராவமும் ஹொமபுமானும் வு திகூஹொக  
வ திகூஹிஹூரணவரிஜமாய் ஸூரவஹிஸூரவக்கு திராஜிபாகஸூ  
ரங்களிற்சொல்லப்பட்ட வீராவிஹொஹிதயில் வஹிஸூரவங்கள் ஸூ  
ரனுக்கு ஹொமபுமாகக்கூஹொவென்னில் அதிலுங்குறையில்லை;  
விஹொஹிஹூரவஹிஹூரவ திகூஹொமான பால் விஹிதம் ஸூரத்தால  
நுகூஹொமாமப்போலவும் ஸூரவஹிஹொஹிஹொஹிஹொஹிஹொஹி  
சிறைக்கடம் சிறை கிடக்கிற ராஜகூஹொஹிஹொஹிஹொஹிஹொஹிஹொஹி  
திகூஹொமாய் ராஜா சிறைக்கடத்தினின்றும்புறப்படவிட்டுகந்து

தூயு ஹொமனாக வைத்தவளவில் சிறைக்கூடமான கோப்பு  
 க்குலையாதிருக்கச்செய்தே விதாவின் விவாதித்யென்றநுகூலு  
 மாமாப்போலவும் “யஸுயா ஸஹ ஸ ஸமெ-ரா நிரபொ யஸு  
 யா விநா” என்றும், நஹி ரெ ஜீவிதெநாஸெ-ராநெநவாஸெ-  
 நடூவ ஹெஷெனெஸெவஸனா ராக்ஷவீரெஷெ விநா ராஜெ சிஹர்.  
 ராயெ” என்றும், ஏறாநமிறையோனிலுஞ்சொல்லுகிறபடியே ஹ  
 மவஸஸெஸெஷமின்றிக்கே தான் நின்றபோது கெட்டாநாஸூவ  
 மாகத்தனக்குவ திகூலமாயுமஸூநாநுகூலமாயுந்தோற்றின தீவா  
 ஸஹதிபில் வடாஸூடங்கள் ஸூகூனய் நிரஹா ஹமவடிநூஹம்  
 பண்ணுகிறவனுக்கு நிரகிஸயஹொமடிவமட்த்திலே சொருகை  
 யுவவஹம். இப்படி வடருக்கு வ திகூலமாயு மஸூநாநுகூல  
 மாயும்கெட்டவஸமில்லாதார்க்கநுகூலுஹவாமாயுமிருக்கை அ  
 ப்வடாஸூடங்களுக்கு ஹமவடிவாஸிபம். இப்படி ஸெவாஸிபமா  
 ன வாநுகூலுத்தை யுடைத்தான தன் புகாரங்களெல்லாக்  
 தோடுங்குடின ஸ்ரீரான நாராயணன் ப்ராவுனென்னுமிடம்  
 திருநீனுத்திலும் அயத்திலும் உதூஸூடுவைடங்களிலே யஹி  
 வெதம். முன்பு சொன்ன கெஷ்யபடம் இப்படி வரிவண்ணா  
 நூஹவத்தாலே பிறந்த ப்ரீதிவிஸெஷத்துக்கு வரீவாஹமென்  
 னுமிடத்தை மடித்திலே பலகாலுமருளிச்செய்தார். ஸூகூடஸா  
 யில் ஸூகிவிபமான ஜகண்ணாடிகளும் ஜோதராடி ஸவாடிநங்  
 களுமெல்லாம் வுண்ணுவாவருவகெட்டநிரவெக்ஷ ஹமவடிவா  
 நூமுண ஸெவாஸூலுங்களாகையாலே கெட்டமென் றிக்கே சுநூ  
 ஹவரீவாஹமான கெவருகெஷ்யபட்த்திலே யஹவடிதங்கள்.  
 ஆகையால் ப்ராவிபாயற்றது யடாஹிதெ கெஷ்யபட்வயட்தெ வ  
 ரிவண்ணாஹாநூஹமென்றதாயிற்று. இவ்வநூஹமுண்  
 டானல் பின்பொருகாலத்திலுமழியாதென்னுமிடம் “ப்ராவு  
 தெ வரஜெ யாஜெ யதொ நாவதடெத் யகி, ஜாஜெஷெதூவா  
 நஜெநூ டுஹ்வா யயிஸாஸூதம் | நாவூவகி ஜஹா தூ. நஸூஸி  
 லி வரஜெ மதாஜெ || சூஸூஹவநாஹூகாஜெ வுநாராவதி  
 நொஜெடூ ந ஜாஜெவெதூகுகளெனயவாநஜெநூ ஹிஷெதெ,  
 யடா ஸ கெவவீஹிதஸூயிஸஜெநாவஸூதி | தடா ஸ ஸவ-

லிங்கவாசலுந் துந் து விந் தி, மகாமகா நிவதத்தெ வந்  
 ஸுபுபுடயொ முஹாஸிஷாவி நநிவதத்தெ தாடிஸாக்கா  
 வின்காரம்” “வாயினுல் நமோநாரணுவென்று மத்தகத்திடைக் கை  
 களைக்கப்பிப்போயினுற் பின்னையித்திசைக்கென்றும் புணைகொடு  
 க்கிலும் போகவொட்டாரே” உதாராடிகளிலே பூ லிங்கம். ஹ  
 வசிகெழையுடனமுதமான ஸுஹநிலிஹாரத்தாலே மீலாவிலு  
 தியிலே புகுந்தாலும் இவ்வநுஹவத்துக்கு ஸுஹாராடிகள் பிற  
 வாமையாலே வுநராவுத்தியில்லையென்கிறது. இப்படி உதாரா  
 வயிபுல்லாதவிவ்வநுஹவம் பெறுவார்க்கணியுநரீரம் டெவநு  
 ஷாடிகளிலின்னதென்று தெரியாது. ஸுஹாடிகளுக்கும் டெராகு  
 முண்டு. அப்படியே “பெடுபுறாயாடிவொடுநெடு வடுவடா  
 ஹாவாஜுமஹிதெ | ப்ணடாவரகெ ஸ்வபாவாஸுலிபி  
 ஸுபிணியயா” என்று உஹவிடிகள் சொன்னார்கள். | ஆகையால்  
 உஹாடிசையில் ஒளவாயிகங்களான வுதவடாவகவுட்க  
 னைக்கொண்டு உஹாடியிலுமநுஹவதாரதடுமுண்டென்றவா  
 நநுதீதீயுர் உஹாடுக்கெல்லாம் ஸுவெபுஸாநேடே வரபிவா  
 டுருசொல்லுகிற ஸுதாராடிகளைமறந்தார்கள். சுவாரவெகறு  
 முடைய உஹாடுக்களுக்கு சுவநுஹாஸமுண்டாமென்றுசிலர்  
 சொல்லும் வஉநமாபுமானும் உஹாவதற்கு முன்னேவரும்  
 ஹவநுஹவத்தில் ஸுஹாவுத்தைசொல்லிறறமத்தனை. பிற்ப  
 ட உஹாணார்க்கும் நாளிழுவே போக்கிப் பொருளிழவில்லை, ஸு  
 விஷு-வொகூடிகளிலே ஸாவொகூஸாரடுவாடிதாம் பெற்  
 றார்க்கு உஹாடுவடெஸம் சுடிசுரவிபு கவுடத்தாலேயாமத்தனை.  
 இவ்வஸுடம் “வொகெஷு விஷுநிபுவணி கெவிசுஸதீவ  
 டுஹுணி வ கெவிசுநெடு | சுநெடு து ரடுவம் வடிஸம்ஹஜெ  
 ஸாயுஜிபெடு ஸுதா டெராகு உஹு” என்று நியதிக்கையாலே  
 லிங்கம். இது வரபிவடித்திலே சென்றால் வரும்ஸாயுஜிமே டெர  
 கடுமென்கிறது. அதுக்குள்ளே ஸுஹாஸுத்தில் ஸுதாடிகளைப்போ  
 லே ஸாவொகூடிகளெல்லாமஹுடுதக் களாகையால் அங்  
 கொருவர்க்கும் வெவஷிமில்லை. “டெராகு ஸாவொகூஸாரடு  
 வடு பூஸுடயெ ந சுடாவுந | உஹாடுஹம் உஹாஸாவொ

ஸாயுஜ்யத்தவ ஸுபுத்த” என்கிறவிடத்திலுமிவ்வசூட்சுங்கண்டு  
கொள்வது. ஸாயுஜ்யமாவது ஸாயுக்கினுடைய ஹாவம். ஸாயுக்  
காவானொரு ஹோமத்திலே ஹோதூவாய்க்கொண்டு கூடவநயி  
க்குமவன். இங்கு ஸபுக்ராஸுஹ்மாதிரி ஹோமத்திலே ஸு  
ஹ்மும் ஸுதூனுங்கூடஹோதூக்களாயநயிக்கையாலே ஸுதூனே ஸ  
யுக்கென்கிறது. இப்படியாகில் ஸுதூதியில்ஸாயுஜ்யஸஹ்மும்  
ஸாஷ்டீதாஸஹ்மஞ்சேரவ யொயிப்பானேனென்னில், ||\*|| ஸா  
யுஜ்யஸஹ்யொபாஸுத் ஹோதூயஸுராவிரிஷதா | ஸாஷ்டீதா  
தத் ஹோமஸுதாஸுதேவிஹீநதா ||\*|| ஸுதூனுக்கு ஜமதிரா  
வாரமில்லையேயாகிலும் க்ருஷிபன்னின்விதாவும் நிவட்டொவா  
ரரான வுதூரிகளும் க்ருஷிஹத்தை ஹஜிக்குமாப்போலே  
ஜமதிராவாரத்தால் வரும் ரஸம் வுராவரிக்கிற வீஸுரனுக்கும்  
பார்த்திருக்கிற ஸுதூனுக்கும் துமும். ஸுபுத்த காரரும் “ஜம  
திராவாரவஜ-ம்” என்று துடங்கி “ஹோமதாது ஸாஷ்டீவிஹீந”  
என்றருளிச்செய்தார். “ஸாஷ்டீஸஹ்யொஹி ஸாயுஜ்யம் வஜஹி ஸு  
ஹ்யாஷிநம்” என்று ஸாக்ஷாயநனும்கொன்னான். ஸஹ்யஸுதூயன்  
ன்றிக்கேயிருக்க ஹேஸுதூதிகளும் விரொயிக்க ஸாயுஜ்யஸஹ்  
த்துக்கு ஹெசும் பொருளாக நினைத்திருப்பார்க்கு ஸுதூன் வர  
ஸாஷ்டீத்தையடையுமென்றும் தாடிக்காமென்றுஞ்சொல்லுகிற  
ஸுதூதிகளும் விரொயிக்கும். “ஜே ஸாயுஜ்யோமதா” என்று  
தீதாவாயுடனுமருளிச்செய்தான். இவ்வசூட்சுங்கை “விரொணவ  
ராயஜீது ஹவதேதுஷ ஸதேதுவெ | விஸுஹ்யுஜோ ஸுஹெந  
ஹுஹெநவ ஸஹ்விஜோநு || விஸுஹ்யுஜோ ஸுதூந ஸதேது ஹ  
தாஷ்டீஹ | விபொமயஜீநாரஹெவ விபொமதாஜா ஹவதேவி ||  
விஜோக்ஷிணா விஜோக்ஷீஹ ஸதேதுஹ தயா ஹவத | ஸுஹி  
கஜீநார ஸுஹிஹெஸுஷ ஹவதேவி தஜீஹிதாநு || விஜோதாஹஹவதி  
ஸதேது விஜோதாநா | கெவதாநா தயாஹெஷ கெவதெந  
ஸதேதுவெ || ஸுதூநு ஹவதெந ஸுதூநு ஹவதெந ஸுதூநு ஹவதெந  
வனதாவதே தசுக்கயி கந்தயாதெ தசுதா ஹ்மாராஜ யதாஸூட்சு  
கா || கஜீநார ஸுதூநு ஹவதேவி ஹவதேவி ஹவதேவி ஹவதேவி  
கஜாஷ்டீ” என்று வலிஷ்டகார ஸ்வாடித்தில் பாக்கப்பேசி

இதுவே பரமோஸ்தமென்று உலகத்திற் பரிமதித்தான். இங்கு சேது  
 னைவது நென்கிறது. <sup>சேது</sup>சேதுவசுத்தென்றென்படி. சேதுவிஷய  
 மான வுராடஸ்தை, “சேது-வசு” என்று ஹாஷிகாரர் வுரா  
 ஷுரமும் பண்ணியருளினார். இப்படி ஸுதேவபுத்திரன் க்க  
 னிலே ஸாஸ்திரம் கருணாகுமாரகையால் சேதுசையில் வெளகும்  
 தோற்றின. விடங்கனெல்லாம் “ஸாஸ்திர வயொரெகும்” செ  
 வெய்வம் ஸஜையாகி துத்தாழிகளிப்படியே ஜெஷு ஸுதேவிரொ  
 ரெகும் கண்டுக்கொள்வது. இங்ஙனல்லாதபோது “யுராது சேது  
 கெதெருதாஹேது வுஷை ஐதி அரிஜ | துரா ஸ கெவமீஸுத  
 ஷேவிரேநுபஸுதி” <sup>சேது</sup>சேது ராஜநுஸ பரஸுதாநு வணவி  
 ஸகே. சசுஷு காமநுபஸுதி செஷு கவனெதி ஸாயவம் | சேது  
 ஸு ராஜநுஸ பரஸுதாநு வணவிஸகே | தெநெதநுஷைஜா  
 நகி வணவிஸகேஷுதம் || இந்நேது குமபாஜீ தாஸுஷுயொ  
 மாரா காமுபவ | செஷுஸுதேநுபஸுதிஸுமாமாஸுதவராயணர்,  
 உதேவ வுராஷஸுதே, துத ய் பரமாத்மா து ஸ நிதே துா நி  
 ம-கண்ணேதுகி ஸ து மாபாயனொ நேயஸுத-தா தா வுரா  
 ஷொஹி ஸே | நவிபுதெ கசே-மெனெஷு வஷுபுது திவாஹஸா  
 கசே-தா கவரொ பொதஸன தொகஷுபெனெஸுயாநுதெ || சு  
 யம்வினெஸுயமா வயுதிவி-கேவிஷு துதினெவச | துமா விஸுதி  
 ஷெவொ ஹுராவது பரிதிஷு-தேதுதி வுரண ஸஹஸும்  
 விரொயிக்கும். ஆகையால் சேதுனுக்கு ஜோ நமொமாதிகளால் வ  
 ந்த பரமோஸ்திரேம யுள்ளது. ஸாஸுதனுக்கு மது வாரிசுகளை  
 ப்போலே “கருணமகச்சொன்ன மமகாரணங் தொகஷுபு  
 க் ஸவ-தாபாரங் ஸவ-தேயநுத ஸவ-தெஷிங் ஸவ-தெ  
 ஸீரிங் ஸவ-தெஷுபாஷுங் ஸவ-தெஷுபெஷுங் ஸவ-தெஷுபு  
 ஸாரணுங் ஸவ-தெஷுபெஷுங் ஸவ-தெஷுபுஷுங் ஸவ-தெ  
 வுரவ ஜோநாநுஸுதாநு கருணைஹாயகாழிகள் ப் திநிய  
 கருகள். சேதுனுக்கு குடியெங் விடியெங் செஷுநாண-கா  
 கள் வுஷுதிநிகள். இப்படியாகில்; “ந ஸாவதா ஸஜாஹ  
 ரெ விஷுரா விநிவசு-தெ | ஸேஷு-தா விஷுதெ கபரி-தா விநா  
 வுராஷெதே; என்கிற நிலையப் ஸுதேஷுமல்லாத சேதுருக்கு



ஏதேனுமொரு ஹெதுவாலே சுவபூதிஸஜை வாராதோ வென்  
 னில்; அது வாராது; “ஸாயுஜ்யம் ப்ரதிவஹா யெ தீவ ஹதா  
 ஹவஸ்யம் | கிஹா ஶதெ நித்யம் ஹவணி நிரஸவடிவா” எ  
 ன்று தானே யருளிச்செய்தானிறே. ஶுஷுக்ஷுதஸையில் செவ  
 மாவித்தையும் செவமவித்தையுந்நுஹவிக் கையாகிற வெஸ்யுப  
 செவமுகங்களில் வெஸ்யாமும் பிறந்தவிது ஶுக்ஷுநுக்கு ஶ்ரஹா  
 துக்மக ஸவர்த்தையும் காண்கையாலே செவமநுஹவபுஸஜ  
 மில்லாமையாலும் அந்த வஸுஷா ஶுஷுஷாநுந்களினுடைய  
 ஶேஷம் மேல் நித்யபுத்திதமகையாலும் ப்ரதிவீதமாயி  
 ற்று, ஆகையால் தன்னிஹபடியாக சுவபூதிஸஜையில்லை. விடி  
 விடிஸூத தகூத்ரபவிஷயமாகவும் ஹெயொவாஶேடவிஷயமாகவு  
 ம் முன்பு பிறந்த ஜ்ஞாநமிப்போது விஹேஷஸஜ்ஞாநங்களில்லாத  
 படி விசுவீதமாயிற்று, ஆகையால் தன் ஶஜ்ஞாநபடியாக சுவபூ  
 தி ஶஜ்ஜிக்கவொண்ணாது. ஹவவிஷய வெவகூணுஜ்ஞாநத்தா  
 லே முன்பு பிறந்த ஹிஸஸவாஹுமான ப்ரதிஸுபாவஹ ஜ்ஞா  
 நமிப்போது ஶாஹிந்களுக்கு நிலமல்லாத ஹவவெவகூணு  
 மெல்லாம் ப்ரதிசுக்மானபடியாலே நிரதிஸயப்ரதிஸுபாவ  
 ஹமாய்த்தலைக்கட்டிற்று, இப்படியிருக்கையாலே “ஸுஹ ஶத ப்ர  
 ய” என்றவீஸூதனுடைய ப்ரதிஸயம் அவன் தன்னாலும் நி  
 யதிக்க வொண்ணாதபடி கராபுரண்டிவனோடு வஸுவஸயா ஸா  
 வஸமுடைய திடர்நிலங்களிலுமேறிப்பாயும்படியாயிற்று, ஆகை  
 யால் கஜேடமில்லையேயாகிலும் ஸுஹ ஜ்ஞானவீஸூதனுடைய விஹ  
 யாலே வஸுஷாஹிதியுண்டாகிறதோ வென்று ஶஜ்ஜிக்கவொண்ண  
 னது. ஶாஹிவஸுஷாயிகாரங் கழிகையாலே ஶுக்ஷுதஸையிலாஜ்ஞாநி  
 யுந்நில்லை, அவனுக்கப்பே தனக்குகப்பாகையாலே ஶஸுஷாஹி  
 ஶதத்துக்கு விவரீதமான வஸுஷாந்நில்லை, ஆகையால் செவ  
 ஶுபுஸயுத வஸிபுணுஶ்ரஹநுஹவஸுபமான ஶோக்ஷா  
 வு வஸுஷாஶுஷுமேல் ஶேஷாவஶா-தஹாவியாயிற்று. இஹையெ  
 ல்லாததையும் நினைந்து “ஶுஹபூதிஸுஷாநாவபூதிஸுஷாஶு”  
 என்று ஶுபுதஶுஷாநுருளிச்செய்தார். \* \* \*

ஏறி எழிற் பதமெல்லாவுயிர்க்கு மிதமுக்கும்  
 நாமதுழாய் முடி நாதனை நண்ணி யடிமையினம்  
 கூறுகவர்த்து குருக்கள் குழாங்கள் குரைகழற்கீழ்  
 மாறுதலின் நிமிசும் தெழும்போக த்துமன்னுவமே (௨௯)  
 சீவிஸ்ராஜஸ் பிராசுதகவுஹ கஞ்ஜாவுகவுஷா  
 சிராவிஷ்டுயாஸுஷ்டுநலி சூநிவிபாடி ஸுலுஹா |  
 சிபுக்ஷீரந்யாய ஸுமுணவிஹவாஸஜ் நகந  
 'நஹாநந்ஸ்ரஹாநுமவ வரிவாஹா ஸுலுவிபா ||  
 உதி கவிதா கிடுகலிஹஸுஸவடகன ஸுதனாஸுஸ்ரீசெஜ்ஜ  
 நாயஸுஸெஷாநாநாயடஸுக்ருதிஷுஸ்ரீரஹஸுத்ர யஸாரொ  
 வரிவண்ணு ஹாநுமவாயிகாரொ சிவாஸம்.



ஸ்ரீசெத நிமகானே ஹாஷெஸிகாய நரீ.

ஸந்ரஷுஸாரவாதிஷுஷபாநிஸ்ரீ தயீஸுஜ்ஜெனெகஸம்ஸு  
 ஸெஷாநாபொடதிவிஹஸுபரிசுரஹந்யாஸநிஷ்நகருத்ரி  
 ஸாஸுஸுஷ்டுஸவயடாலியிரிஹநியதவ்ராமஸங்காவி ஸிஸ்ர  
 நிஷ்டுக்ஷுஸுலுஸுலக்ஷுஸுக்ருதிநுமவசுஷுஷுதம்நிதருகே||  
 உதிகவிதா கிடுகலிஹஸுஸவடகன ஸுதனாஸுஸ்ரீசெஜ்ஜ  
 நாயஸுஸெஷாநாநாயடஸுக்ருதிஷுஸ்ரீரஹஸுத்ர யஸாரொ

சுஷ்டுநாஸாஸ நலாஸம் ஸுயரீ.

ஸ்ரீசெத நிமகானே ஹாஷெஸிகாய நரீ ||





[illegible]

போரப் பரிஹரணீபம். இவ்வசூத்திரத்தை “வாஷ்ணீநோ வி  
 க்ஷேப்யாநு நெஸைபாஹவ் திகாநுஸாநா | நெஹதூகாநு .ஸக  
 வ்யதீஸ்ய வாஜாநெணாவி நாவ்யுபெக்ய, ல்லிநெஹதூகவா  
 ஷ்ணீ .ஸகவ்யதீஸ்ய வஜ்யுபெக்ய, நாவஸிஃ கிமிஷாவரெக்ய, தஜ  
 ஞ்யுபந ஸாஸமடா, அவா ஹு தவஹஜாநா வஜ்ஜரான வ்யுப  
 ஷ்யிஃ | ந ஸளரிவிநாவிஃவ ஜநஸாவாஸநெவஸ்யஸ” சித்யா  
 ளிகனிலே ப்ரவஜீத்தார்கள். இந்த நெஹதூகரோட்டைஸம்ஹா  
 ஷணம் “போய்யாவஹ்யுதஜ்ஜாநா” என்கிறபடியே கண்டுமதி  
 கெட்டானாக்கி, “வதூவிடியா ஜெஜநா ஹதா வாவஹி தெஸ்யு  
 தா” என்று ஸாஸ்யுரன் நம்முடையவர்களென்னும் நாலுவகை  
 யிலுங்கடாதே “அளியநம்பைய” லென்னதபடி பண்ணி “நஜா  
 ஞ்யுபதீநோ ஜெஜாஃ ப்ரவஜ்யுநெ” என்கிற ஹவஜலிஜாநவா  
 ஹ்யுபமடத்திலே கோப்புண்ணப்பண்ணும். சுஸரணஸுரண  
 னா ஸநெப்யுரணை ஸரணமாகப்பற்றுகிற வரஜாஸிசுனாக்கு  
 ச்சிலரோடு சேர்த்தியால் வாஹ்யுதை வாராதாநிலும் அவனுக்கு  
 க்கலக்கங்கள் வரவும் அதுக்கு ஸதாநாயுடர்கள் வரிஹாரம் ப  
 ண்ணவுங்காணாநீன்றோம். ஜெஹ்யுதகரும் “வனகம் யஜி ஹநெஹா  
 ஷ்யு ஜ்ஜாநம் நிஸ்யஸ்யா ஹநெவஸி | வஹுக்ஷாஜிஹ ஸாஸ்யுரணா  
 ஜ்ஜாநதக்யாவாஹ்யுதா” என்றும், “நிஸ்யஸ்யெஷாஸநெப்யு  
 ஷ்யு நித்யா வஸதி நெவ ஹரிஃ | ஸஸம்ஸ்யாநு நெஹதூவநா  
 ஹாஜ்யாவஸதி ஜாயவம்” என்றுஞ்சொன்னார்களிறே. “ந ஸ்ரூ  
 யொ நவஜாஹ்யுபந நொஹொ நாஸுஹா ஜிதீபிரித்யாஸிகளும்  
 சூத்யுணவரிவலிணாபிகாரிவிஸெஷலிஷயத்திலேயாகக்கட  
 வன. ஆனபின்பு சூரஸூகூக்களுக்குக் கலக்கமுண்டென்னு  
 மிடம் “ஸூநியதெ கியு மொவிநெ ஹதீஜாஹதாந்யுணா |  
 ஸம்ஸாரந்யுபநதாஜீதாஸிஷ்யாஃ வரிவஸ்யிநம், ஸத்யுஸதெ  
 ந விஷ்ணாநா ஸஹஸ்யுண தயா தஹ் | விஷ்ணாயீதெந மொ  
 விநெ ந்யுணாஹதீநிவாயுத” உத்யாஸிகனிலே ப்ரவஜிபம்.  
 அதில் முற்பட வரிஹாவாயத்தைப்பற்ற வருங்கலக்கங்களும்  
 அவற்றின் வரிஹாரங்களுஞ் சொல்லுகிறோம். சுநாஸிகாலும்

சுநாடித்தவீரன் இன்றொருத்தனையாடிக்கிததுதன் ஸூதம்  
 குறித்தாலே யன்றோ; இங்ஙனன்றாகில் “இன்றென்னைப்  
 பொருளாக்கித்தனையென்னுள் வைத்தான் அன்றென்னைப் புற  
 ம்போகப்புணர்த்ததென் செய்வா”னென்று ஆழ்வார் விண்ணப்ப  
 ன்செய்ய, ஸ்வெ-புரன்\*சூழ்விசம்பணிமுகில் தூரியமுழக்கின்  
 விதொழியவேறொரு வுத்தாமருளிச்செய்தானோ; ஆகையால் நா  
 மொரு வுபாயாந-ஷாநம் பண்ணுகை யென்னென்பது, “நடு  
 வேவந்துய்யக்கொள்கின்றநாத”னென்கிறபடியே அருள் புரிந்த  
 சிந்தை யுடியார்மேல் வைத்து அவன் தானே ருக்கித்தபோது கா  
 ணுமத்தனையின்றோவென்று சிலர் கலங்குவார்கள். இவர்களைத்தெ  
 ளிவிக்கும்படி, ஸ்ரீராமன் ஸூதம் குறித்தனையாகிலும் வெவ்வேறெ  
 னையுணர்ந்துகொள்கிற ஷாஷங்கள் தனக்குத்தட்டாமையக்காக இ  
 வன் பக்கவிலே யொருவாஜத்தை யுண்டாக்கி அத்தையவனுவித்  
 துத்தான் ருக்கிக்கும். இவ்வாஜத்தை “திருமாலிருஞ்சோலை ம  
 லையென்றேனென்னத்திருமால் வந்தென்னெஞ்சுநிறையப் புகுந்  
 தா”னென்றாழ்வார் தாமையருளிச்செய்தார். இந்த வுஜத்தானு  
 ம் ஸ்ரீராமன் நன்னாலே யாகிலித்தை முன்பே யுண்டாக்காதே வி  
 ட்டதென்னென்னில்; இவ்வாஜத்தைக்கொண்டே போருகையாலே  
 ஸ்ரீராமன் கூட-புரவிவ வுவு டினல்லாதபோது வெவ்வேறெ  
 ஷாஷம் வருகையாலே முன்பிதுக்கவலுமாயிற்றில்லையென்னு  
 மிடம் காய-புரவிவ ஷாஷம் துத்தாலே கூவிடும். இங்ஙனியையாத  
 போது ஸ்வெ-புரவிவ ஷாஷத்தைக்கு மிதுக்குமுன்பில்லாத ரோகூ  
 ஷாஷிகளிப்போது பிறக்கக்கடி யென்னென்றாலுதுருஞ்சொல்ல  
 விரகில்லை. சுநாடிக்கூட-புரவிவ வெவி. குறித்தாலே யென்னுமு  
 தூதம் ஸ்ரீராமனை யிசைந்தார்க்கு மிசையாதார்க்கும் துயும்.  
 ஸ்ரீராமன் ஸூதம் குறித்தொரு வுஜத்தைக்கொண்டு அவன் நினைத்த  
 போதே ருக்கிக்கைக்கும் விலக்கவல்லாரில்லாமையக்கு முறுப்பாம்.  
 இப்படியானால் “இன்றென்னை” யென்கிற பாட்டுக்கு மிதுக்கு  
 ஷாஷமான வுவு ஷாஷங்களுக்கும் நிவ-புரவிவ யென்னென்னில்; அது  
 சொல்லுகிறோம்; ஸ்ரீராமனுக்கு ஸ்வெ-புரவிவ ஷாஷம்

கஉஅ

ஸ்ரீரஹஸ்துயஸ: || ரெ

காரணம்)ங்களினுடைய ப்ராபாந்யத்தாலே யிவற்றுக்கு வ்ராஜ  
ஹிதங்களானவிபேஷகாரணங்களை நாடிபித்து பண்டென்னை  
வராஜாவனுக்குகைக்கும் இன்றென்னையஹிசுவனுக்குகைக்கும்  
உன் ஸ்ராதந்திரமும் க௃பையுமொழிய வேறொரு ப்ராபாந க்  
ரணங்கண்டிலேன், எனக்குக்காட்டாதே ஸ்ரதஸ்ஸவ-ஜிதானை நீ  
ண்டதண்டாகிலருளிச்செய்ய வேணுமென்ன ாரஸ்யரன் தீரு-  
தூரனாயிருக்கிற விருப்பாலே ஸ்ராதந்திர க௃பைகளினுடைய  
ப்ராபாந்யத்தை நாட்டுக்கு வெளியிடுகிறார். இத்தால், இக்வே  
தானைவீதொவகரணமாக்குகைக்கு ப்ராபாநகாரணம் ாரஸ்யர  
ஸ்ராதந்திரம், இதுக்கு ஸஹகாரிகாரணம் ப்ராபாநகாரணம்  
யானஸ்ராதந்திராதிக்ஷமம், இவ்வேதொவகரணமாக்கு  
க்குப்ராபாநகாரணம் ாரஸ்யரனுடையஸ்ராதந்திரகாரணம்,  
இதுக்குப்ரதிபாஸகமானவீஸ்யாமிது ஹததை ஸதிப்பித்துக்கொ  
ண்டுஸஹகாரிகாரணமென்றுபேர்ப்பெற்றது இவனுடைய ஸ-  
க௃பத விபேஷகாரக க௃பையடிபாக வந்தவஸீகரணவிபே  
ஷங்களென்று ாரஸ்யரனுடைய ஸ்ரதாவத்தையுமெெஷஜிதெ  
ய-ஜிதனுக்களில்லாமையையும் ஸஸுரோக்ஷாஜிதெஷ்யதையும்  
ப்ராணபுதிநிபதமானபடியிலே ாநுஸ்தித்து ஸ-ஹ்ரத  
டைய க௃பையிலே யூன்றிப்போரவடுக்கு மென்று சிருத்தா. நி  
ஷ்ரதவனுடைய ஸ்ராதந்திரம்வாயகம், சுஸ்தாந்த்ருடைய கா  
ரணமும் வரர்க்கு மநுவகாரஸகாய்த்தனக்கும் க்ஷேராவஹ  
மாயிருக்கும். ஸதந்த்ருடைய காரணமும் நீனைத்தது முடிசு  
கையாலே தனக்குமதிரஸமாய் சூஸ்யிப்பார்க் கெல்லாமன்றே  
யநிஷ்நிஷ்ரதாதிக்குமிஷ்ரதாதிக்குமுடலாயிருக்கும்; இப்படியா  
கையாலே சுவதாரஸ்யஸாயினும் “ஸுஸுரோஷா சநுஷ்ராணா  
ஸ்யஸா ஹவதி ஸுஸுரோஷா” என்நிப்புடையிற்சொல்லுமவையெ  
ல்லாம சுநுஸுர ஸுஸுரோஷமாயிருப்பார்கிலரை ஸஜிப்பிக்கைக்கும்  
சூஸுராவ க௃பதிகளை ரோஹிப்பிக்கைக்குமாகவததனை. இவ்வ  
ஸு-ஜிததை “காஸுரோஹிதா சுதெஷ்யா ஜிதெஷ்யாவஸுதா” ார  
ஸதெ ஹவாநெகஸுதாசெஷ்யாஸுதாஸுதா || ாரஸ்யரன்விபேஷ  
யொழி ஸஹ-ஸுதாஸுதாஸுதாஸுதாஸுதாஸுதாஸுதாஸுதாஸுதா

கீ.நாஸ உவ ஸுபுதும் || தெந வஹயதெனாகாநு ராயாபொ  
 மெந கெஸவம் | பெ தலேவ ஸு வடிநெந தெஹுணி ரோ  
 நவாம், சுநகா ஹாநாவதரணா வுயிவொம் வுயுனொவநம்  
 ரோஹயிவா ஜமஸஸவம் மதஸூ ஸூநசுதே, சீநுஷுபெஹி  
 நாம் ஹெஷாஜிதெவசீநுவததெ | மீனா ஜமஸவதெஸுஸு  
 மநுதஸுஸு வததெ” உதாபிகளிலே சீஹஷித்களறுதியிட்டா  
 ர்கள். ஆகையால் சவ தாரவதுதாதங்களிலும் ஸ்வாமிநயரோ  
 குமேயுள்ளது, அதுதானும் சுபவாசிமம். இது ஸுதனான  
 தனக்கு மீனையுமாயிருக்கும், கூனர்குறளரைக் கொண்டாடிக்  
 கை கிரபெக்ஷரான ராஜாக்களுக்கு மீனையுமாய் சுபவாகார  
 முமாய்க்காணுகின்றோமீதே. இப்படியாகையாலே யிதே “உவா  
 டுதெ ஸுதாவூதிநியசீநாநெஷிதிகள ஸுஹிஸுபுரீரோ”  
 என்றது. இப்படி வரஹிதவ்வாராஸுயமாகையாலே சூரி  
 சர்க்கு ரக்ஷணுமாய் உவாயாஹஸூநநிவெஸத்தாலேயுவாய  
 முமாயிருக்கும். ரக்ஷணவ்வாராஸுயமாகையாலே செ  
 லியுமாய் அதடியாக வரஹிதவ்வாராஸுயமாகையாலே செ  
 யிவனுக்கு ஸுரூபவயுதமென்று யதிபுறாஹக வுரோணவி  
 லம். இப்படி ரக்ஷணான ஸீஸூரனுக்கு வயாநமானஜோநசகி  
 காரணிகளில் ஜோநசகிகள் நிறுஹாநும ஹ ஸாயாரணங்  
 கள், காரணமுமநும ஹத்துக் கலாயாரணம். இங்கு காரண  
 னுமாவது வரஹிதவ வணதை. இது திவிய வெதநர்களு  
 டைய ஸுதாவூதிகளுக்கும், சுநுகூலவயுதிகளுக்கும், நிறு  
 ருடைய சீதிராநுஹவத்துக்கும், சீதருடைய சுநாவயுதிக்கும்  
 மீனாவிலத்தியில் ஸாரோநுஸுஷுபுதிகளுக்கும், ஸுவதாராஸி  
 வையான ஸுஹிஸுஷிக்கும், ஸாஸூவததெநத்துக்கும், அத  
 டியாக தகவஹித விஷயமான ஜோநத்தைப் பிறப்பிக்கைக்கும்,  
 ரோக்ஷஸூநையையுண்டாக்குகைக்கும், இதுகொடுக்கைக்கு வுர  
 ஜமான ஸுக்ஷதவிசெஷத்துக்கும், சுயிகாராநுரூபங்களா  
 ன்நிறு ஹாஸிநொவாயங்களைக்கொடுக்கைக்கும், இவற்றில் கார  
 ணவெருணதையில் ஸஹகாரியாய் நிற்கைக்கும், உவாஸக  
 னுக்காராயம் வந்தால் ஸுதிலரோயாநம் பண்ணுவிக்கைக்கும்,



சுகிஷ்நர்க்குவாயஸூதத்திலே நின்று நிரவாயமாக ரகழிக்கை  
 க்கும், இவ்வொஜங்களைக்கொண்டு வஸனனாயநாழிகாமம் பண்  
 னினவநதஜஹாவராயங்களைபநாடிரித்தநன ஸாவத்திலே வி  
 ஸ்ரீக்கும்படி ஸாவாநநிவதட்கனகைக்கும், நூதடவ வஹர்க்  
 கப்போதே ரோஷங்கொடுக்கைக்கும், இருந்தநாள் நிரவாநாயு  
 னாயிருக்கவேனுமென்று வவநங்கோலமநந்த டுஷுஷு வஹனுக்கு  
 வராவஸுக்கடவஸத்தாலேபுருந்தவவராயத்துக்கநுதாவத்தை  
 விளைப்பித்தயிகாராநாஸூவமான வாயஸூதவீஸெஷத்திலே மூ  
 ட்டுகைக்கும், அந்நன்ஜோடவ கருதிகளல்லாதார்க்கு யலிஷைய  
 மநமும் கோலின வவத்துக்கு வுதிவஸமும் வராதபடி பண்  
 னி யுவகஸுங்களாலே ஸிகழிக்கைக்கும்வாயநமான ஸாஜாநு  
 நிஜாநமாயிருக்கும். இப்படிப்பட்ட 'கூவாவஸிஷுனவீஸுர  
 ன் 'கூஷுஷுயடூஸநாதந' என்கிறபடியே வலிஜாவாயம்.  
 இவனுக்குப்ப வஸாடிநங்களான ஹிஷ வதிசுள் ஸாஜொவா  
 யங்கள். ஓயிகாரிவிஸெஷத்துக்கு கூடவூமாக "ஜாஜெகூஸ  
 ரணம் வுஜ" என்று வியிக்கப்படுகிற வ வதியை யயிகாரிவி  
 ஸெஷணமென்று சிலர் சொன்னவிடம் யயிகாரி விஸெஷணந்  
 துக்குச்சொல்லும் வகூணத்தோடு சேராமையாலே சுதிவாடிம்.  
 இந்நனல்லாதபோது ஸாஸூரனுவாயமாய் நிற்க டவாஸநாடி  
 ஸாஸூரகூடங்களுமயிகாரிவிஸெஷணங்களாம். ஆகையால் வ  
 வதியுங்கூடவவாயமன்றென்று சிலர் சுதிவாடிம் பண்ணுகிறத  
 வும் வலிஜாவாயத்தினுடைய வாயாநுமடியாக வித்தனை. அ  
 து வாயநமானபடி; வஸாடிநங்களாலே வுதிவஸகமான  
 மிழ ஹம்ஸரித்தால் ஸாஹாவிகாநுவவத்துக்குப்பவ்யொஜகமா  
 கையாலே. அதெங்ஙனையென்னில்; ருத்தித்துக்கு அடூக்கற்றால்  
 வரும் ஸாஹாவிகமான வ ஹாவிகாஸமும் அதுக்கநாஸூவமா  
 ன ஹவசுஷஜுஜாத த்தாலையானூற்போலே ஸூகூனுக்கு வரும்  
 ஜாநவிகாஸாடிகளும் அதுக்கநாஸூவமாய்க்கொண்டு வுஷ  
 ஷூதமான ஹவசுஷஜுமடியாகலாயிருக்கும். இப்படி மிகு  
 க்கும். இவ்வசூடத்தை "ஜுஜாத வவ வ விஸூவஜாசூட வ  
 து" என்று சுலியுதூர்ஸம்முஹித்தார்கள். ஆகையால் வலிஜா

வாயம் ஓயாநமேயர்கிலும் தலுசீகரணாசுடமனவாஸிபொ  
வாபாநுஷாநத்துக்கு “இன்றென்னை” ஐதூரடி வடுவடாறா  
யடவாகுவினொயமில்லை. “யொ டே மஹமதஸூரவி வுத்தி  
கூவி தவாநுஷ ஹூரெஷவுத்திவிபாநெவிகி ஸுவூஷோடா  
வா டீத” ஐதூரடிகளும் ரகூகாஹுந்நேடாமைக்குச்சொன்ன  
வையத்தனை அல்லாதபோது ஹோஜநாடி வுராவாரங்களுந்தவிர்  
வேணும். “ஸூயம் டீதூனஹுதஸூ வரதூ ஸூ ஷெஹிநீ,  
கூஹோ ஹூரநீஸொடய டீதூ ஸூவஹூவ்யொ | ஸாஸூர  
பெரிதோ மஹூ ஸமட்வா ஸூ ஷெவ்வா, கூபூஷெயொநி  
யொஜூயத் காமெஹோ வஸீ | டீதூதே ஹவாநுஹுதெ  
வடாஹூ ஸூவகெகூரிவெ” தூரடிகளில் ஜீவனுடைய வாரத  
தூரூமும் ஸாஸூரனிவனுடைய கஜோநுஹுணமாக நடத்தும்ப  
டியையுஞ்சொன்னவித்தனை. இப்பாட்டுக்குமிவ்வறுதங்களுக்கும்  
ப்படி தாதையடமல்லாதபோது ஸவடூரூவினொயமும் வடு  
வடாவரவினொயமும் வரும். இப்படி யீஸூரவூரூதூஸஹூ  
காரூணுங்களடியாக வருங்கலக்கங்களுக்குப்பவரிஹாரும் சொ  
ன்னோம், ஸூவஸூவிஸெஷமடியாக வருங்கலக்கத்துக்குப் வரி  
ஹாரஞ்சொல்லுகிறோம்; ஸாஸூரன் செஷியாயிருக்க, நாமும  
ஹூஹூதூஸூவொயநாயி” என்னுங்கணக்கிலே ஹூநூயவாய  
ராயிருக்க, தாய்நூலப்பா ஹூகா தூயநூதல்செய்யுமன வன்றிக்  
கே கூலிகொடுப்பாரைப்போலே நாமாஹூஸூவூடூணம் பண்ணு  
கையும் ரகூதிக்வேணுமென்றவெகூதிகையும் விஸூலிக்கையுமெ  
ன்றூற்போலே சொல்லுகிற விவையெல்லாம் ஸூரூவத்துக்குப்  
பொருந்துமோவென்று சிலர் லிபொவாயூவத்தாலே ஸா  
பொவாயஸூரூந்தையழிக்கப்பார்ப்பர்கள். இவர்களை விலக்கு  
ம்படி; வரூஷித்களும் ஹாஷூகாரூதிகளும் விஸூரூவடுவடூக  
வாஸூடூநாஹூநிகூவாஹூத தாங்களுமநூஷித்து இதுக்கு  
ஸாஹூங்களையும் முதலிப்பித்துக்கொண்டு உவகூஸவரூவரை  
யும் நடத்திப்போருகையாலே செஷிகூரூ ஸூவஸூம் நிதூமே  
யாகிலும் கஜூவான்களான ஜீவர்கள்விஷயத்தில் ஸாஸூரனொரு  
ஸாபொவாயூவிஸெஷத்தைமுன்னிட்டல்லது ரகூயானென்று

ஸாஸ்திரநிஷேர்க்கு வாரிமு ஹிக்கவேணும். ஸாஸ்திரத்தைக் கைவிட்  
 டால் இஸ்ஸாவஸுஞ்சொல்லுகைக்கு ஸாஸ்திரநையுங்கிடையாது  
 ஆனபின்பு ஸாவஸுமடியாக வீஸுரன் ரக்ஷிக்கப்பவாவதுனென்று  
 ம் சொஷஹடுதனானவியன் தன்னை ரக்ஷித்துக்கொள்ள பாவது  
 னன்றென்றும் முன்பு சொன்னதுவும் ரக்ஷுரக்ஷகஹாவத்துக்கு  
 நொகடிஷ்டவகிரியையாலே ஒளவிறுஞ்சொன்னபடியித்தனை,  
 இவ்வளவே ரக்ஷைக்கு நிரவெக்ஷகாரணமென்றபடியன்று. அ  
 ப்படிக்கொள்ளில் ஸவடரும் நிகுஜிஹூராக புவஸிக்கும். ஸு  
 தனூத்தாலே நியிஞ்சொல்லில் முன்பு சொன்னபடியே வெ  
 ஷிஜெமெய்ஷுணுங்கள் புவஸிக்கும். யுகிஜாநூத்தாலிவ்வ  
 ஷுங்கள் சொல்லுவார்க்கு ஸாவஸுஜிநமேயவெக்ஷிதம் ர  
 க்ஷாவெக்ஷாடிகள் வேண்டாவென்று சொல்லவொண்ணது; சுவி  
 ஶீவருங்களும் பஸுஜிதவக்ஷாடிகளும் ஸுநஸயரும் ரக்ஷா  
 வெக்ஷாரஹிதங்களானாற்போலே ஸாவஸுஜிந ரஹிதங்களு  
 மாயிருக்க வவற்றை ரக்ஷிக்கக்காணுநின்றோமிதே. அப்படிக்கண்  
 டோமாகிலும் ஸாஸ்திரவையுத்தாலே இங்கு ஸாவஸுஜிநமவெ  
 க்ஷிதமென்னில், ஸாஸ்திரஞ்சொன்ன கட்டகாயிலே ஜிநாவிரொ  
 ஷம் ஸீகரிக்கவேணும். தன்னைவீஸுரன் ரக்ஷிக்கும்போது ஸா  
 ஷஸுத்தோடேகூட விலக்காமையே வேண்டுவதென்னில், அது  
 வுமநுபவஹம்; ஸுஷுஷுராடியவஸுதகளிலே யெல்லார்க்கும்  
 ரொக்ஷங்கொடுக்கப்பவஸித்தையால். தான் விலக்குகைக்கு யொ  
 மிதை யுள்ள வவஸுயிலே விலக்காதொழிகைபையவெக்ஷித  
 மென்னவொண்ணது; விலக்குகைக்கு யொமிதையிலாதவ  
 வித்தையும் விலக்குந் பஸுரடிகளையும் வஸுதாடிகளையும் ரக்ஷிக்  
 கக்காண்கையால். ஆனபின்பு, “யெநாயவநொஹி ஹவணினொ  
 கெ தெநாநுக்ஷிபாணி வஸாரஹனொ தெஷாஹி காயெஷு  
 ஹவணி நாயா ஸெஷுரடியொ நாச யயா யபாகே” என்கிற  
 ஸ்ரோகத்திலும் நாயஸஸுத்தில் வுஷுதிபாலும் நியுரகைக்  
 குவயஸுதமான ஸாவஸுவிஸெஷத்தைச்சொல்லுகிற ருஷுதி  
 யத்தாலும் யாஹமும் ஸுதநிகேஷமும் வுஷுதிமாயிற்று. அல்  
 லாதபோது சுதிவ வுஷுதிஷாஷங்கள் வரும். “நாயவஹ”

இப்படி நாராயணஸ்தலத்தில்விசிமான முணவியெஷுவ  
யெஸுவியெஷுவ்களடிடாகப் பிறக்குங் கலக்கங்களுக்கு வரிவார  
முடிவாரித்தோம், இனிமேல் ஸவஹுஷீகெசொ டெவொ  
காராணுரபயாராகுகஸுவ-டெவிசா ஜெவெஷாஜெதவிவிய  
தெ' என்கிறபடியே வவதீகனயக்கொண்டு ஸவ-டெசுணயஜி  
தீகிதனன ஸவெ-டெரனுக்கு ஸீஜஸ்தத்திலே சொல்லுகிற வ  
தீஸவஸுத்தில் வருங்கலக்கங்களுக்கு டிஜா-த ததாலேவாரிவா



[illegible]

கலாஹ ரொஹதெ || ப்ருதடிநாழிவிடிராஸு வெடுடிர்விவரா  
 ராத்நி| சுஹெதநவழிஹாஜெஸ்துதநஹ விஸெஷண || ஐஸுஹப  
 திவிடிராயா ததந்நாநாஸாரதம் | விஹம் பத்ரா மணா  
 டெடிஸு விஸிஷெஷா விஷயொடது மம் ||\*|| இங்கு கெவதகட  
 ன்களையிட்டு ப்ராணன்களை வாயிக்கலாகாதென்னுமிடம் முன்  
 பே சொன்னோம். ஆகையால் யயாவுரோணம் ஸாரணாஹிப்ராப  
 விஸெஷாநாமுணமாக விஸிஷ முவெயமானுற் போலே விஸி  
 ஷமுபாயமாகக்குறையில்லை. நாராயணஸஷத்திலும் உரண  
 ஸஷத்திலுந்தோற்றுகிற முணவிஸெஷவிமு ஹவிஸெஷாஹிவிஸி  
 ஷமான வணமுபாயமானுற்போலே துதுயொமகெஷமோன  
 ஸ்ரீஜீவ்ஷத்தில் தோற்றின நித்யவத்ஸ்யஸுவிஸிஷமானுலுமு  
 வாமெயகூத்துக்குக்குறையில்லை. உவாயவிஸெஷணங்களை பெ  
 ல்லாம் விட்டு உவாயத்தை யேகமாக்கவேணுமென்னில், உவா  
 யகூமும் விஸெஷணமன்றிக்கேபோம். விஸெஷணப யுதூமாய்  
 விஸெஷுத்துக்கு வருமேற்றத்தால் விஸெஷுத்துக்கு வெம  
 ணாஹிகள் வாராதென்று “ஷுதஸ்ரீஸு விஷோஸுஜெஸி தத வ  
 டெவஷ ஹவாநு க்ஷாயதஜிபுக்ஷெவ்ஷுவஷவராயநவிஹவ்|  
 ஸுபாஜீபுராநதூ ஹவஷி ஜஹாவடி ந விமுணம் ந குண  
 ஸாதனா ஹவசிவ ந உநாஹிதமுணம்” என்கிற ஸ்ரோகத்  
 திலே நிணயிக்கப்பட்டது. விஸெஷணத்தால் விஸெஷுத்துக்  
 கு வருமதிஸயம்போலே விஸெஷுத்துக்கு ஸுரபுவாநாவநி  
 யானவதிஸயமும் “சுநநா ராவவெணாஹ ஹாஸுரெண ப்  
 ஹ யயா” என்கிற டிஷாணத்திலேகாணலாம். ஹாஸுரனுக்கும்  
 ப்ருஹக்கும் ஸுதஸிபயான தெஜஸும்போலேயிருவார்க்கும் “ச  
 நநாநாநகருணம்” என்கிறபடியே ஸுஹாவலிபகருணதை  
 யாலே “சுபு தெயஹி தெஜஜா யஸு ஸாஜநகாத்ஜா” என்  
 றும், “தவஸி-யா” என்றும், “உந்திரு” வென்றும், “ஸ்ரி யஸ்ரீ”  
 என்றும், “திருவுக்குந்திரு” வென்றும் சுநெராஹாதிஸயாவஹ  
 ன்களாக விஸெஷண விஸெஷுங்களை நிஷேஸிக்கிறதற்குக்கு  
 றையில்லை. முதிவெத்தாலே “உளவ ஸுநெடுகஸெஷீ”





ததேவி ஜீவதி, த்வராவகாவதி ஸாஸ்திரா ஸெகதகா திவொழி  
 தள” என்கிறபடியே னகஸெஷிஙத்தாலும், னகாவிவாய  
 தையாலும், வரஸுரவாவணாதிசயத்தாலும், ஸுராவரூபி  
 வாழிகளில் பிரிவற்ற வநுபவிஸெஷத்தாலும் “மாவொவமலிஷா  
 தி தெ” என்னும்படி ஸுஸிஷ்டமான விஸிஷ்டகும் நிந்திறநிலை  
 குலையாத்தடி ஸவிஸெஷணமான நாராயணஸஹம் பவ திவாழி  
 க்கிறபடியையநுஸநித்தை ஸகஸுரர்க்குப்பொவம். ||\*|| வகேஷ  
 வுரூஷாஸுரநா ஸாயகஸுர ஓயாதிபெம் | ஸ்ரீதகேவதேவ  
 விபகாசுவிவொவாயிஜம் விபு||ஹதிவ வதிவ ஸஹம். தகஸீ  
 காரகாரணம் ததததாதி ஸகாஜுகாசுஸாஜெராவாய விபு  
 ஸபுயாம் || ஸாகெராவாபொதூரஜெண விவொவாயஸுர ஸெ  
 விணம் | ஸீராவ வாமம் காரணவ வாமெண திரூபுதெ ||  
 தெதெவ ஸெவெ. ஸீரென விசுசாஸெதெவகச | ஸுத  
 னுஸுரவி ஸகஸுரவிவெகஸுபதிருயகாம் || வ ஸாசுமெஸுர  
 வாயகெ ஸாஸுரெயவி ஸெவெபதி | கதபுஸாவுவயாநா  
 ஜெபுவி வொவாயவ யாநதா || ஸததெ நுரஸதிஷாநாவி  
 வொவாயெ விவள ஸிதி || க்ஷணாசுஸபதவி திவஜெகெபொ  
 தூ விஸெஷதம் || கதெதா யத. சு-ஜம் ஸகஸுரவிவொவாயெ திவெ  
 யிதம் | தத. சு-ஜம் ஸாநயதெதாநவளவிவொவாயவ திக்ஷெ ||  
 வவதெதெக்ஷெனெஜெனெ விவள வாகுரெரெஷுத | ஜாஷுர  
 னு ஸாஷுராயெ வொவாயகா வ ஹணி ஸிதம் || வுபவபுவி  
 கஸுரெபுரெய-ஜெகா யதஜெஷுதெ | வாவகவிஷம் வ  
 ஹம் க்ஷஷாய-ஜெவநாதநம் ||\*|| இவ்விவொவாயம்ரஹஸ்ய  
 குத்யத்தில் வ யோகாராஜிஸுரநங்க்ளிலேயநுஸநெயம். \*

மன்னுமனைத்துறவாய் மருண்மாற்றருளாழியுமாய்த்  
 தன்னினைவாலனைத்து ந்தரித்தோங்குந் தனியிறையாய்  
 இன் னமுதத் தமுதா விரங்குந் திருகாரணனை  
 மன்னியவன்சரணம்ற்றேர்பற்றிந்நி வரிப்பவர்க்கே(கம்)



இப்புவதிமுமொரு வெவிக யெழுமன்றே; இதுவுமொரு யாழலிசெஷமாகவுன்றோ நொலவினையிலேயோதப்படுகிறது; ஆகையால்து ஸவடாயிகாரமாகக்கூடுமோவென்று சிலர் விராரிப்பர்கள். இது ஸவெடுமுரணை ஸவடருக்கும் ஸரணமென்றோதுகிற ஸெதாஸுதாஸு திவையுத்தாலே வரிமுதும். இவ்வசூழும் “ஸவடெருகஸரணராய ஸவடெயாழிநாயாஸைவரோடிநலிவரி | புவஹாதி-ஹரம் விஷ்ணு ஸரணம் மனோஹரிவரி” தொடியு-வயு-ஹணங்களாலும், “து யாணாம் கூதி யாழிநாம்” என்று துடங்கி ஸாதி வயடுதற்களானவண்டுங்களையெடுத்து “புவஹாநாம்வ ககைகம்” என்று சொல்லுகிற ஸ்ரீலாக்காவயநத்தாலும், “கூயொநிஷுவி வஹாநொ யலகயுதரணம் மகம் | தம் ராதாவிதஹனாஸுவி வாகி வவாதிஷுமா” என்றுஞ்சொல்லுகிற ஸவசு-கூராரலம்ஹிதாவயநத்தாலும் டுயுயீகயுதம். ஆகையால் உவாஸநம் தெருவணி-கூயிகாரமாக அவஸாதி-ராயிகரணத்திலே ஸெதி-கமாநாலும் வெவிகங்களை ஸவத்யவயநாடிகள்போலே புவதியும் ஸாராநுயெழுமாகையாலே யலாயிகாரம் வெவிககைத் தாலேயாதல் தாதிக்கைநாடிகளானேயாதல் ஸவடருக்கும் புவதியு-நுஷாநத்துக்கு விருவயமில்லை. காசாடிகளும் புவஹராக ஸாதி-ந்களிலே கேளாநின்றோம். “ரோஹி வாகு-வ்யவாஸி-கரு யெரவி ஸு-வாவயொநயம் | வி-யொவெஸுராவூபா ஸாதி-வெஷுரவி யானி-வராம்மதி-” என்று ஹவடி-ஸுயணராதம் ஸவ-லாராயணமாக ஸரணுன் தானுமருளிச்செய்தான். உவாஸநத்தாக்கும்புராரணம் தெருவணி-கூராரத்திலேயானாலும் அவஸாநம் ஸவடஸாரத்தினுக்கூடுமென்னுமிடம் “யெ-வ்யாபாடியொரவ்யெருவருவடாஹுராவாஜு-மா-வி-க-வண-வாவாகுலவம்-வ-வா-ஸ-லி-வி-ஸு-ர-ண-ய-யா” என்று ஸ்ரீவிஷ்ணு-யெழுத்திலே சொல்லப்பட்டது. இப்படி உவாஸநம் தெருவணி-கூர்க்கே ஸாரம்ஹி-யமரூதம்போலே புவதியிலொரு நியாசுத்தாலே ஸாராநுயவநத்துக்கு ஸவெஷுவயில்லாமையாலும் விசெஷவயத பாவையுத்தாலுமிப்புவடிநம் ஸவடர்க்கும் யொழும். ஆனபின்பு

இதுதனக்குவிசெஷித்துவேண்டு மயிகாராஸமும்முன்பேசொ  
 ன்னோம். ||\*|| சுதெஸ்தே வணிககவாஷெ ஹவொதஹவொதவி  
 கஸுலிசு| நாயிகாரம் வு வதெஸுராஹிகுநாஸி உம் ||\*||  
 இவ்வயுத்தை “குலங்களாயவீரிரண்டி. லொன்றிலும்பிறந்திலே”  
 னென்கிறபாட்டிலும் “ஐமிகாஹ்வம்ஸெ” என்கிறஸோகத்திலு  
 ங்கண்டுள்ளது. ஆகையால் ஸரணுஸரணாமதி ஜோநமும்  
 குகிலநாஹிகுநமுடையஸவஜாதீயர்க்கும் புவதூயிகாரம்  
 லிலும். இவ்வயவாஸுரபுத்தைப்பற்ற, “நாஸாயணம்ஸுஷீ  
 கா ப்ராபும் துரணயியம் | உவாய உதி விஸூலொதயாயு-  
 ஸுரணாமதி” என்கிறவலியுதூர் பாசாமும் சுயிகாரகொடியி  
 லும் சுஷிகொடியிலும் நித்தி விஸூலஸத்தினுடைய ப்ராபாநுஞ்  
 சொல்லுகைக்காகவந்தினீ. அப்படியே “பு வதூயி-ஸூலம் ஸ  
 கபுசுப்ராஸு-நாஜாநெ ணாவெகதி தாஜாஸு-தீதி விஸூலஸவ  
 வு-கம் ப்ராஸு-நிதி யாவசு” என்கிற வாகுமும் ப்ராபாநு  
 விவகையாலே முதல்விஸூலஸத்தைச்சொல்லி “சுதநுஸாஜெ”  
 என்கிற ஹதமேநிவ ணீத மகஷணவாகுத்தின்படியே விஸூல  
 படுவ-கம் ப்ராஸு-நமென்று நிஷிஷித்தது. இவ்வாகுந்தா  
 னும் குதூநிகெவம் சுஷி, உதரங்கள் சுஷிங்கென்று சொல்லு  
 கிற “நூலம் வணாஜஸாயுத” ஐதூஹிவநங்களாலே ப்ரா  
 ஸு-நையும் சுஷிமாயைவால் “நகூலெகூராவ தீகூதெ” என்  
 கிறபடியே ஸுஸுரன் சுலெகூராத ஸாவெகூனென்றிவ்வஹத்  
 தின் ப்ராபாநுத்தை விவகித்துச்சொன்னபடி. சிறிய மடித்தி  
 லும் விஸூலஸவ-வ-கூ-ப்ராஸு-நையப்பண்ணி “நுஜோதஸு  
 தெ” என்று முடிக்கையாலும் உவாயவரண ஸஸுலாஜஸு-புத்  
 தாலும் நிகெவமும் லிலும். நேஸ்ஸாதூநிகெவவரமென்னு  
 மிடம் “நேஸூராதகம் யதெஸு விபாயாதநிவெத” நிதூஹி  
 களிலே புவலிலும். ஸீவெகூணமடித்திலே ப்ராஸு-நாவ  
 வ-காதூநிகெவம் சுஷிமாயிற்று. ஆகையால் “சுதெநெ  
 வது. துஜெ ஸூதாநம் யி நிகிவெசு, குதூதீய ஹநூ  
 ஸ” ஐதூஹிகளிலே சுஷிவியாநம். இப்படியல்லாதபோது “ஷ  
 யியா ஸரணாமதி” என்கிற வாகுத்திலாவாத புவதீதியைக்

கொண்டு “ஸோமம் ஸவதவிபாஸ்ய” துதித்ராடிகளின்சொன்னவா  
நாடிஹைஷங்கன்போலே தனித்தனியே புவதிவிசெஷங்களாக  
ப்பவஸிக்கும். “புவதி” தாம் பயாஜீத ஸாரெஹி வண  
லிராவது துதித்ராடி வயநாநாஸவத்தாலே நியதிக்கப்பார்க்  
கில் அப்படியே ப்ராஸுநா விஸாலாடிகளை புவதிபென் லி,  
சொல்லுகிற வயநங்கனையும் நியதித்து “ந்ராவஸிவணாஹஸாயா  
து” ஹத்ராடிகளிற்படியே நிக்ஷெவமொன் றுமே சுஹி-ஹதரங்கள்  
சுஹங்கனென்கையுறிதம். ஹதரவாஹுராயத்தைப் பார்த்தாலும்  
ஸாதிகுகிதத் துக்ஷீதம் துரஹிஸபுஷுஸாஹிதாடிகளில் புவ  
பதிகுராயங்களிலே நிக்ஷெவம் சுஹியென்றே புவிவிடம். “ஹ  
தெவ்வாவாயஹிதொஹி ஹவதி ப்ராஸுநா தீத் | ஸரணா  
மதிரித்ராது” என்கிறதும் துக்ஷீதரணத்தில் புவநமாக  
ச்சொன்ன ஹந்ராவஸபுஷுமென்னுமிடம் ஸவயாரணவஹ  
குதொவாயஸஸுத்தாலே வுஹிதம். ஓரொரு விவகைகளா  
லே சுஹங்களை புவநமாகச் சொல்லுகை மொகத்திலுமுண்டு.  
சுதாஹஸஹம் யாமவயுஷமாஹுற்போலே “ஸரணம் ஹஜே”  
த்ராடிகளில் யாதுக்கள் ந்ராவஸிக்ஷெவத்ராடி ஸஸுங்களா  
லே சொல்லப்பட்ட வாதுயாமத்தைச்சொல்லுகைமெவடிக்ஷி  
டைக்கும்நுமுணம். யாமமாவது இன்னதெவகைக்கின் ஹவி  
ஸ்ஸென்றிங்கனையொரு வுஹிவிசெஷம். இப்படியென்னுதா  
வாகிற ஸாஹுதீமரண ஹவிஸ்ஸு ஸ்ரீரானை நாராயணன்பொ  
ருட்டென்றிங்கனையிருப்பதொருவுஹிவிசெஷம்விடத்திலா  
துயாமம். இவ்வாதுதிக்கவத்தில் ஸவபுஷுதாதுதிக்கும்ஸா  
யாரணமான சுதபுஷுஸுரஹி ரக்ஷாஹந்ராவஸமென்னுமிட  
ம் முன்பே சொன்னோம். ||\*|| ஹவிஸுதவபுஷுத புவயாம  
விபிஸக்தித் | சுதரக்ஷாஹந்ராவஸா > கிணுநஸுராதிரிவுகெ ||  
சுதஸ்ரீராதிரிவுகெஹந்ராவஸவிவகையா | ஸவபுஷுதிவிவ  
துஸி புவதிநிகி துக்ஷித் || சுததெது ஹந்ராவஸரக்ஷா  
வெக்ஷணாத் | வஸுசஸுபதிரகிநபு வுஹிதி மொக  
வச || சுகிணுந்ராவஸாவஸ ப்ராஸுநாதுநாம் | து  
யாணா ஸவஹுஷம் ஸகிணு யம் பஸுதி ஸவஸுதி ||\*|| இப்

படி சுழலவஹிசஸம்வஹமான வாத்தூரகூடாஹந்நிரஸமேவ வதி  
 ஸாஸ்திரமெல்லாத்திலும்வ யாநமான விபெயமென்று ஸ்ரீ விஷ்ணு  
 வித வாழிஹம்ஸாம்வாவாஹ வரதாஹாயடாழிசன் ஸம்முஹித்தார்  
 கள். இவ்விடத்திலே சிலர் ஸாஸ்திரசூட்சுத்குந்நெளிந்தபோதே  
 செஷகூடாநுஸநாநம் பண்ணினுனன்றே; “ஸோஜீவமெஹா  
 யதிகெ ஸஸதூபாஃ ஸுஹாயதி| சூதூரஸுஹா ஹரெஹிதே  
 ஸஹாவஹி ஸதா ஸுத” என்றதும் வரதேஹாநுஷாஸூட்சுத  
 வாழ்க்கை வேண்டியிருந்தாயாகில் நீ டாவனும் ஸ்ரீராமன்ஸூரி  
 யாயிருத்தித ஸஹாவஸிஸமென்று தகூத்தில் தெளிவோடே வ  
 திடுபென்றபடியன்றே; ஆனாலிப்போது சூதூஸிவபுணமென்  
 றெரு விபெயமுண்டோவென்றுசொல்லுவர்கள். இதுவும்வாகு  
 ஜநுஜீநாநரோகூத்தாலே ரோகூமென்கைபோலேசநாடிருணியம்;  
 ||\*|| திகசுளஸுஹவயடஸு ஸ்ரீரஜஸுபுஷாஷாநா| ஸிஷ்டம்  
 ஹ்ராதூரதூவஹாஸு திஷ்டதிஸுஹராவடணம்| வரஸெஷகூய  
 ராகுத்யிகாஸிவிஸெஷகூவஸூதாஹ்ரதூவஹாஸு திரொபாய  
 வகூதெ ||\*|| செஷகூவாதிஸிஷ்டமான வாத்தூதகூத்தை ஸாஸ்த்  
 த்தாலே தெளிந்தவனுக்கு சுயிகாருவிஸெஷத்தோடும் பாரிகுவி  
 செஷத்தோடும் மஹஸஜுவிஸெஷத்தோடுங்கூடி செஷகூவ  
 திலஸாநுபஹமான ஸாஸ்தூரகூடாஹந்நிரஸமிதே சுநாடிவ  
 ராயிதே நிறுஹநிவதூதிக்குவாயமாக வியிக்கப் படுகிறவாத்  
 ஸிவபுணம். தகூஜீநாநத்தாலே ரோகூமென்கிறவிதும் ஒரு  
 வுபாயாநுஷாநத்தை முன்னிட்டென்னுமிடம் “ஹஜஸு ரா,  
 ரோகூகம் ஸாணம்வ ஜே”தூாதி வியிவஹவாஹம். ||\*|| ஜீநாநா  
 நெஷாசுஷாவதெஸெஹி தகூடுவெடாவாவஸாதிநா| உவாவ  
 நாடிநாடுவாசா ஜீநாநாநெஷாசுஷா விவகூதிதம் ||\*|| ஸாஸ்த் ஜநு  
 மான செஷகூஜீநாநரோகூத் திவதூதியிடுங்களான நிராஸொ  
 வாவஸாதிசுளெல்லாத்திக்கும்பொதுவாயிருக்கும். செஷவதூதி  
 ரூபமான செஷகூயுமே ரோகூகூவுக்கு வரஸுஷாஸூட்சு  
 கையாகையாலே செஷகூவநியாதே ரோகூகூவாயமநுஷித்  
 கை வடிபாதிதே. செஷகூஜீநாநமன்றிக்கே ரோகூகூயுடமாக  
 வியித்த யதிடுங்கூயநுஷித்தானகிலும் இத்ததிடுங்குள்தானே

செஷக்ஷிதாநத்தையமுண்டாக்கி வண்ணோநாஷாநகோவத்தா  
 லேயிறே கொஷ்ஹெதுவாவது. ஆகையால் இங்கு வியெயமா  
 ன ஸபைபுணம் செஷக்ஷிதாநதாநுத மன்று; மற்றெதென்னில்;  
 செஷக்ஷிதாநாடியுதமான ஸ்ரக்ஷாஹநாநாவம். ||\*|| வாகு  
 லாதெண்ண விலக்ஷாஹவிலொவாய உஹொயுதெ | ஸ்ரக்ஷிதா  
 தி வாஷொவி வியிநாநு விஹநுதெ ||\*|| “ஸ்ரணவ்யஜ” எ  
 ன்கிறவிது “ஐரிக்ஷயுஜாநீஹி” என்கிற தாநுமாய் ஒரு கத  
 வெராவாயவியிவரமன்நக்கே பொழிந்தாலோவென்னில்; இது  
 ஸ்ரக்ஷாஹஸ்யவிருஹம், “ஸ்ரக்ஷிதாநாநுத யுஜீத ஸ்ரக்ஷித  
 வஹிதாநாநுதா” திதாநாநுதான ஸ்ரக்ஷித ஸ்ரக்ஷிதா  
 திவிபிகளோடும் விரொயிக்கும். ஸ்ரக்ஷிதாநாநுதாநாநுதா  
 ன்கிற விவ்வளவே யிங்கு வதுவாமாய் கொஷ்யாகாரிக்கு வியெ  
 யாநுதமன்நக்கேயொழிந்தால் இவ்விடம் ஸ்ரக்ஷிதமான ஹக்ஷி  
 யொதத்துக்கவெகிதமான தக்ஷாவதெஸாநுதமாம். இங்கு  
 தக்ஷிதாநமுதையவனுக்கு ஸ்ரக்ஷிதாநாநுத ஸ்ரக்ஷிதாநாநுத  
 தியே ஸ்ரக்ஷிதாய் ஸ்வயயி-ஸ்ரக்ஷிதாநாநுதாநாநுதாநாநுத  
 க வியிக்கப்படுகிறதென்பார்க்கு நிவ்யுதாநுதமேயாகிலும் ஸா  
 க்ஷிதாநாநுத வியிக்கப்பட்ட ஸ்வயயி-ஸ்ரக்ஷிதாநாநுதாநாநுத  
 ஸ்ரக்ஷிதாநாநுதமானையாலே ஸ்வயயி-ஸ்ரக்ஷிதாநாநுதம் ஸ்ரக்ஷித  
 வியாயகமான வாகுவிரொயமும் வரும். ஸ்ரக்ஷிதாநாநுத  
 க்ஷிதாநாநுத ஸ்ரக்ஷிதாநாநுத ஸ்ரக்ஷிதாநாநுத கொள்ளில் ஸ்ரக்ஷித  
 வாயமானஸ்ரக்ஷிதாநாநுத ஸ்ரக்ஷிதாநாநுத ஸ்ரக்ஷிதாநாநுத  
 வாகுவிரொயமும் ஸ்வயயி-ஸ்ரக்ஷிதாநாநுதாநாநுதாநாநுத  
 ஹவலிஸெஷங்களுக்கு விருஹமாமென்னும் ஸ்ரக்ஷிதாநாநுத  
 திவ்யுதிவிரொய வாகுவிரொயநாநுதாநாநுதாநாநுதாநாநுத  
 ஹவலங்கள். இவற்றை ஸ்ரக்ஷிதாநாநுதாநாநுதாநாநுத ஸ்ரக்ஷித  
 துக்கிசைந்தவாயநாநுதாநாநுதாநாநுத ஸ்ரக்ஷிதாநாநுத  
 ஸ்ரக்ஷிதாநாநுத ஸ்ரக்ஷிதாநாநுதாநாநுதாநாநுத, “ஸ்வயயி-ஸ்ரக்ஷித  
 ஜி” என்கிறவிடத்திலுபாஸநத்தையும் யக்ஷிதாநாநுதாநாநுத  
 வாகுவிரொயநாநுதாநாநுதாநாநுத ஸ்வயயி-ஸ்ரக்ஷிதாநாநுத  
 ருக்கடக்குகைக்காக வேண்டாச்சுமைகளை பெருத்துகையாலே

[illegible]



ஸூத்ரிப்பிததுக் கொண்டுவுகரிக்கிறன. இவை மஹாஹாரத்து  
க்குவாயங்களாம்போது ஷோதிஷ்டாஹிகளைப்போலே தத்து  
நுமண ஸ்ரீதிவிஸேஷங்களையுத்தாடித்துக் கொண்டம்புவத்தா  
ஸேயுவகாரங்களாம். ஶோஷிஷ்டாவுக்கு ஸாஹோஸாயங்களா  
கிற ஷோஜாஹாரத்தாலே ஶாஹாநித மஹான ஸிஹோவாயம் நித  
மஹமஹான ஶோநஸஹோவாஹிகளைக்கழித்து வரிவஹிண-ஹெ  
ஹய-ஹய-ஹமஹத்தைக்கொடுத்து யாவஹாஹாவியாகவுவகரி  
க்கும். ஆகையால் ஶோஷிஷ்டாவினுடைய ஸவஹாநிஷ்ட நிஷ்ட  
வஹிண-ஹமாய் வரிவஹிண-ஹெஹய-ஹமஹான மஹவ  
ஶாஹாரயெல்லாம் ஸிஹோவாயகாய-ஹமஹானம் ஹவஹாந  
மான ஸாஹோவாயமடியாக வருகிறதென்றுஞ்சொல்லுகிற ஹ  
ஶாணங்களிரண்டும் ஸுஹஜாதங்கள். | ஆனஹம் இஹவ ஹத்யா  
கிறவுவாயவிஸேஷத்தை ஶாஹிம் வியிக்கவேணுமோ; ஹொகத்  
தில் தன்னையகித்துக்கொள்ளவிரகில்லாதேயமுந்துவாஹெருவன்  
அஹ்ஹோது ஸஹிஹிதஹான ரகஷணஸஶிஷ்ட-ஹிணப் பற்றுமாஹ்ஹோ  
லே தன்னையுஹிஸுரணையுஹி ஹிஹவரமான ஶாஹித்தாலே தெளிந்  
தால் தானேயஹி ஶாஶணமாகப்பற்றுஹே; ஆகையாலகிஹந  
ஹக்கு ஹத்யாஹத்திலே ஹவஹிணை வியிக்கக்கடாதே பென்று  
ஞ்சிஸர்ஹொல்லுவர்கள். இஹவும் ஹிஹிஹிஹிஹிஹமான ஹதிஹாஹம்;  
எஹ்ஹெயென்னில்; ஹொகத்திலொருவனை யொருவஹாஸ்யிக்கு  
ஹ்ஹோது இன்னபடியேயாஸ்யித்தா ஶிவஶிரஹ்குஹென்னுமிடத்  
தெஹொரு ஹஶாணத்தாலேயநிந்தாஸ்யிக்குமாஹ்ஹோலே இஹ்கு  
ஹிஸுரணையின் ஹகாரத்தாலே யின்னவயிகாரிபஹ்ஹிஹலிஹனை  
ஹிஸுரன் ரகஷிக்குஹென்னுமிடமஹ்ஹிஹ்ஹோது கஹ்ஹவஹமான  
ஶாஹிஹொழிய வேஹெரு ஹஶாணமில்லை. நாமாஸ்யிக்க ரகஷி  
குஹென்றஹோநத்தாலேயஹி யிட்டாஸ்யிக்கில் ஶாஶாஶகஹ  
ஶோநமுடையாரெல்லார்க்குமிப்படியஹ்ஹஹிஹக்கலா மாகையாலே  
ஹவஹாநவியாயகஸாஹிங்கள் ஹிஸுஹ்ஹுக்களாம். ஹஶிஷ்ட-ஹு  
வாஸஹாஹிகளைப்பண்ண அவஹ்ஹில் ஹஶிஷ்ட-ஹல்லாதவன் ஹவ  
ஹிணைப்பண்ணவென்று விஸேஷித்து ஹிஸிஹிக்கை யஹ்ஹோஹத்தா  
ஹகடப்பஹாது. | மற்றுள்ள வவாயங்களில் ஹஶிஷ்ட-ஹன் ஹிக்கே.

[illegible]

## சக்கிரவர்த்தி. வெ. ஸ்ரீ நிவாஸாசாரியர்.

சுசு

ஸ்ரீரஹஸ்யஞ்சயலாரொ

சூரியாகாஸிதமில்லாமையாலே சூது ஹஸ்யம் ஸ்ரவஸ்தி கையாலும், சூதாநவிக்ஷிபாவயதூஸ்யகூரலவமான சுத-பூஸ்யமில்லையாக் கி சூதூவுக்கு ஸநிபிரக்தமேவரூபாரமென்னில் மொகூகூபா டிகளும்ன்றிக்கே இவனுக்கு ஸம்ஸாரமும் சிஷ்யாவாய் டொகூபா வாயடெநரவெகூபாடிவ ஸஹம் வருகையாலும் ஸாஹ்யாடிகள் சொல்லுமாப்போலே ஸூரலவத்தில் சுத-பூஸ்யமில்லாமையாலே உவாஸநாடிகள் ஸூரலவவிருங்குகளென்று சொல்லவமொண் னது. “கௌஷ்டிரநராவந்ஸ்ரீ கௌஷ்டிரவதிஷ்டி கரீ-கரீ-நாஸ்யதூரநொ நபூஸ்யபிமஹதி” என்றதவும் ஸாஹ்ய மொடிதொவாயங்கனினுடைய டெநரகூ-கூட்டுமொன்னபடிய ன்று; வலபூநாஸ்தி கரீ-விடெஸஷங்கனினுடைய வலவிடெஸ ஷஞ்சொன்னபடியத்தனை. டொகூபு-திசு-முகங்களான ராமா டி-வாயிகளாலே வந்த காரூ-நிஷிபிங்கன்போலே வங்குகள ல்லாமையாலும் டொகூபு-தி-தனக்கே வியிர்கையாலும் உவாஸ நாடிகளுக்கு ஸாஹ்ய-பூவத்தாலே சுநகூ-பாவஹ்ய ரூ-மொன்ன ஸூர-மொவிடெநராயஞ் சொல்லவொண்ணது. ஆகையால் சூதூவ ரூ-மொவத்தைப்பற்ற உவாஸநாடிகளுக்கு நாரகூ-வஸம்-மொவித கூ-நகூ-பாவஹ்யங்கனில்லாமையாலே யொருபடியாலும் ஸூர- மொவிடெநராயவ ஸஹம். ஆனாலும் சூதூ டெஹாடி விலகூண னாகையாலே ஸூர-மொவத்தில் வண-பூஸ்ய ராடிகளில்லையென்று தெ னிந்தவனுக்கு “ஹ்ரஹ்ணா-ஹம், க்ஷு-தி-யொ-ஹம்” என்றற் போலே வருமனிராமங்களடியாக சுத-பூஸ்யங்களான வண-பூஸ்ய ராடி-பூஸ்யங்களும் அவற்றோடே துவக்குண்டான வுபாயாஹ்ரங் களும்-நு-மொஷ்யங்களல்லாமையாலே இவ்வண-பூஸ்ய ராடி நிவஸ மங்களான பூ-ஸ்யங்கள் ஸூர-மொவிருங்குகளென்னக்குறையென் னென்னில்; இதுவும்-நு-வவ-நம். எங்கனெனென்னில்; ஸூர-மொ வத்தில் ஹ்ரஹ்ணகூபாடிகளில்லையென்று தெளிந்தானையாகிலும் கரீ-விடெஸஷங்களடியாக ஹ்ரஹ்ணகூபாடி-வி-ஷ-ஸரீ-ரத்தோடே ஸம்-வ-பூஸ்யிருக்கையாலே அச்சரீ-ரஸம்-வ-பூஸ்ய மே-படியாக வரு கிற கூ-கூ-விவாஸாடிகளுக்கு வாரி-மாரம் பண்ணுகிற கணக்கி லே அச்சரீ-ரம்-விடெனவும் அவ்வோ வண-பூஸ்ய ராடிகளுக்கும்.

தன்ஸத்திக்குமநுரூபவமாகநிஷ்டநிஷ்டவாஸ்திகளைப்பற்  
ற ஸாஸ்திரங்கள் வியித்த யஜுங்களை விடவொண்ணாது. ஆகையா  
ல் இயஜுங்களை ஷெஹாத்விவெகமடியாக ஸுரூப விரூபங்க  
ளர்க்கி இவற்றுக்கு துஜாஜிதை சொல்லவொண்ணாது. ஷெஹா  
த்விவெகமுடையவனுக்கே வாரணாகிகெஹாமஸாயநமான ய  
ஜுத்திலயிகாரமாகையால் இயஜுங்களுடைய வநுஷாநத்த  
க்கு ஸுரூபத்தில் ப்ராஹ்மணாபிஹுமயிகாரமன்று; ப்ராஹ்  
ணாபிவிஸிஷ்டஸர்வஸம்வநாமே சுயிகாரம். ஆகையால்-ஸவ-  
யஜுநுஷாநத்துக்குமுவயுகமான ப்ரக்யதூத்விவெகமடி  
யாகவ்வாஸநாபிகளுக்கு விருவாயங்கண்டிலோம். உவாஸநாபி  
கள் சுஹஜாராபிமஹுங்களென்னுமிடம் ஸாஸ்திர மிசையாதிருக்க  
ச்செய்தே குரொவித்தார்களைத்தனை. கடுபாவாஜி-தங்களான  
கரணகெவெவரங்களைகிறவையிக்கோட்டுகொண்டநுஷித்தையா  
லே கடுபொயாபிகள் நிரூபாயிகஸுரூப விரூபங்களைன்பா  
ர்கீதும் ஸுரூபவஜ்ஜாதிய ஸ்வஸநாபிகளும் கடுபொயுதிஸா  
வெகங்களைகையாலே துயுஷ்டொஷங்களாம். | ஆனாலும் ஸெ  
ஷமத்தனாகையாலே தன்னைத்தான் ரகஷித்துக்கொள்ளப் ப்ராஹ்  
மனன்றிக்கே சத்யஜ்வரதஜ்ஜனாகையாலே தன்னைத்தான் ரகஷி  
த்துக்கொள்ள ஸக்தனுமன்றிக்கேயிருக்கிறவனுக்கு ஸுரூபக்ஷணா  
சுபுமாக கத-புமென்றொருவாயத்தை வியிக்கையும் அதிவ  
னுக்கு ஸாஸ்திரமாய் ஸாஸ்திரவாயமென்று பேர் பெறுகிறதென்  
று சொல்லுகையு முவவநுமோ; ஆனபின்பு ஸக்தியொயாபிகள்  
ஸெஷகாநுரூபவங்களல்லாமையாலே ஸுரூபத்துக்கநிஷ்டா  
வஹங்களென்றும், சத்யஜ்வரதஜ்ஜி விரூபங்களாகையாலே  
சஸம்வாவிதங்களென்றுஞ்சொல்லவொண்ணாதோவென்னில், இ  
து ஸவ-டுஷோக்ஷவ ஸஹாபிகளாலே முன்பே வரிஹுதம். இவ  
ன் செய்ததொரு விராஜங்கொள்ளாதே கீதானுக்கில் சுநாபியாக  
கீதானுக்கில்புஸாதிக்கும். ஸாஸ்திரன் கெவவஹாதஜ்ஜத்தாலே  
கினைத்தபோது கீதானுக்கில் வெவஷிடுமெவயுணராபி ஷொ  
ஷங்களும் வரும், ஷொஷாவாயவியாயகங்களான ஸாஸ்திரங்களு  
மெல்லாம் நிரூபகங்களுமாம். ஆகையால் இஸ்ஸெஷகத்தால்



[illegible]

சுநாடிருணீயங்களன்றோ வென்கையும் நிரூபகவாக்யமன்று;  
 ஸவடாபாயட்வரித ஹமில்லாதபோதன்றோ ஸ்ருஷ்யமட்யொக  
 விதிஷ்டம் யஜேஷ்யோமரெஹது” என்று கழிக்கலாவது. இங்கு  
 “ததெவ ஸ்ருஷ்யோ நிரூபகவாக்யம் பராதாராய” என்னும்படி  
 ஸ்ருதாயுதரான பராதாராதி வாக்ய-பாபாயட்களந்துஷிக்கை  
 யாலே ஸவடாபாயட்வரிஷ்டாபாபாருஞ்சொல்லவொண்ணது. இப்படி  
 யுமாதாரங்களிலிவை யஜேஷ்யங்களானும் கூரியுமத்தில் யயொ  
 துமான பராதாரதோவாஸநாடிகளுக்கயிகாரிகளாடினாடிவாராகை  
 யாலே இவையிக்காவத்துக்குப்பொருந்துமவையன்று, ஆகையா  
 லேயன்றோ “கருள ஸ்ருஷ்யதட்யு கெஸுவா” என்றும், “கருவெடிபா  
 ஷதிரெப ராஜஹஸி ஹெடுகொ ஷஹாநுமணம் | கிதட்யாடிவ  
 க்யுஷிஸ்யு ஷ்ருஷ்யஸி பரம் ப்ருஷ்ய” என்றுஞ் சொல்லுகிறதெ  
 ன்னவமொண்ணது; “கருள க்யுதயாமம் தஸ்ய கவிஷ்டஸ்ய க்யு  
 தெ யுமெ | யஸ்ய வெதஸி மொவிடுதா ஹுடியெ யஸ்ய நா  
 ஷ்யுதம்” என்கிறபடியே இக்காவத்திலும் உவாஸநாடிகளுக்க  
 யிகாரிகள் ஸ்யாப்யொஜநயொமநிஷ்டான வாக்ய-பாபாயட்க்  
 கன்போலே ஸம்வாவிதரிதே, இங்ஙனல்லாதபோது ஸ்ருஷ்யதட்யு  
 யுகிரிதையான ப்ருவதிக்கும் “கிஷ்ட தஸ்ய ஷ்ருஷ்ய க்ருஷ்ய  
 ணம் க்ருஷ்யஸம் | நயுஷ்யதெதட்யிகாநீ வா ஸ்ருதாதுகாரொடவி  
 வா நர” உதாராடிகளிற்படியே ஷ்ருஷ்யஸாஸாடி யுதாரான வயி  
 காரிகள் தேட்டமாகையாலே அவ்விடத்திலும் இப்ப்ருஷ்யம் வ  
 ரும். ஆனபின்பு உவாஸநாடிகளுக்கு வேறொருவிருதாயில்லா  
 மையாலே யயாஸாஷ்டம் ஷ்ருதாராடிகளுக்கவமாஹநாடிகள்போ  
 லே இவை “க்ருஷ்யநொதநநயுதம்” என்றிருக்கு மயிகாரிக்கு  
 ஸ்யாடிகாரவிராஜங்களென்னப் ப்ருஷ்யம். இவ்வயிகாரவிருதாய்  
 மறியாதே உவாஸநாடிகளிலே ப்ருவதிக்குமவனைப்பற்ற “ந  
 ரஸ்ய ஸூகிஷ்யஸ்யுதா ஷ்வாபாநாடிஷ்யதெ” என்றது. ஆ  
 கையால் இவ்வவாஸநாடிகளும் க்யுதயாநாடித்துக்கு யயாடி  
 காரமநாமுணங்கள். அவற்றுக்கு ஸாஸ்யாடிமில்லாஸ்யாதல்  
 விஷ்வக்யுஷ்யநல்லாமையாதல் இப்ப்ருவதியை ஸ்யாதுதாரவா  
 யமாகப்பற்றினவனை “செய்தவேள்விய”ன்னும், “க்யுதக்யுத”.

னென்றும், “சுநுஷித சூதுஸத” எனன்றும், இவனுக்கு  
 உரணாஹமாக நடக்கிற ஸ்ராவாரங்களை சுவஸ்யுபயபுகை கூட-  
 வுகலாவங்களாக ஸுதித்தும், சூகஸரூநாநுஷ்டாநம் பண்ணி  
 னவனுக்கு மேலுள்ள நிகுநெந்திதிகன்கள்போலே இவனுக்கு  
 ஸ்ரீதந்த வியியாலே வண்டாஸு ராஜியபெய்கள் நடவாநிற்கச்செ-  
 ய்தேயும் சுநுஷிதாதுயாமவதைப்பற்ற கூதஸ்ரூநாநிர்  
 வெகுகைகளும் ஆழ்வார்களும் உவாஷிடுகளும் மமவஸூதின்களு-  
 ம் வெடிங்களும்வொஷியாநின்றன. ஆகையால் “தவஸூதெஸூர-  
 டயிகொ.பொயீ ஜூநிஷெராவி உதொடயிகு கரிஷுஸூயி  
 கொ பொயீ உஸூரெஷாநீ மவாஷிடுமெ” துராதிகளாலே ப்ர-  
 வுதிபெய்களிற்காட்டில் நிவஸூதியபெய்கள் ஸ்ரஷங்களான  
 ற்போலவும், அவை தன்னில் சூதூவிஷயமான பொயம் ஸ்ரஷ-  
 மாணுற்போலவும், பொயங்களிற்காட்டில் “யொயி.நாஷிவி ஸ-  
 வெஷா” என்கிறபடியே வஸுஷெவநநுநவிஷயமான யொ-  
 மம் ஸ்ரஷமாணுற்போலவும் பரூரூதூவிஷய விஷுஷிஸெங்க  
 ளெல்லாத்திலும் நூஸாநிகுஷவாடி ஸஷங்களாலே சொல்லப்-  
 பட்ட விஷுஷிஸெஷமே ஸுகாஸ ஸகூகூதஸ்ரூகூ ஸீஸூ  
 மவபுஷகாடிகளாலேஸ்ரஷதமீம். நூஸாவிஷுஷியிலேகெணா  
 சூமான விவ்ஸூபுத்தை “தெஷா” து தவஸா” நூஸா உதிநி-  
 தூதவஸூதா, ஸகூகூகூநிரதாஸூகூஸூஸூபொயவிஷுஷி  
 நாஷுஷி ஸரணஸூஸூ காராகொபிதீஷிவி” என்று மமவஸூ-  
 ஸூமுபஸூஷித்தது. சுவமாஹநாடிகளில் ஸுஷூபுனல்லாதவ-  
 னுக்கு “உஷூஸம் விஷூவிஷூ” என்று மமவஸூஷித்ததை ஸூ-  
 நமாக வியித்தாலது ஸூநாநாநாநங்கள் பண்ணுகிற ஸூபியையும்  
 பண்ணி வாவாநாநங்களையும் ஸூபிப்பித்து அப்போதே மமவஷ-  
 நுமவாஸுத்தையுண்டாக்குமாப்போலே உவாஸுநாடிகளில் ஸு-  
 ஷூபுனல்லாதவனுக்கு ப்ரவ்தியைவியித்தாலும் இப்பூ வதிநா-  
 னே அவை கொடுக்கும் மவத்தையுமவைதன்னையுங்கொடுக்கவற்-  
 றும் சூகிணுநனுக்குதாரகமாய் அவனவெகித்த காரத்திலே ம-  
 வாலிநாஷுவத்தையுமுடைத்தாயிருக்கையாலே சுயிகபு வாவம-  
 யிருக்கும். இப்படி விவ்ஸூயத்தி னயிகாரத்திலும் ஸூரூபு



த்திலும் வருங்கலக்கங்கள் ஸரீர்ப்பித்தோம் இனிமேல் வரிகா  
ங்களில்வரும் வுரொடொடும் ஸரீர்ப்பிக்கிறோம்; இவ்வவாயத்துக்கு  
சூநுகூறுவதெல்லாவுடிகள் வேணுமோ; “சூநெடூ வா யபிவா டு  
வூ” என்றும், “திருவாவெந ஸம்பாஷம் நதநெய்யங்கயண  
நெடொடொடா யபுவி தஸு வுராஸஸகாரெததமஹி” எ  
ன்றும், “யபிவா ராவணஸூ” என்றுஞ்சொல்லுகிற ரிவாணா  
ரவி வதூறுணை ஸாரணன் ஸாரணாமதலுடைய ஷோஷங்களை  
ப்பார்க்குமோ; சுநாநொலித விஸெஷாஸெஷ தொகஸாரண  
னென்றன்றோ வலவடர்கள் பாகரம். ஆகையாலிவை ஸுஹாவித  
ஸுஹாவங்களாமித்தனையன்றோவென்று சிலர் சொல்லுவார்கள். இ  
தக்கு புவதூறுதூரகாவுத்தில் சூநுகூறுவதெல்லாவுடிகள் சுநுவதி  
யாதொழியிலும் புவதிஸாரபாநம்பிற்றது புவதிவதமுங்கு  
றைவற்றிருக்குமென்கையிலே தாதூயுகுகொள்ளலாம். இங்ஙன  
ல்லாதபோது “ஷூபியா ஸாரணாமதி” என்றும், “நுராவம் வ  
ஹாஸஸம்பாஷம்” என்றும், “ஸூரெஷம் வஹிவிராவுதா” எ  
ன்றும் சுஷாஸுகளை விவதித்துச்சொல்லுகிற பல புவாரணங்களுக்  
கும் விரூபம். தொகத்தில் ரகூரூ வுரவஸெஷணியாராஷக்கு  
ம் பொருந்தாதென்றும் இவ்வவதும் களுடைய ஸகூசகாரணாதி  
புகாரங்களும் முன்பே சொன்னோம், புவதூறுமும் ஸூரஸூ  
வெஷமாயிறே யிருப்பது. ஆகையால் “புவதூர் கூவிஷெஷ  
வம் வராவெஷா ந விஷெஷ | ஸூரவி ஸவதூ ஸவெஷெஷா  
ஸவதூகாஸெஷெஷா” என்றதவும் யெ-நாநா நெநாவெஷெஷ  
சொன்னபடி. இப்படி ஸல்லாதபோது இவர்களிசைந்த ஷூரவி  
ஸூரவத்தையுமிக்கட்டையிலே ஸுஹாவிதஸுஹாவமாக்கலாம். \*

இவ்வவகாஸத்திலே வேறே சிலர் சூஷிதனுக்கு ஸூரூஸூ  
விஸூரஸம்பிற்றக்குமதக்கு மேற்பட ஷூரவிஸூரவ மென்றென்று  
ண்டோ; ஆகையால் இதுவும் ஸவதூரூஸூஸூஸூஸூஸூஸூஸூ  
த்தனை பேர்க்கி புவதூக்கு விஸெஷித்ததமாவன்றோவென்று நி  
னைப்பார்கள். அதுவும் “நவிஸூஸெஷவிஸூஸெஷ விஸூஸெஷ நூதி வி  
ஸூஸெஷ” திகூரிகளிலே விஸூரவ தாரதூரம் புவதிஸூரவகையா  
லும் இவ்விடத்திலையிதவிஸூரவம் சுஷுமென்கிற வவதத்தாலும்

ம் வரிஹுதம். இப்படி வுரூஷவிஸேஷங்களிலே விஸூஸ  
தாரதரீமுண்டென்னுமிடத்தை ஸ்ரீரேஷாக்காஸ ஹ விஷையி  
லே “யஸ்ய யாவாஸு விஸூஸவஸ்ய ஸிபிஸு தாவதீ | வஸ்தா  
வாகிதி நெகஸ்ய வ ஹாவ் வரிஜீயகெ” என்று ஸ்ரீநாரத  
ஹவானருளிச்செய்தான். உந்விஸூஸரான ப்ரவஹாஹஸரை  
யும் முடிவிலே ஸவெபுஸூரன் ரக்ஷிக்கும். எங்கனே யென்னில்;  
“ஸக்யரூபாஸரிதம் யெந ஹரிஸிதகூரயம் | வஸிம் வரிசுர  
ஸெந ரொக்ஷாய மரிநஃவ தீ” த்ராடிகளிலும் இவற்றையடிபொ  
த்தின “கூபஃவி ருஹீஸ்ய, உஜீணபுஸம்ஸார” என்கிற ஸ்ரோகங்  
களிலும், “மொய்த்தவல்வினையுள்ளின்” உத்ராடிகளிலுமஹிபெ  
தமானபடியே இவன் மஹிபிக்குக்கோலின காலத்துக்குள்ளே  
உவாயவஹித்யையுண்டாக்கி ரக்ஷிக்குமென்னுமிடத்தை நீனை  
த்து, “வ்யுபெயவ ஹவகொ யாதா ஹபஸீ ஜநூஸஹதி | க  
ஸ்யாபிநுதகம் ஜநூ ஸம்விஞ்ஞ ஸரணம் ப்ரஜ” என்று டெவஹினை  
கீகுறித்து ஸ்ரீஸாணியுஹவானருளிச்செய்தானிறே, “ஸரணா  
ஸரணண க்ஷாராஹுபிபுஷா ரஹஷபுடம்” என்றதும் ரஹஷபு  
களுக்கே விஸூஸங்கடுவது இவர்கள் வாக்யத்தையிட்டு ரிஷவிஸூ  
ஸரைத்தெளிவிக்கவேணுமென்றபடி. இப்படி விஸூஸதாரதரீ  
முண்டாகையால் யயாஸாஸூம் ரஹாவிஸூஸம் ப்ரவதூஜமாக  
க்குறையிலை. | சிலர்க்கிவற்றில் விஸூஸங்குலையும்படியும் அது  
க்குப்வரிஹாரமுஞ்சொல்லுகிறோம். ஹதிவ பதிகள்வாஸிமெ  
டித்தாலே ஸ்ரேஸ்யபுரொக்ஷங்களாகிற விருபமஹங்கோக்கொடு  
க்கக்கூடுமா; விரைக்கிறவனுடைய வஹிஸுநிமெடித்தாலே ஒரு  
விரை வேறொரு மஹத்தைக்கொடுக்கக் கண்டோமோவென்று சி  
லர் பார்ப்பார்கள், இதுக்குப்வரிஹாரம்; ந்யாயங்களாலே வா  
யிக்கவொண்ணாதபடி ப்ரதூக்ஷாடிகளைப்போலே ஸூவிஷயத்தில்  
ப்ரகாணமான ஸாஸூங்கட்கெயாலிப்படிக்கடும். மொகத்தி  
லும் யரீபுஸ்யுயுடாரணாராஜாவுக்கு விலையாக ஏதேனுமொன்  
றாக்கொடுத்தால் பெறும்விலைகிடைக்கவும் அதுதன்னையே உவ  
ஹாரீஸூபிபாலே கொடுத்தால்வேண்டவதெல்லாக் கிடைக்கவும்  
காணுகின்றோம். இப்படிவதிகள்வ யொஜ நானாஸாரணுக்கு



[illegible]

சுநதபுவ யொஜந கிரணாஹமவடிநுலுநாந வரீவாஹமான  
 செகஜயுத்திலே ஹமவஹாஸ்தோகூமுமாய்வாஸடிஷாபிஹாஷி  
 சிதங்களோமெ லுஜ தமாய், “மேந்திகழு”மென்கிற பாட்டிலும்  
 “இருமுப்பொழுதேத்தி” பென்ற பாசுரத்துக்கு விவகிதமாக  
 வாயாபுட்கள் வுரவூரநம்பண்ணின காவலிஹாமத்தை, “சுஜி  
 மஹு ஹரிம ப்ராசம் வஸூரீ-வாணி லாஜபுநு | சுபாயு  
 ததெதாபெவந்ததொரீஜாநுஜவஹவீயுராய  
 னவீ வரம் பெவம் காவெஷதெகூஷு பணஸு | வதபுரீமஸு  
 டா வெவவாஹகாலிகவதூநா|| லாஜபெதமபுநுபுஷா  
 பெபுஸுமெஸுதூநுரூபதம் | சூராயபநுஹரிமஹூர ம  
 சியிஷுரீ வாலுரநு” என்று ஹாஷிகாரரருளிச்செய்யக்கேட்  
 வெஹிபுரத்தாநம்பி மிதடுத்திலே ஸம்முஹித்தார். இப்படி பெரி  
 யஜீயருள்ளிட்டார் மிதடுத்திலுங் கண்டுகொள்வது. இவற்  
 றிலுள்ள வெவஷிபுங்கள் அவ்வோ ஸம்ஹிதாஸெஷங்களுலே  
 சொல்லும் விசுஷங்களுலே ஸுஜதங்கள். இப்படி யாகையாலே  
 “ந பெவவொகாசுரீணம், ஹவாஸு ஸஹவெபெஹுரீ யத்  
 கூத், காவெ வாலொ பெஷுகெஷு ஹவாஸுமெபெதவா  
 வெபுகஹாமெ ஸுரூதா ஸவபுத் பெரநி, கபீணாந  
 லா வாலா ஸிரஸா வா கயணந | காவநா நாமுரீபுரீ  
 கரிபெஷி கிஜீபவஹம்” “தனக்கேயாக வெண்க்கொள்ளுமீ  
 தே” யென்கிறபடிபே ஹமவசுவீதிராதம் ப்ரயொஜநமான  
 செகஜயுத்திலே லாஹாயெபாவடிஷுமாயிருப்பதொரு ஸாஸ்த்  
 யபு கிபையைக்கொண்டு யயாகாவநிதூயிக்கப் பூரூதம். இப்ப  
 டி மிதடுமாக வியக்கிற ஹமவடிமநாடிகளில், வொகாயதிக  
காரப்பேலே பூராதிஹாவடுஜைகளுக்காகவாதல், சுஹூரம்  
வெவாஸாபி கனில்லாதாரைப்பேலே, ப்ரயொஜநாணுரத்தக்  
காகவாதல், வடுவெடாபாயரல்லாதாரைப்பேலே பெகாஷா  
ஸுமகவாதலன்றக்கே சூகூரைப்பேலே லாபி விசித்தநட  
த்தவேணுமென்கிற ருமியாலே யயாஸா லுபு பெஜந  
மாக விழிந்தால் இவ்வமிமநாடிகள் சுநுரமிமநமும், சுநுர  
ஸுபுவதூயி, சுநுரயஜநமும், சுநுரஸஷங்கனும், சுநுரி

ஐயுமாகிற ஹிஜுங்கள் புகாமைக்குக்கடகமாயிருக்கும். சுநூ  
 ஹிமஜிமமாகாதென்னுமிடத்தை “இனிப்போயொருவன் நனக்கு  
 ப்பணிந்து கூடைத்தலைநிற்கை நின்சாயையழிவுகண்டா”யென்று  
 பெரியாழ்வா ரருளிச்செய்தார். சுநூசு-புவுதுதி யாகா  
 ழேன்னுமிடத்தையும் “கூறைசோறவை வேண்டுவதில்லை”  
 யென்றருளிச்செய்தார். சுநூயஜநமாகா தென்னுமிடத்தை  
 “உன்னிதீது மற்றொரு தெய்வந்தொழா ளவனையல்லா”  
 லென்றும், “தேவனெம்பெருமானுக்கல்லாற் பூவும். பூசனை  
 யுந்தகுமோ” வென்றும், “சன்றோளிருக்க பணைநீராட்டி” பெ  
 ன்றும், “மறநீற்கோர் புதுத்தெய்வம் கொண்டாடுந் தொண்டிர்  
 பெற்றதாயிருக்கமனைவெந்நீராட்டுதிரோ மாட்டாததகவற்றீரே”  
 யென்றும் ஐதூரிகளாலே யருளிச்செய்தார்கள். ஸஷஷி-லு  
 வாடித்திலும் “விஷு-ஓ ஸ ஹணு டெவெரம் ஸவ-டுவொக நரி  
 ஷுத-ஓ | டெவெரொகஸிதி ஸவ-ஹா ஸஷி-ஹெத-ஓ நிரீ  
 ஸு-ஓ || சூயாதாரம் விபாதாரம் ஸநூதாரம் ஜமகூ-ஓ || விஹா  
 ய ஸ ஹஜகூநு-ஓ விஸவெஸநு-ஓ கரொதி ய-ஓ || விஷு-பரி-ஓ வ  
 ரொந ஸஷிஷு-பரி-ஓ வரொ-ஓ | கூய-ஓ வுது-ஓ ஸஷி  
 ஷிஸவெஸநு-ஓ கரொதி ய-ஓ” என்றுஞ்சொல்லப்பட்டது. சுநூ  
 சீத-ஓ நமாகாதென்னுமிடத்தை “வாயவனை யல்லது வாழ்த்தாது,  
 சொன்னால்விரோதம்” ஐதூரிகளிலே யருளிச்செய்தார். சுநூ  
 ஹிநநமாகாதென்னுமிடத்தை “சின்தை மற்றொன்றின்றிறத்த த  
 ல்லாத்தன்மைதேவபிரானறியு” மென்றும், “வருதேவம்மற்றுள  
 ரென்றென். மனத்திறையுங் கருதே” எனென்றுமருளிச்செய்தார்.  
 இஸ்ஸராராயநாடி சூரிகளினி லநயிகூதர்க்கு மிக்காலுங்க ளெ  
 ல்லாத்திலும் தங்களுக்கு பொறுமான மிகுநெநிதிக்கங்களாலு  
 ம் ஸஜீத-ஓநாடிகளாலும் ஸராராயநாடிபொறுமான வரபிஹா  
 மவதர்க்கு வரகஜூராய்யாயிகாரம் வல்லதேவைசெய்துமிக்  
 கெகூய-ஓமிழவாதொழியலாம். இவ்வகூ-ஓத்தை “சூராயநா  
 நர் ஷு-ஓஷர் விஷாராராயநம் வரா | தஸூதூதாரம்  
 ஷூ-ஓ தபீயாராயநம் வரம்” என்றும், “குன்றமெடுத்தபிரா  
 னடியாரோடுமொன்றி. நின்ற கடகோபனுரைசெய” லென்றும்,

“ஏத்தியிருப்பாரை வெல்லுமேமற்றவரைச்சாத்தியிருப்பார்தவ”  
மென்று மருளிச்செய்தார்கள். இக்கொஜ்ஜயடங்கனையநுஷித்து  
கப்பார்க்குமிதுகண்டெகப்பார்க்குப் ஜமதிராவாரம்பண்ணவயிகு  
கனன வீஸ்ரானுக்கும் சுகுருக்கும்போலே ஹோமமேகராவ  
ம். “யஜேஸ்ரீ-தொ வா டிஷ்டொ வா ஷ்டொ வா கயிதொவ்  
வா | சுநுநொஹிதொ வா ராஜேஜ் வுநாதி வுநாஷ்டொ”  
என்கிற வாவநகம்போலே ஹேமுகுமுமேகராவமீகக்குறை  
யில்லை. அப்படியே “தஸ்யாஹிபுணவம் ஸாதிஷ்டொ ஷீநாநி ந  
தயேசு” என்று ஷீநாஹாரதத்திலும், “சுஷ்டாக்ஷரஸுஷ்டாணா”

புகுதெடுவ வியபதெ | ந ஸுரம் ப்ரணவொதூநி நாவொ  
நு வியய ஸுயா || ஸ்ரீணாஹு ஸாதிஷ்டொ ஷீநாநி ந  
கி ரிஷ்டெ” என்று நாராயணிகளிலும் “நநொ நாராயணெ  
குகூ ஸ்வாகம் வுநாராமிசு” என்று ஸ்ரீவரஹ வுநாண  
த்திலும், “வாயினல் நமோநாரண வென்று மத்தகத்திடைக் கை  
களைக்கப்பி” பென்றும், “நாமஞ்சொல்லில் நமோநாராயணமே”  
பென்றுஞ்சொல்லுகிறபடியே திருஷ்டொ மாகிற எட்டுக்கண்ண  
கரும்பிலே வேர்பற்றுத்தலையாடையுந்கழிந்தால்நடுவுள்ள சுஸம்  
ஸவெடாவஜீவ்ய மாகிறப்போலே புவதிநிஷ்டொ ஓரல்லார்க்  
கும் ஸவடகாதுத்திலும் ஹவடிநுஸுரண ரவத்துக்கும் விரொ  
யமில்லை. ஸவரிகுரமான விருக்ஷண ஹகியொமமாகிஷிறே சிலர்  
க்குவிரொயமுள்ளது. க்ஷணோதூஸாகுமான புவடிநம் வரிப  
மானவளவிலும் “ஆயசேயுநாநுஸுநாநெநவஹ வஹெவம் வ  
கூ” என்று ஸாணாணருளிச்செய்தவரிநே. ஆகையால் “பெரு  
யொநாராயணஸுடா” என்றதாவும் யயாயிகாரம் சிலர்க்குவாய  
மாகவும் சிலர்க்கு மஹமாகவுக்கொள்ளுதையாலிது ஸுதனூப  
வதிக்கு விராஜமன்று. இப்புவதிக்கூடியான வெஷத்ததைஹாஷ்டொ  
கிகளிலே யுடாஹரித்தருளிநார், ஸுதனூமான வெஷத்ததைஹாஷ்டொ  
திலே யருளிச்செய்தார். “கௌஸாநாஹி க்ஷயக்ரம்” யொழாஷ்டொ  
ஹ விஷ்டெ, ந கபிஷ்டொ க்ஷயொஹிபுண நநாநியாநெதிரவ  
ஜெக யொமாசுக்கேகக்ஷம் யொமாஹி க்ஷயெஷ்டொ” சித்தாதி.

கனம்வதனூ ப் வதீவியி வலுத்தாலே சுயிகாயுனா விஷயங்  
களாகக்கடவன. இப்படி ஸாஹோவாயவிஷயமாக மற்றும் பிற  
க்குங்கலக்கங்களுக்குப் வரிஹாரம் நிகெஷவரணையிலே கண்டு  
கொள்வது. இஸ்ஸாஹோவாயம் இங்கு சொயிதமான கட்ட  
சையிலே ரஹஸ்யுத் யத்தில் யயாவலா நமநுஸுந்யம்.

வரிக்கின்றனன் பரன் யாவரையென்னு மறையதனில்  
விரிக்கின்றதுங் குறியொன்றால் வினையரையாதலினும்  
உரைக்கின்ற நன்னெறியோரும்படிகளி லோர்க்குலகம்  
நீரிக்கின்ற தாரகனார் தகவாற் றரிக்கின்றனமே. (கக)

ததெடுகெதுகெஹதுகெ சுதயியஸுதெடுஜாதுகெ செ  
விஹாணார் சுயகவ யாமணநெ தீஷார் ககிஷாஸுயார் |  
சுஹோதஸ் திஸுஹ டாபுகதெகெ ரகா விஸுஹாஸயா  
ஸஹோவாயவஸீக்யாபிதி ஹி ந ஸாஹோ ஸஹோவாயது ||  
உதி கவிதாசுபுகவிஹஸுஸவதுகனூ ஸுதனூ ஸு ஸுதெஷு  
நதயஸுஸெஷாஹா வாயுஸுசு திஷு ஸுரஹஸுத் யஸாரொ  
ஸாஹோவாயஸொய நாயிகாரஸுதுவி-ஸம்.

ஸ்ரீகெ நிமகாஹ ஶஹாஹோகாய நஶம்.



ஸுரஹுஹ யஹோஹுஸுஸவிஸவ ஸீஹா ஹ விஹோ  
ஸுஹோஹோவஸுதுஸு ஸு திவிஸவஸெயம் தஹிஸு |  
தயா தஹி காமா தஹுஸஸுஹாஹோஸு ஶஹோ  
யயாய்தம் ஸுஹி யதுதிவதிஹோஹோஸுஸவஸிதம் ||

இப்படி ஆயத்தில் ஶிதீயாஹ வஹங்களாலே ப்ருகாரிதமான  
ஸஹோவாயவிஷயமாகவும் சூஹோதவஹத்தாலே சொல்லப்ப  
ட்ட ஸாஹோவாயவிஷயமாகவும் பிறக்கும் வ்ராகுஹங்கள் ஸ  
ரிப்பிக்கும் வழிகாட்டினோம். இவ்வுபாய ப்ருஹாவலிஷயமாக  
ப்ருஹாணங்கள்காட்டினவளவுக்கு ஏறநினைத்துங்குறையநினைத்தும்  
வருங்கலக்கங்கள் ஸரிப்பிக்கவேணும். “சூஸுஹாபுயனி விதஸ்  
ப்ருஸுதநி விதாஶஹாஹோஹோஸுஸவஸு நஶ கஹே ஜாதஸு ந  
ஸுஹோஸுபிஷுதி” என்றும், “கேசவன் நமர்கீழ்மேஸெயரேமெழு  
பிறப்பும் மாசுதிநிதுபெற்” நென்றுஞ் சொல்லுகிறபடியே சுநம்



ஸ்ரீகருக்குமுத்தாரகமான ஸ்ரீ ஹவத்தையுடையனாயிறே யிவ்வு  
 வாயநிலைநிறுப்பது. “யொஹெ” ம் வரூஷம்வெடி டெவா சு  
 வி ந தம் விடி” என்று ஹவடி ஜோநமுடையவனுடைய ஸ்ரீ  
 ஹவம் டெவர்களாலும் வரீஹெடிக்கவொண்ணுதென்றர்களிறே.  
 ஆனாலும் இதுக்கு விருஹம்ல்லாத ஸ்ரீ ராணவயுத்தாலே முற்பட-  
 ஜாதிலுவைஸு சொல்லுகிறோம். “நஸுதிடி ஹவஜீதா வி  
 ஸ்ரீ ஹமவதாஸுதிடி | ஸவடிவனெடிஷு தெஸுதிடி யெ  
 ஹுஹு ஜநாடி-டு” என்று ஹவஜீதாநிற மண்ணிஸெஷு  
 ஸடிஸஹவங்களாலே ஸவகூஷுஜாதியரை உதூஷு ஜாதியவா  
 வகூஷுத்தாலேசொல்லியும், உதூஷுஜாதியரை ஸவகூஷுஜா  
 திய வாமகூஷுத்தாலே சொல்லியுமிருந்தது. இதடியாக ஹவ  
 டுக்ரெல்லாரும் வகூஜாதியரன்றோவென்று டிடி-புஜீர் நினை  
 ப்பர்கள். இங்ஙனையாகில் ஹமவதஸுதிடி ஹண்ணின்னபடியே வ  
 திடிப்பான், ஹமவதஸுதிடிநின்னபடியேவதிடிப்பானென்று  
 சூவாரநியதிற்கள் சொல்லும் ஸவடிஸுதி ன்களும் விரொயிக்கு  
 ம். தெவயஸுதிடிஹண்ணுக்கும் தெவயஸுதிடினுக்குமுள்ள வெல்  
 லை ஹமவதஸுதிடிஹண்ணுக்கும் ஹமவதஸுதிடினுக்குங்கொள்ள  
 வேணுமென்றும், இவர்களை ஸடிரென்கிற ஸுதி ன்களும் வரீ  
 வரூஷாஸுதிஸாஜிகளாலே யென்றும் கிடாம்பியப்புள்ளா  
 ரருளிச்செய்தார். “குலந்தரு” மென்கிறபாட்டுக்கு ஸுதிஸுதிந  
 ம்பண்ணினவஹிபுதூரும் ஜதூத்தால் வுதூத்தால் குறைந்தானொ  
 ருத்தலுக்கு ஹவஸுஸம்வாஸுமுண்டானால் அவனை இவையுடை  
 யானொருத்தன் தாழநினைக்கக்கூசவேண்டும்படியாயிற்று ஹவஸு  
 ஸ்ரீ ஹவமிருக்கும் படி, ஆனால் அவர்களோடு பெண்கொடுத்துக்  
 கொள்ளுகிறதில்லையென்னில்; அது ஜாதிக்விஸும் ஸூராவீ  
 மண்ணிவாஸுதையென்று நிஷுஷி-த்தார்கள். “குலந்தரு”மெ  
 ன்றதுவும் “பண்டைக்குலத்தைத்தவிர” தென்றதுவும் தொன்  
 டைக்குலத்திலுதூஷு-ஞ்சொன்னபடி. தெவகாஹாடிஸுஜீண-  
 கூமமன்றேயிவனது. “ரோஜநிஷு ஸ நொ வரெஸ ஜாநொவா  
 ஸுதிடிஷுதிடி | குஜதூரணா யஸு வரஸுடிவொ நீ தெவ  
 து” என்கிறே வகூஜிகூ-ஹத்திற்பாகரம். இப்படி வேறொரு

கூலமானாலும் ஜாதியுஷமும் கூலுஷமும்வினாஷமும்சகவும்  
 ப்ருயுதமாகையாலே ஜாதி ஹெழியாத, கூலம் ஹெழிக்கும். திரு  
 வுரனியானாலும் மொகங்கழியாதிறே. ஹெழிக்கும் கூலம்  
 ஸூழி உதி ஹெழி” உத்யாழிகளிற்படிபே வுதிவதிவிஸெஷ  
 ஸீகளைப்பற்ற உத்யுஷுபக்கல்சுவகூஷுஷுஷுமும்சுவகூஷு  
 பக்கல் உத்யுஷுஷுமும் வுபொழித்தார்களத்தனை. ஆகையா  
 ல் ஹவஹூகூரல்லாத ஸ்ராவணர் ஸூழிர்களைப்போலேயநாடி  
 ஸீயரென்றும் ஹவஹூகூரான ஸூழிர்கள் ஸ்ராவணரைப் போ  
 லே ஸ்ராவணீயரென்றும் ஸ்ராவண தூத்யபடும். இங்ஙனல்லாதபோ  
 து “ஹ்ணாஹிவி வுத்யுஷு தம் ஹெவா ஸ்ராவணவிஷு” ஹ்ணா  
 ஹி வுத்யுஷுவித்யுஷுவிஷுஜகதாவஸா, நதெந வுத்யுஷு  
 ஹவதி பெநாவு வுதித்யுஷுவிஷுவாஹாவி யி வுஜாநாதிதம்  
 ஹெவாஹிவிஷு” என்றிப்புடைகளிலே தந்நாபு ஸம்மை ப  
 ண்ணுகிற வாகுங்களைக்கொண்டு ஸவடூயடூஷுகளுங்கலங்கும்  
 படியாம். ஆனபின்பு, ||\*|| வுதிவதிவிஸெஷாஷுஷுத்யுஷு  
 ஸகீத்யுஷு | விஸெஷவிஸாயிஸாகாக்கூஷுஷு தத்யுஷு வுத்யு  
 ||\*|| என்றிங்குற்றைக்கும் ஸவாபாநம். ஸீவிஷுரநம் ஸ்வஜாத்  
 நுரூபாநாக விவாஹாழிகள் பண்ணினார்கள். “ஹூஷுஷு தி  
 ஜாஹெஷுஷு திஷுஷு வுரோஷுஷு | விஷுராவாநி வுஹுஷு  
 ஸூஷுஷு மூணவகிஷு” என்றிதைக்கேட்டுஷுபெய்யாநன் “ஹீ  
 ஷுஷுஷு ராவகிஷு ரோஷுஷுஷு யுஷுஷுஷு | கிஷுஷுஷு வு  
 ஸ்ராவகாஷு ஹூஷு வுஷுஷுஷுஷு” என்று கேட்க, “ஹிஷுஷு  
 ஷுஷுஷுஷுஷுஷு திஷுஷுஷுஷுஷுஷு | வாவ்ணாவா  
 ஹிஷுஷுஷு ராவ்ணாஷுஷு வாவ்ணாவா” என்றுத்யுமருளி  
 ச்செய்கையாலே ஸீவிஷுரநுக்கு ஷுபெய்யாநன் சொன்ன ஜா  
 திவிஸெஷத்தை ஹவாநிசைந்தானாயிற்று. ஆனால் ஸ்ராவணர்  
 க்கும் கூஷுயர்க்கும் ஸூழிஷுஷுஷு வகூஷுஷுஷுஷு ஹிஷுஷு  
 ஷிஷுமன் ஹெவன்னில், “ஹூபூபூஷுஷுஷு வு ஸூபூஷுஷுஷு  
 ஷுஷுஷுஷுஷு” என்று ஸூஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷு  
 பூபூஷு  
 பூபூஷு

[illegible]

வாயுட்கம் பண்ணினார்கள் என்று. இப்பவகாரங்களில் விதிமூலங்களிலே கண்டு கொள்வது. “ஹதிரஷ் விபா ஹெஷ் யவநு றே ஹெஷ் விவதபுதெ|தஸெஷ் றெயம் ததெதா முரஹுமவ வவற ஜெரா யயாஹுஹ” என்றதவும் சுந்ராவு டாநாடிவரமன்று- சூரபூவ டாநாடிவரமென்றுவராவுநம்பண்ணினார்கள். “வத ஜி” என்கிற ஸஷ்டமும் ஸாயாரணமாகையாலே ஹாமவதகமுண்டானாஷ் ஸவடரும் ஸாஹிஞ்சொன்னமட்டுக்களிலே சூடரணீயர், இவர்களை ஸஜாதிடரோடொக்க நினைத்தவனைப் பண்ணின போது நுருகமாமென்றிவ்வளவிலே தாஹ்யடும். இவ்வசூடத்தை “யஸூதேஹமவதக” என்று துடங்கி றெஷ்ஷி ஸாமுஹித் தான். சூகையால் ஜாதிவ்வஸ்ய குலையாதே நிற்க ஹாமவதபு ஹாவங்கண்டுகொள்வது. “\*|| சுதொஜாதெநிட்குஷாயாஸூவட ஸ்ராவா விநாஸதல்ஸாஜாத்விஷ்ணுஹதாநாதிதி ருநிடிவவஹ்|| றெவஷ்வகெநுந ரோநுஷம் ஸஜாநம்ஹிஸுஷுஜா த்ராஹ் ஸ கீஸூரஹ் றேகூகெஹ ஹிஷ்ஷதி ||\*|| ஹமவதீதாஹிகளிலும் “வ்ரெ யொறெவஸ்யாஸூயா ஸாஹிஜாஹெஷ்வி யாகி வராமதிக், ஸெ ஹெஷ்ஷுஷிராஹ்ஷாலிஜிம் ஹதெநாஹ்|| ஸூஷ்ஷிநாஹ்ஷாலிஜிம் யயா விநதி ஹ்ஷுணு || ஸூஷ்ஷிநாஹ்ஷுஷு ஹிஜிம்விநதி ரோநுஷம், தஸூஷ்ஷிணவா ஸாஹிஜா ஹோரோநிநகிதபெஷ், வண்டாஸூரோஹாவதா வுரூஷெண வரம் வுரோநு || ஹ்ஷுராராஹ்ஷெவநா நாஹ்ஷுஷெதாஷ்காரக, நவஹிநிஜவண்ட யடுதொய” ஹதாஹிகளாலே ஹாமவதனுக்கே யயாவடுவடம் ஜாதிவ்வஸ்யையும் அதுக்கநுரூபமான வுதவ்வஸ்யையும் ஸூஷ்ஷிமாதச் சொல்லப்பட்டது. இப்படி ஹாமவதகமாகிற மூணமும் அதடியாக வரும் வுரூஷாஷ்ஷிஷெஷ்ஷம் ஸஜாநமாயிருக்க ஜாதிவிஷெஷ்ஷங்களும் வுதவிஷெஷ்ஷங்களும் நிகு வுஷ்ஷிதங்களென்னுமிடம் ஹ்ஷுஷிணவாஹ்|| கஹிஸூயா” ரி த்ராஹிகளிலும் ஹ்ஷிஜிம். “தஸூஷ்ஷி ரஜிஷ்ஷெ ஹ்ஷுஷெண. ஸூஷ்ஷி” த்ராஹிகளிற்சொல்லுகிறபடியே ஸகாஹிமாணதாரஹ்ஷுவத்தான ஸாஹிஷ்ஷி ஹ்ஷுஷிஷ்ஷெஷ்ஷெ; ருந்ஷிஷ்ஷி ஸகாஹிமாண விஷெஷ்ஷடியாக ஸவடஜாதிகளிலும் ஹ்

ஸாலாவாகுங்களாலே சொல்லப்பட்ட ஸ்ரீரஹஸ்யாதிகளும்வே  
 தே. இவற்றில் ஸாரீரமணவிசேஷமடியாக வுவஸ்யிதங்களா  
 ன ஸாரீரஜாதிவிசேஷங்கள் உத்திவிலிங்களாய் உரணானமா  
 க ஸ்ரீரங்களாயிருக்கும். உதவமான ஸ்வாதிமணொநேஷ  
 மடியாகச்சொல்லுகிற ஸ்ரீரஹஸ்யாதிகள் ஸவ-ஜாதிகளுக்கு  
 ஸ்வாதிதங்களாய் உத்திவிலிங்களுக்கு ஜநவிலிங்களாய் நீக்கியு  
 ள்ளார்க்கு சூரிய-ஸாவஸ்யாதி ஹேதுக்களாலே 'சூமஹுக்ங்  
 களாயிருக்கும். இதில் ஸாரீரஜாதிவிசேஷங்களைப்பிட்டு சிலஸா  
 ஸ்ரீங்கள் நியதங்களாம். உதவமான ஸ்ரீரஹஸ்யாதிகளைப்பிட்டு  
 அவற்றுக்கநுரூபமான வுரூஷாசு-ததுவாயங்களும்  
 ஸ்ரீரஹஸ்யாதிகளும் ஸவ-ஜாதியிலும் ஸ்வாதிதங்களாம். இதில்  
 ஸ்ரீரஹஸ்யாதிகள் பக்கவிலே உதவமான விவரீதாசாரங்கள் வ  
 ந்தால் ஸ்ரீரஹஸ்யாதியொழிந்தால் ஸ்ரீரஹஸ்யாதிகளைப்பிட்டு  
 தப்பினென்று மிகவும் நிறைவு நடக்கும். ஜாதிகளான்களிலே  
 பிறந்து மணொதரணயப் போந்தானாகில் "வனதெஸ்தெ  
 ஸ்ரீதெஸ்தெ வாலி வாலி-கெ உதவமான" துராதிகளிற்படியே ஸ்ரீ  
 ஸாவை மிகவும் நடக்கும். இவற்றில் ஸாரீரமாயும் உதவமாயு  
 ம் வருமுதலும் ஸவ-ஹேதுவாமாகில நசு-கரமாம். இவ்வி  
 ரணவழியாலுமுள்ள வவசுஷும் "கூலங்களாய் வீரிரண்டி"  
 லென்கிற பாட்டிலும், "ஜநிவாஹா வுரூ" என்கிற ஸ்ரீரஹஸ்ய  
 திலுஞ்சொல்லுகிறபடியே தான் நின்ற நிலைதெளிந்து காவ-ண  
 ததை விளைத்து சுசிணநாயிகாரமான வவாயவிசேஷத்திலே மூ  
 ட்டுமாகில் வுரூஷாசு-காரணமாகையாலே ஸ்ரீரஹஸ்யமாம். இ  
 ப்படிக்கு ஜாதிவருவஸ்யும் ஜாதிகநுரூபமான வுதவஸ்யு  
 வஸ்யுமுண்டானாலும் ஸவ-ருக்கும் ஹமவதகூ விவஸ்யாமாக  
 முன்பு ஸ்ரீதிருத்த உதவஸ்யு வுதிவதிக்கு விவஸ்யமில்லை.  
 இப்பமவஸ்யுநிலை; "வெனகாஹொ மமவதெஸ்தெ வுரூ  
 காரிணா" என்கிறபடியே ஹேதுவான ஸ்ரீரஹஸ்யமாம். வ  
 கானிகள். அவர்களில் வைத்துக்கொண்டு; "ஜநிவாஹா வுரூ  
 கானி" என்கிறபடியே ஸ்ரீரஹஸ்யமாம். வுதவஸ்யு  
 ரஹஸ்யமானிகள். அவர்களில் வைத்துக்கொண்டு; விவஸ்யாமாக

[illegible]

விஷயமாக ஸ்ரீஷ்ரீ மாருஸஸ ஹவாஸிஸிஷ்ரெயொயிக்குளோ  
 டேசுஜோதஜோவநாஸ்யுமாகவும் ஜோத ஸ்ரீசுரணாஸ்யுமாக  
 வும் ஸுமயநிராகுரணாஸ்யு மாகவும் பண்ணுமுதிவ் குறுதி  
 வராவரைகளைச்சொல்லுகிறது. “ந விமயஹு கபாங்குயபுர  
 சு” என்று ஸாரோநெடுநசொல்லச்செய்தேயும் “யெயாஸக்தி நிதி  
 ஹீபாஜெவதாமாநிநிகாந” என்று விஸெஷித்தயபுராதீ  
 ஸிபிமாகையாலே வொஹுசுடிபுஷிகளைப்பற்ற விஜிஷ்வாவாகச்  
 சொல்லும்வாகுபுராவரையைஜெமென்றதாகவுமாம். “தஜொ  
 நம் யநிஸ்குணம்” என்றது நிவிபிநுதூபிடிஸுநத்தைச்சொ  
 ன்னபடியன்று, கெஹுயுடாஸ்யுமாகப் புவதிக்குடபோதிவ  
 ன்கண்ணுக்கிடுக்கான வொசுடங்கெல்லாம் “சுஹம் ஹரிஸு  
 வுபிடிம் ஜநாடிந” ஐதூபிகளிற்படியே “நிற்கின்றதெல்லாம்  
 நெடுமா” என்று ஸஹாதகமாய்த்தோன்றும் புகாரத்தைச்  
 சொன்னபடி. “தசுவாஹுஸ்துயாதிஸுடம்” என்றதுவும் பூ  
 லவிஷயத்திலே மூண்டுகுஞ்சொல்லுகிறது. வொஹுடிகம் “தீ  
 ச்யுடமாகச்சொன்னவிஷயத்தில் நாராயணெககிஷுமுண்டா  
 யிற்றநில் அது ஸவாபிகதீசுடமென்றபடி; அல்லது ஹமவ  
 தனுடைய வாடித்திலே யாடிஹிகமாகப்பட்ட நிபுராயு ஜொ  
 டிகளும் சுதுமான தீசுடமென்றபடியன்ற. “தஹிஷுஸு  
 வாவநம்” என்றதுவும் வுநருவாயநாடிவ் கரணங்களிலே  
 வாவநமாக ஸாஜிவாஹுமான உஹிஷுவிஸெஷத்துக்குஇம்ம  
 ணவிஸெஷமடியாக வாவநகாதிஸயஞ் சொன்னபடி; மற்றும்  
 ஸிஷுபுபூபிகளுக்கு நாராயணெககிஷுமுண்டானால்  
 சூயாயபூபிகளுக்கும்வர்களுடைய வுஹிஷு ம் ஸுவாவநமென்ற  
 படியன்று; “நிபுராயு ஹக்யமிநெகவ ஐஹிஷுமொரொரவி  
 ரோஸம்வெயொவ் தொ ஹக்யா ஜவஹுஷாஸுரம்ஸுடா || ஸஹ  
 குவிஷும்தகம் வீக்யா வுதொஹிவதி ரோநவம்” என்று ஹமவ  
 லுடிக்ஷுனுக்கு ஸரியாவாருஞ்சொல்லுகிற ஸநசுகாரஸாஹி  
 தாவநத்தை சூமபிபூரோணுத்திலே ஆளவந்தாருஹிஷுரித்த  
 ருளினார். ஆகையாலே “போனகஞ்செய்த சேடந்த்ருவ்ரேற்பு  
 னிதமன்றே” யென்றதுவும் மாருவிஷய மாமித்தனை. பொது.

22



[illegible]

ஊதமென்றும் எனக்கின்னவலுத்துக்கிதுதானே ஸாய்த மென்  
றும் பிறக்கும் நினைவை பாற்றி ஸவெட்டூரன்செய்விக்க அவனு  
க்கு ஸெஷமான கெஷ்யுட்டை அவனுக்கப்பே வுபொஜமமா  
கவனுஸூத்தநுஷ்டிக்கை ஸாஸ்கதூராமமென்னுமிடத்தை “கா  
பீட்டிடுதெய்யசுக்கு நியதம் கியதெஜுடா ஸஜுதூகா வலு  
கெவை ஸதூராம ஸாஸ்கொ 250” என்றருளிச்செய்தான். இ  
ப்பவவசுபீதி பூபொஜமமாகவநுஷ்டிக்கிற வீடத்திலே இப்  
பீதிக்கு டொகூமும் மலமாகக்கோலாதே வடுவடூவ வதி  
யால் பிறந்த வரகோரூணிகள் வுஸாடித்தாலே டோகூம்வலி  
கமென்று நினைத்து டோகூனுடைய கெஷ்யுட்டும் போலவும் சுரொ  
மனுடைய பால்வார்த்துண்கைபோலவு மநுஷ்டிக்கை ஸாஸ்க  
தூரமத்தினெல்லே நிலமார்க்கடவது. இது பசித்துண்பார்தாம்,  
இங்ஙனல்லாதபோது ஒட்டத்துக்கப்பம் தின்பார்தாம். “ஸ  
வட்டயடோகூவலிகுஜு” என்கிறவிடத்தில் பூயக யொஜனையில்  
ஃபிவிஸெஷரூபமான ஸாஸ்கதூராமஞ்சொல்லுகிறதென்  
று ஹாஷுகாரரூனிச்செய்தார். இப்பஃபிவிஸெஷம் ஸுதனூ  
வ வத்திவிஷனுக்கு வு வதுநுஷ்டாகாலத்திலும் பின்புஸ்யா  
வு பொஜமமாயுவாயத்தோடு துவக்கற்றவுதூரகூசுத்திலுமு  
ஜீவம். உத்யயொஜனையில் சுரூபகூயாய் விவாவாகூஜினவ  
னுக்கு டுஷ்டமாய் விரகால ஸாஸ்கமான வுவாயானுரத்தைப்  
பார்த்து ஸொகூம் பிறக்க அவனுடையஸொகூவதொடிநாஸு  
மாக ஸுசூரமாய் ஸகூசுகூடலுமுமானவுவாயானுரத்தை வி  
யித்ததாககூ நீ உவாயானுரத்திலைய வேண்டாவென்கிறதென்  
ருளிச்செய்தார். இப்பவதுநுஷ்டாதத்துக்கு வடுவடூவஸு  
யிலுவாயானுரமநுயம் கெஷ்வாடிமதமாய் வு வதுயுகாரத்  
திலே ஸொருக்கடவது. உதூராவஸுயிலுவாயானுரமநுயம்  
ஸாஸ்கூடிமதமாயிப் வு வத்தியினுடைய கெஷுவெகூத்திலே  
நிற்கக்கடவது. “வலிகுஜு” என்கிறவிது சுநுவாடிமென்பார்  
க்கு கூயுகாரஞ்சொல்லுகிற தென்று தாதுயட்டம். வியியென்பா  
ர்க்கு பூவத்தியாகிறவுவாயத்தினுடைய கெஷுவெகூடி களை  
ச்சொல்லுகிறதென்று தாதுயட்டம். இப்படி “வலிகுஜு” என்

கிற விடத்திலயிகாரம் விவக்ஷிதமானால் “ஃரெகெ” என்கிறவிடத்திலே நெநாவெக்ஷுமநுஸநீக்கப்பவாவும். “வரிதஜி” என்று நெநாவெக்ஷும் விவக்ஷிதமானால் “ஃரெகெ” என்கிற சொகநிஷெயத்தாலே சுகிணநனாய் நிற்கிறநிலை தோற்றுகையாலே சுயிகாரமும்ஸுவிஷ மாகக்கடவது. அப்போது ||\*|| ஸுக்ருதொவாஸந நுராயாதஜநா ஃவஸுதன | சுநெஷுஷீ நெனதஜிஷு துராமொத் துதிவாடிதெ||\*|| ஸுஸஸஸும் ஸாஸிகுதிரமத்தாலே தன்பக்கலில் வராய்நகதபுக்ஷாடிகளை விவக்ஷித்தல், மெயொவாபெயெகூத்தைச்சொல்லுதல், ஸுஸமே ஸவெடாவாயஸுநத்திலே நிற்கிற நிலையைக்காட்டுதல் செய்யக்கடவது. புவதிக்காக வொன்று மநுஷிக்கவேண்டாவாகிலும் ஸுதனூரயிகாரத்தாலே கிஷுரன விவனுக்கு ஸூரியினுடையவாஜூதிஷு நமாகாதென்று ஸூதித்தார்கள். ||\*|| சூஜூவிரொயிலிஷுஹபுராயஸிதவராஜுமெவெ | ஸூயிகாரொயித ஸுமெவெ | புகுதவாயொ ஃரதயம் || சூஜூநுவாநெததூஷு புகுதவாயநிவாரணம் | ஸூரிஸனொஷுஷு ஸூதிரிதி மஹபயம் ஸூரம் || சுநிவாநொ நிவதெத ஸுமடாடின்குணம்வம் | சுபயடாடிஷு ஃவடாரம் புகுதவாயொநுநெததூகெ||\*|| இப்புவதியை ஹத்யொமஹமகவருளிச்செய்தது புவதி ஸுஸமவஸூயம்மான படியை புகுதமான ஹத்யொமஹமகிற மலத்திலே யுடாஹரித்தபடி. இங்கு திதீயயொஜநையில் ஃவஸுநங்களான ஹத்யொமவயடுனொவாயங்களினுடைய ஸூநத்திலே நிற்கிற வுடாயவிலெஷும் புகுதயொஜநையில் ஸூவிவிலெஷுவலிவடகமான புவதிநுஷுநமும் கருதொவாயனுடைய ஸுபம்புகுதயொஜநமாகெஷுயடுமநுஸநெயம். கிஷு ||\*|| ஸுஃஷுரெண சொவெஷுரெயெ நெயெநெஷு மெதூநா|ஸுஸ தஸூரஹநெவெகி வரெஸூரகஸம்முஹம் || மாவாஹவன நயடாணம் புவதெஷுஷிஷுதெ | ஸுதனூஸிஷுரஸகெஷுஹா சொஷுஹாவொயிகாரம் || சூஸநஜதயா யெதூத ஃரநீநநுஷிதார் | ஸுசாநெ ஸுவிதெரெவ காயடாஸுததிதூதம் ||\*|| “சூஜு யடேயடே” என்கிறதும் காஜிங்களையும்.

நிஷிபங்கனையும் விடச்சொன்னபடியிற் “தஜஸ்தாநுதெசு  
 வி” என்கிறதுவும் சூத்ராநாமவத்தையும் வெஸ்யபுத்தையும் ப்  
 பொஜநமாகக்கோலாதேகொள்ளென்றபடி. வாலிகங்களை விஸெ  
 வித்துச்சொல்லிற்றுகவுமாம். இதினருமை தோற்றுக்கைக்காக  
 “ஹெஸ்தாநுதெசு” என்றநுவழிக்கிறது. துமத்  
 தில் சுதபுங்மும் வராய்நமென்றநுஸ்திக்கைக்காக “யெந  
 தஜஸி க்துஜ” என்கிறது. இப்படியானால் சூத்ராதியுநத்  
 துக்கொரு விரகன்றிக்கே யிருக்க சிலர் “தலூதூபவொத்  
 ஜெ யோடிநாபு தியோடிநாபு வபுதிஹ நிவபுதிஹ ஸ்ரா  
 தவ்யா ஸுதெவ வ || பாடுகெடுவ ஸரண பாதுநம்ஸவபுடு  
 ஹிநாபாஹி ஸவபுதூஹாவெந யாஸ்யஸி ஹுகுதொஹய”  
 என்று நிவபுதிபயுங்குடி விடச்சொன்னபடியாலும் “ஸவபுய  
 டோநவரிதஜ” என்கிறவிடத்தில் ஸவபுஸ்ததை ஸஜோ  
 லிபாமைக்காகவும் நிவபுதிபயுங்குடி விடவேண்டு  
 கையால், அவற்றை விடுகையாவது நிஷெயித்தவை யெல்லாத்தி  
 லும் யயாஸகூநுஷாந மாகையால் இந்த நிஷிபாநுஷாநம்  
 வியிஸவபுரவூமாகையாலே ப் வஹனுக்கு வுபிவடுவெபு  
 தூராவும் மெவியாதென்று ஹிப்பர்கள். இது மிகவும் வரி  
 ஹஸநீயம்; எங்ஙனையென்னில்; சுருவகர் வாவம் பண்ணின  
 ல் மெவியாதென்பர்கள்; இவர்கள் வாவமவஸுமநுவழிக்கவே  
 னுமென்றர்களாயிற்று. இது “ஹகெநுதூபுதிஹநுதெ  
 வஹிஸாபாயஸு | சுநாஹிதாஷீ ம்ஸதெ நாமவஸுதெவக  
 தெ” என்கிற கணக்காம். இவையெல்லாததையும் நினைத்து “சு  
 மஹாவத ஜஹகஷு வ்ஸுதஜிஜம்சு | யெநாவது வதெ  
 லாபாஸாயுதெந துஷுதி” என்று ஜஹவிபு நிவிடணன  
 னன். இவர்கள் சொல்லுகிறபடி யசுமமானால் யாவஜீவமிருந்த  
 நுவழிக்கும் நிஷிபாநுஷாநமெல்லாம்வபுதிக்கஹமாகையால்  
 லாஜபு வடிநம் ஸகபுசுதபுமென்னுமிடங்கழியும். ப்  
 திபுணத்திலெல்லாநிஷிபங்கனும் நுவழிக்கையஸகும். அப்போ  
 து யயாஸகூ நிஷிபாநுஷாநம்பண்ணிக்கொண்டு ப்  
 வதிபண் ணவுங்கண்டறிபோம். இப்பகூதத்தில் வாவங்களு மஜ்ஜெபீய

ஹிஸைபோலே வாவஸஸ்வாஸ்யுமல்லாமையானே வாவிவகு  
 வெடாதூராவத்தையுங்கட்டி “ஸவடூவாடெஹொ ரொக்ஷயி  
 ஷொரீ” என்கிறவிடத்துக்குத் தாங்கள் வுராஸுராமம் பண்ணின  
 வு காரமும் விராஜமாம். யயாஸக்தி த்ரிவியாவவாரங்கள்சுட  
 வுங்கனாகவும் ப்ருஸஜிக்கும். இது வடவடாநுஷாநத்துக்கும்  
 வடுவடஸுடாநாயத்துக்கும் ஸாநுஷாநத்துக்கும் மற்றும்மிப்  
 போது காண்கிற ஸோக்ஷாக்களுடைய வநுஷாநத்துக்கும் வி  
 ராஜம். இப்படிச்சொல்லுமவர்கள் தம்மை யொருவ வஹர் ச  
 ஸுட்காசங்களடியாக நலியப்புக்கால் இது வு வஹயஜீடமன்றோ  
 வென்றவசையுந்திருக்கப்பவாஷமாம். இது சுநஜீவ ரோணங்க  
 ளுக்கு விராஜமாமளவேயன்றிக்கே இங்கெடுத்த வஹநங்களுக்கு  
 விவக்ஷிதமுமன்று. | மிவிரிபநிவபுத்ரபுவங்களெல்லாம் ஸவடூய  
 ஜீடஸஷத்தாலே ஸஹஜஹீதங்களுன்னுமிடம் யஜீடஸஷாஸுடம  
 ந்யாமற்சொன்னபடியென்று சிலவாஸாயடர்கள் நிவடூஹிப்பார்  
 கள். எங்ஙனே யென்றில்; மிவபுத்திகளிலே யொரு மஹத்துக்கு  
 ஸாயநமாக நியஜீவீஸெஷங்களுடனே செய்தவை யஜீடஸஷா  
 ஸுடமாம். ஸாஜாநுமான வஹிஸாஜிஜாதும் வாவாஹாவமா  
 மித்தனைபோக்கி யஜீடஸஷத்துக்குஜோஸுடமன்று. ஆகையா  
 ல் மஹவீஸெஷ நியஜீவீஸெஷங்களோடேகூடின வஹிஸாஜிகளை  
 விடுகையாவது மஹங்களையும் நியஜீங்களையும் விடுகை, மற்றும் நி  
 வபுத்திராஜீத்தற்சொன்ன மிவபுத்திகளை விடுகைக்கு விரகில்லை.  
 நியஜீவீஸெஷாஜிகளோடே கூடாத வஹிஸாஜிஜாதும் யஜீ  
 ஸஷாஸுடமென்னும்வக்ஷத்திலுஞ் சொல்லுகிறோம். ||\*|| சுயஜீ  
 வரிஹாரொவி யஜீடெந விவக்ஷிதெ | ஸுராஜீஸுதனா விடுபெ  
 ரெவ நிகுடா உஸு வரிமுஹி||சுநாகுலிவரித்ராமா ப்ரா  
 திகுலிவரிமுஹி||வதூஜம் வ திஜாநாநு நஸகூஸா  
 யாஸஸாஜி || வு வஹயிசுடுஜீவ வடாஸாநாநதிசுஜீ||வ  
 வதூஜியவடிக் || வு திஸநீயதாஜிஹ ||\*|| இப்படியற்றபின்பு  
 “வொடிநா வு திவொடிநா, ப்ருவபுத்தினை நிவபுத்தினை” என்கிற  
 விடத்திலும் வு வதிக்கஹமாக வொன்றும் வீகரிக்கவேண்டா  
 வென்றதாமித்தனை. ஸோக்ஷாஜாதத்தைப் பற்றி; “தெருவயிடி

காவுஜெபிபாநு” என்கிறகட்டளையிலேவறாநாஸாயநமக  
யொழிகைகளான புவரூதிமிவரூதிகளையும் அவற்றுக்குறுப்பா  
ன ஸாதிங்களையும் விடச்சொன்னதாகவுமாம். \* \*

இங்ஙனன்றிக்கே திருநெல்நிலிகாழிசுருடைய ஸாரூபத்யா  
மக் விவக்ஷித மென்னில் முன்புசொன்ன ஸவ-லிவிராயமும்  
புலுஜிக்கும். இந்தபிஷ்டமும் ஸகபிஷ்டராய் விவெகிகளாயிரு  
ப்பார் தெளிந்தகூரிப்பர்கள். இவ்வகூடத்தை “செய்யாதன  
செய்யோந்தீக்குறளைச்சென்றேடுதோ” மென்றும், “செய்யேல்  
தீவினையென்றருள்செய்யு” மென்று மருளிச்செய்தார்கள். “நா  
யினேன் செய்தகுற்றம் நற்றமாகவேகொள் ஞாலநாதனே” யெ  
ன்றதக்கும் தாதுபுத்தைப்பார்த்தால் கூறிக்கவேனுமென்ற  
வெக்ஷித்தபடியாகையாலேபுவனனுக்கு மவராயம் புகுந்தால்  
“கஜோநாடியவா ஜோநாடிவராபெஷு மெனீவி | ப்ராயஸிதம்  
கூஜிஷ்வி ப்ராசுபுநெநெகெவ கெவம” என்கிறபடியே கூ  
தைதொள்ளப்பொவதும். || \* || ப்ராயஸிதாஹாரஸ்து காமகே  
வாகுரோடவிவா | வுமீவ படிதெ நாயிவிநுநொகஸம்  
முஹா || \* || சூகூகூகூமே யடியாக வுலிவடுவ-நிவிபங்கள்  
புகிராவென்னும் வாதையும் “விடுதெ ஹாஜனெ டீ” எ  
ன்னுமாப்போலே ஓளவிசுத்தாலே சொன்னபடியத்தனை. சூ  
சூகூவுக்கீ வுலிவடுவ-நிவிபங்கள்புகுந்து வரிவாரங்கள்  
பண்ணுகை உஹவிடிகள் பக்கனிலும் லிவிபாயர் பக்கலிலுள்  
படக்கண்டு போராரின்றதிதே. இங்ஙனன்றிகில் உவாலுகர்களு  
ம் சூசூகூக்களாகையாலே அவர்களுக்கும் வுலிவடுவ-நிவிப  
ராவம் வடிபாமையாலே உதாராவாஸெஷம் ப்ராபிஷ்விஷயம்  
வுலிவடுவ-நிவிபாவத்துக்கு கூஜிஷ்வி மில்லையென்று வு  
வலையு பண்ணவொண்ணதொழியும். உவாலுகனுக்கும் புவ  
நனுக்கும் வணடாஸூஜி ஜாதிசொது புவர வுண கூறு டேஸ  
காவலுய்யாய்காரர் மூண வுய்யாழிகளை யுவாய்க்கொண்டு சொன்ன  
நிவிபங்கள் தவிரியிடத்தில் விசேஷமில்லை. நிவிபங்கள் புகுந்  
தால் ப்ராயஸிதம் யுவாய்காரமாகையாலே வெஷஜிபுண்டு.  
“என்னடியாத செய்பார் செய்தாரேல் நன்றுசெய்தா” மென்

கிறதாவும் சுவராயம் புகருமென்கைக்கு மீதும். இங்கு “செய்  
தாரேல் நன்று செய்தா” ரென்றதுக்கு லாரோடிகுமாகப்புகுந்தா  
ல் நாமே கூழிப்புதோம், வுலி வலுவடிகுமாகப்புகுந்தால் அவர்  
கள் கூழைகொள்ளாதவளவிலும் ஸிக்ஷாவிரெஷங்களாலே நாம்  
ஸிழிப்புதோம், ஒரு படிக்குவ்கைவிடோமென்று தாதியடும்.  
“நன்றுசெய்தாரென்பார்போலு” மென்று சொல்லுகையாலே  
இது வலுவடிகுதியில் நன்றன்மென்னுமிடம் ஸலிதம். “சுவா  
யலுமெவ ஸடிகு வ்ராயஸிதம் ஸலிதரெஷ | வ்ராயஸிதிநியம்  
வ்ராயு ததும்ஸாரணம் வ்ரெஷ” என்று சொல்லுகையாலே  
வலுவலுவடிகுதராவத்தில் ஸாரஸானுக்கு நிறுவெஹையுடி  
யாதென்ன வெண்ணது. ஸவடிகுதியானவனுக்கு நிறுவெ  
ஹையு பிறந்தால் கூழைகொள்ளாதபோது மலவலிபில்லை யென்  
னவுமொண்ணது. ஸாரஸானுக்கு ஸீ குலாவரோதும் பிறக்குமத்  
தனையென்றால் தனக்கத்தால்மெலொரு வ்ரதயாயமில்லையாகில்  
வ்ரவ்ராயஸிதம் பண்ணவேண்டா. தனக்கும்ஸீ குலாவம்  
பிறக்குமத்தனையென்றாலும் வ்ரதயாயம் ஸலிதமாயிற்று. அதி  
லும்கழிந்ததுக்கு வ்ராயஸிதம் வேண்டா. மேலுமநுவ்ரதமாய்  
வரப்புகிற ஸீ குலாவத்தைப்பற்ற வ்ராயஸிதமென்றால் இத்  
தோடு துறையொய மெஷ்டிகையாலே யலாவலுவம் ஸுதரோடி  
ஸலிதங்களான வ்ரவெஸங்களும் வருமென்று ஸீ குலாய் வ்ராய  
ஸிதம்பண்ணப் ப்ராவம். ஆகையாலுவெஸங்களும் இங்குற்  
ற ஹவடிகுதவத்துக்கு கரணாஸதிஜோநஸஜோவ டும்வாடி  
களடியாகவரும் விஜெடிஸஜோவங்களும் நியதாயுஸ்ஸுக்கள  
ல்லாதார்க்காயுவ்ரடிகுதியாலே வ்ரலிவெத்துக்கு விவ்வெமுடிவ்  
ஸலிதயாமெக்கு வ்ரவ்ரவ்ரதும்பண்ணுகிறது. ‘இதுவேண்டா’  
வென்பார்க்கும் ஸலிதங்களை கூடுக்கிற ஸ்ராயத்தாலே இதுவும்  
கூடாவிரெஷமாகையாலே யிதுவேயுவிதம். வலுவலுவடிகுத  
ராவத்துக்குமேற்கவே வ்ரவ்ரபண்ணவொண்ணதென்னுமிட  
மும் முன்புகோலின மலமொழிய மலாஹாராடிமாத வ்ரவ்ர  
ஹாரம் பண்ணுகையில் விரொயமில்லையென்னுமிடமும் முன்பே  
ஸலிதிடத்தோம். இப்படி ஹவடிகுதாவலிதமான வ்ரவ்ரவ்ரவ்ர

[illegible]



த்தைகளுக்கு “யஜுஸொகாஹிமூதஸ்ய ஸ்ருகாராஜஸ்ய ஹாஸி  
தம் | ஸ்யாக்ஸவரூஷாணஸ்ய ஸ்ருகாராஜஸ்ய ஹாஸி” என்று  
கூண்கொள்ளவேண்டிற்று. இப்படி உபவஹனுக்கும் ப்ராஸ்ய  
கூடுவியெஷங்களுலே ஸாஹிவாஸ்யெஸா த்ராவம் புகிறவுங்கு  
டும், அவைபுகுந்தாலநு உபவஹனுய் கூண்கொள்ளவும் வேணும்  
“நயஜெதிஷ்ஜாஸி” “குளித்துமூன்றனையோம்புங்குறிகொளநீ  
தண்மைதன்னையொளித்திட்டேன்” ஐத்யாதிக்கும் கூடுபொமா  
திகளுக்கு ஸக்தியில்லாமை சொல்லுகிறனவத்தனை, யயாஸக்திஹ  
வடாஜ்ஜாநுவாநுநத்தைத்தவிரச்சொல்லுகிறனவன்று. ஆகையா  
ல் உபவஹனுக்கும் ப்ராஸ்யகூடுவியெஷஸாரீரம் விமேளவு மவ்  
வோஜாத்ராதிகளுக்கிடான ஹவடாஜ்ஜாநுவாநுநம் கூட்டவும்.  
||\*|| சூஹாரமு ஹ்ணோஷ்யஜாத்ராதிகியெஸெயுதம் | கூயுடா  
ஐக்யஸகெஹ்யுடம் ஸக்த்யாநநிபயொஜநம் || சூஹாராத்ராமு  
ணோவரய வுரூஷாஸ்யவியெஸெஷதம் | சுயிகாரிணியெஸெ  
ஷ்யம் உக்யெஷ்யெதொத்ரொத்ரம் || \* || இப்ப்ராஹ்மணியம்  
ரஹஸ்யத் தயத்தில் ஸ்ரூஸ்யனுடைய ப்ராஸ்யித்யுக்ஷா ஹிமாணா  
நுஸந்நமாக வநுஸந்நயம்.

தகவாற்றறிக்கின்ற தன்னடியார்களைத்தன்றிறத்தில்  
மிகவாதாஞ்செய்யுமெய்யருள்வித்தகன்மெய்யுரையின்  
அகவாபறித்தவாரணநீதிநெறிகுலைதல்

உகவாரொனவெங்கடேசிகருண்மையுறைத்தனரோ. (௩௨)

வாதாவணபுதாவியுபாஸ்யஸிவெ ஹெஷ்யாவஸிதெ  
ஷததநிபதம்மாணாநுமாணயா வுத்ராவியெஷ்யுதாரம் |  
த்ராமாவஸ்யவநித்ராத்ராவணவஜ்ராவியளகொவிடா  
ஸிணாஜிஷ்யவமஹாணியுமெஸெஷ்யகாணி ஸஸுநிநம் ||

ஐகிகவிதாசிக்ஷ விரஹஸ்ய ஸவ்யததந் ஸுததந்ஸு

ஸ்ரீஜெஹ்நாநாயஸ்யவெஷாநாவயுஷ்யகூத்ஷு

ஸ்ரீரஹஸ்யத் தயஸாரொ

ப்ராஹ்மணியஸ்யாயிகாரம் வஹவிம்ஸம்





ஹமவதநுஹவத்தில் ஹொமஞ்சாவியும் கொழுந்தவிட்டு வா  
ராத, ஆகையால் “யஸ்யாநுமுஹரீஜாதி பரமார்த்த ஹராஜ  
ஹொவாஸவெஸ விபொமெந ஸடா ஹவதி டுஹிதிக் தெந  
டுஹெவந ஸஹெஹ யடி டோ நவரி தடுஜெக் | துஹ ஸாட  
கரிஷ்ராதி பஸுஹெராவி டுஹுஹி” என்கிறபடிதள்ளி டு  
வாடிகளுக்குக்காரணமான பூரஸுஹுதவிஸெஷத்தை ஸஹி  
ஹி தமான் சுஹாடிகளைப்போலே துணைபாடக்கொண்டு வித்ராடி  
களைப்போலே ஸிகுக்குணவீஸுரன் சில சுரிநபுக்ருதிகளுக்கு  
ப்பண்ணுகிற வநுமு ஹவெஸெஷம்தென்றநுஸுந்நிகுயுவித  
ம். ஒருவ்யாயிவெஸெஷத்தையுண்டோவென்று ராஜாடேக்க அவ  
ருமொருவவாப்யாயருண்டென்று ஹடாருளிச்செய்தார். சுய  
ஸ்ஸு வளர்க்கவொண்ணாதபடி நியதாயுஸ்ஸானவனுக்கு உள்  
ளத்திலுஹெமப்பிறக்கைக்காகவும் சுநியதாயுஸ்ஸுக் களுக்கா  
யுஹாஜீயங்களையிட்டு வளர்க்க நினையாமைக்குமாக டுஹவாடிக  
ஸிவனுக்குவாப்யாயர்கள். இது ஆழ்வானுள்ளிட்டார்பக்கலிலே  
புலியும், சுஹவ்யாருங்களையும் தசுஹுங்களையுந் சிலர்க்குக்கா  
ட்டி மறைக்கிறவிதவும், “பாம்போடொருகூரைடிலேபயின்ற  
போலே தாங்காதுள்ளந்தள்ளுமென் தாமரைக்கண்ணு” வென்று  
நிவெட்டிவருதிடையக்கடுகப்பிறப்பித்துத்தானிசைந்த ஸுஸா  
ரநிவதட்டந்தைக்கடுக விவனையுமிசைவிக்கைக்காகவத்தனை. இவ்  
விடத்தில் புதிசுருதாநுஹவாரும் டுஹுடிஹுமும், இது  
கூணமாகிறதவும் பூரயஸுதித்திலேமூட்டுகிறதுவுமுஹவமம  
இவற்றில் சில ஸிகுணாடிகள் பூரஸுஸுஹுத விஸெஷம  
மாயும் வரும். பூரணாதிடயாய் விழுந்தகாகத்துக்கு பூரணை  
க்கொடுக்கையாலே அங்கும் பூவதிஹும வடுண்டும். டுஹி  
க்ருதியான விக்காகத்துக்கு ஸிகுக்ருதிக வொருகண்ணவாங்கிவி  
ட்டதுவும் கிறுஹமன்று - சுநுமு ஹ விஸெஷம். ஆகையால்  
சுஹுதஸுஹுதம் நுசுத்திலே கிடக்கும்படி கூணக்ருத வாவ  
கடுங்களுடைய பூவாவமான ஹமவஹிமு ஹ விஸெஷத்தை வி  
சைந்தார்போலவும், “டுஹுஸுஸாஸுரகாஹார பவார தீதிபாவ  
தாஹ வசுக் குஹுநஸுரொஹுதிஹுஸு டெஸிகு” என்றும்,  
“வஸகொவி குஹுஸுஹுதகூபூரொஹு டுஸுஸுஹுதிபாவஹு

மெந் துறுதி டிசாஸுடுயீ வுநருதி ஜந் சுஷ்ணுணா  
 ந வுநவடவாய்” என்றும் ஸுகுதபுணாவி வீடுஷத்தினு  
 டைய புஹாவத்தை யிசைந்தாற்போலவும், “ஸுகுடுஷவபு வ  
 ஹாய”, சுய வாதகலீதஸு, சுபொநிஷ்வி ஸஜாதொ யஸு  
 சுஷ்ணுணமத” உதாரிகளிற் சொல்லுகிறபடியே யிப்ப வதி  
 பு ஹாவத்தையும் ஸாஸூடுசெடாவவபு ஸஜமில்லாத விஷயத்  
 தில் சுருங்கிதே யநுஸூதிக்கப்பவாம். “தெ லாதாவிதபுஹ  
 னாரிஷி வாதி ஹவாதிடஹ” என்றதவும் உதாராவவிஷயம்  
 ல்லாதபேதுவபுமில்லை. உதாராவவிஷயத்தில் நிஸாரகூதிங்  
 கள் முன்பே சொன்னோம். “ஸுரணனு புவஹாநா தவாஸு  
 திவ யாவதாபு ஸாஷிஷிதபுஹனுணாவி சுவடகி ஸாய  
 வ” உதாரிகளும்பபடிக்கு ஸுவயிதங்கள். நம்டிஸுடந்திலே  
 நிலையுடயராய் ஸுஸுசுக்களாய் சுடுஜோந ஹிபு வதிசுளி  
 லேதேனுமொரு ஸாஸூயிபுடாஷையாலே ஹவசுபு வணராணர்  
 க்கு யதாநஸுஜோஷிவவசுகளிலே சுஸுடஸுஷாடிகளாகிற சில  
 வுராயிகள் நிஸுஷமாசு ஸஜியாத மட்டைக்கொண்டு இவர்கள்  
 புரகுதரைப்போலேசுஸுஹாஷுரென்றுசிலவெராமுரோசு  
 புயாநர்கள் சொல்லுவர்கள், இதுவும் ஹவஸுஷாடிகளில் வி  
 ஹவசுஷாடி பு சுரணங்களாலே வரிஹாயடும். “ஹிஷெஹ  
 துசுபாஷணி வசுஷுதீஸு வஜுடுபெசு, யெது ஸாஜாநுஹ  
 வெந லுடுஷுபுரஸுஷாசுடுதெவெவாஷுணிநொ ஜெ  
 யா ஸவடசுடுஷ்ஹிஷுதா, வுஸா ஸுடாஹண லேணுப  
 தா வுடுஷெவ” தாரிகளிற்படியேவழிதப்பினுப்பக்கல் சொ  
 லும்வாந்தையை நடுவழியிலடி தமோறினுப்பக்கல் சொல்ல  
 லாகாதிதே. ஹமவதரில் ஹநஹீந வரிஸுஷுநஷு விஷயங்  
 களிலும் பரிமாற்றங்களில் தாரசுஜிம் வியித்தேயாகிலும் வெ  
 காணும் குலையாதே யிருக்கிலீ முடிவிலொரு விரகாலே யிவர்களீ  
 டேறி விவர்கள். இவர்கள் திறத்திலும்வாராமாதென்றதே  
 ஸாஸூயிபித்தது “நெஹாஹிசுஜிநாஸொஷி பு துரவாபொ  
 நவிஷுடுதி ஸுஷுஷுஷு யடுஷு தாயகெஹதொஹயசு”  
 என்றும், “வாஸுடெநெவெஹ நாருது விநாஸுஷுஷு விஷு  
 தெ ந ஹி சுஷுரணசுசுசுஷுஷுமடதி தாத மஹி” என்றும்

கடுபொமத்திற்சொன்னவ லாவம் ஹதிவ பதிகளில் கெடு  
 திகுந்யாயலிபிமேறே. “சுவிவெதுஉ-ராவாரொ ஹதெ ரோ  
 நநுலாக் | ஸாயுரெவ ஸ ரெவ்யுஸ்யுமுவலிதொஹிஸம்”  
 என்றும், “சுவிவாவெஷ்ஹிரதா ரெகூர் வாண்நநுந | ரு  
 யுதெ வாதகெஸுலெவெட் வஷ்வத் ரிவாஹஸா” என்றும்  
 ஸவெயுஸுரன்தானே சுஷ்டுந்நையும் யெயுபுத் நையும்பற்றவ  
 ருளிச்செப்தான். அப்படியே ஸ்ரீபுண்ணீசு நாரடிஸவாடித்தி  
 லும் “வீரவாஸா ஜடீவா ஸ்யாதிஷ்ணீ ருணு வனவ வா | ஹிஷி  
 தொ வா திஜெஸுஷ ந லிஜம் யெயுசாரணம், யெ ந்யுஸாஸா  
 ராநூநம் வாவாஸாராநாஸாடி | தெரவி யானி பீரம் ஸ்யாநா  
 நரா நாராயணாஸ்யுதாம், லெயுதெ நவ வாவெந வெஷ்வா  
 லீதகஷஷாம் | பூநனி ஸகலாதொகா ஸவஸுராமுரிவொடி  
 கம், ஜநாநாஸஹஸெஷுஷாயஸ்யுஸ்யாஜுலிநீடிஸீ டாலொ  
 டஹ வாலுஷெவஸ்யு ஸவ-தொகரெஷாந், ஸயாதி விஷு  
 ஸாதொக்யுபுரூஷொநாநுஸுஸயம் | கிம்பூநவஷுதபூ  
 ணாம் பூரூஷாஸ்யுயகெயுயாம்” என்று ஹவசுப வனநா  
 வுததொஷாநாலும் யயாஹுபுராயஸிதாதிபுவத்தாலே ரொ  
 க்ஷலிபியில் ஸாஸயமில்லெயென்னுமிடத்தையும் திகெயுஷருக்  
 கு கெடுதிகுந்யாயத்தாலே கடுக ரொக்ஷலிபியையுஞ் சொல்லி  
 “சுஸுரெயுரெதெரிஸீர வஜெயெரெதெரவி | நவாபுவ  
 ணி ஸுமகிம் நாராயணவராஜுவாம்” என்று ஹவசிபுவரு  
 க்கநநுக்களானவுத்யுஷுஸாகுததக்களாலும்ஸுமதியில்லெயெ  
 ன்றும் ரெஷிபிவவசுட்களைப் பவலித்தான். “யொ ஹெ  
 நம் பூரூஷுவெடி டெவாசுவி ந தம் விடம்” என்கையாலே  
 ஹவடிஜாநமுடையவனுடைய பூலாவம் தித்யுஸுமிருகளுக்  
 கும் வரிஷெடிமன்றிமே. ஆகையால் சுநாவுதவாபிவவ-  
 டொஷாநான ஹமவதர்க்குவெஸுராகிசுருண்டாலும் சவஜா  
 டிகள் பண்ணலாகாது. “சுலெவெஷ்வநரெஸுராகிவரேநாஹு கெஸ  
 வெலெவெஷ்வெ வரிவாடிவ வதகெயுந ஸுஸயம், யுதிநிநா  
 வரொநித்யா வெஷ்வநவரெநுது | சுஜாந்நவிரெஷுஷு  
 ஸிஸுலெஷுநு கரொதிபம் | சுஷ்டுஷு வவரிஸாநொ  
 ஸுஷுஷெஷுததாரகடுகிநாவாஸுரஸுஷுஷிஸுலெஷுநு

[illegible]

வொ புவலாநொ | நநாநொ ஹணெநெவ த்வொ வாரி புவ  
 டி” என்கிறது. “சூதா விஷணாஸ்யிபிராஸுஹீதா வொரொ  
 ஷொ வுபிபிஷொவதாநாநா | ஸஜீதாநாநாபயணஸஸூதா  
 விஷணாஸ்யிபிராஸுஹீதா ஹணி” என்றும், “சுவஸொநாவி  
 நாநி கீதிதெ வவட்வாதெகெ | வுஜாநாவிஷுதெ ஸஜி  
 ஸிஹதெ நெஷுதெதெமரிவ” என்றும், “வொஷெதெஷாரிஷா  
 ஸு்வொஷொஹெஷொநெஷொவொ | நெஷொண நாநொ ஹணெநெ  
 ஷாவலிநாஸநொ” என்றும், ஹரிஹாரதி வாவாநி டுஷுஷி  
 நெஷாவிஸுதெ | சநிஹயாவிஸெஸுஷெ டுஹதெவஹிவா  
 வகெ” என்றும், “வனதாவதாஹெவிஹாரணாய வுஸொ  
 ஸஜீதாநொ ஹவவெதா மாணகெதாநாநா | சூகூஸு  
 வாரி யஜாஜிஷொவி நாராயணெநி த்ரி யாரண உநெபதி  
 ஷெ” என்றும், “மொய்த்தவல்விணையுநின்று மூன்றெழுத்துடை  
 ய பேரால் கத்திரபந்தமன்றே பராங்கதிகண்டு கொண்டான் இத்  
 தனையடியாராநர்க்கிரங்குமரங்கனாயபித்தனைப்பெற்று” மென்று  
 ஞ்சொல்லுகிறவிவைபெல்லாம் ஹவவெதெ ஷெஷமில்லாதவனுக்கு  
 சூவிகூம் ஷெமகிலும், வாராஹிகளைப்போலே சுஷுஷுநாமி  
 லையேயாகிலும், வாய்வெருவுமாப்போலே சுஷிஸுதியில்லையேயா  
 கிலும், ஸஷெதபரிஹாஸாஹிகளிலே துவக்குண்டு சுஷிஸுது  
 னாமுண்டாகிலும், பூபொஷொநாநா ஸஜிமுண்டாகிலும், ஷொ  
 ஷாநாநாங்களுண்டாகிலும் ஸஜீதாநொ வாவநதேமென்றபடி  
 அல்லது ஹவவெதிரிவாஹிகளுக்காக ஹவவாஷெஸஜீதாநொ ப  
 ண்ணினாலும் வாவம்போமென்றபடியன்று. ஹவவெதிரிவாஹி  
 கள் வாதகங்களாகவிதே வரிமணித்துக்கிடப்பது. “யெ ஷிஷ  
 ஹி ஷொதாநொ ந ஸுரஹிவ கெஸவொ | ந தெஷொ வுணுதீ  
 ஷெஷொ மதிஸுஸுமிடணாவி” என்றும், “யெஷுதெ வித  
 ரொ வெஷி தவிஷாஹுரொகஸொ | யொ விஷொ வதகெ வெ  
 ஷி தவிஷாஹுரொகஸொ” என்றுஞ்சொன்னார்களிறே. “மொ  
 வுஷொஷொயாதெவொ வெஷொஷெஷொயொ நுஷொஸெஷொ  
 நுஷுஷெயொயெயெ ஷெஷொஷெஷொ வயெ ஷெஷொ” என்கிறப  
 டியே ஏதேனுமொருவகையாலே துவக்குண்டாரும் பிழைப்பொ  
 ன்றதுவும், “யயா கயாவ வியயா ஸெஷொ ஷுதெ வாவகெ”





“ராமாபிஷேகவிதெ விதெ நாவஸீ யஸுஸுபிஷேகம் | நவயூதி  
 ரதிம் ஹம்ஸம் கௌலிதேஷ்டோம்ஹம்” த்ராபிகளைப்பார்த்து நென்  
 ழாதேயிவ்யபிகாரிகள் பக்கவள்ள மூணாஸத்தை சீராஹுத்ரி  
 யில் தண்ணீர்பெற்றுற்போலே யுகந்து “கூபேணா நெலா வாறா  
 யபிஷேகம் நிஷேவதெ | ததெவாவஹுதெநம் அஸாதது  
 ணாவரெசு” என்கிறபடியே கரணத்ரயத்தாலும் ~~ததெவாவஹுதெநம்~~  
 கைவிடாதே “ஸாவாரவிஷேவயுகஸுஷெ செவமெ ஹுதெகாவ  
 தெகௌலிசுஸெவ ஹிஸுஷெகெவ-லா ஸோமம்” என்றிங்கி  
 ருந்த காலத்துக்கு வுயொஜநமாக வெடுத்த பரமணைப் பரிபுர  
 திருவுடைய சிறுமாமனிசருடன் சேர்த்தியாகிற சீரியபெறுப்பே  
 ற்றைத்திருவருளாலே பெற்றோமென்று கூடாது-ஹம், “திரு  
 மால் தலைக்கொண்டங்கட்கெங்கேவருந்திவினை” யென்று வுல  
 லிதனாய், “ஆள்கின் றுனழியாராற்குறையுடைய”மென்கிறப  
 டியே பரவிஷேத்திற்பெறப்புகுகிற பரிவகுண்டு கெகைய-  
 ஸாபிராஜித்துக்கிங்கேபூமுடிமுடியிருக்கப்பவாவும், இப்படிவல  
 லிதமான வுலாவம் ரஹஸ்யத்ரயத்தில் ஹநிஷேபுஸவ  
 ஸங்களிலே யநுஷ்டவிஜமாக வநுஸநெயம். \* \*

உண்மையுறைக்குமறைகளிலோங்கிய வுத்தமனார்  
 வண்மையளப்பரிதாதலின் வந்து கழல்பணிவார்  
 தண்மை கிடந்திடத்தரமனவென்னவியப்பிலதாம்

உண்மையுறைத்தன்ரோரந்தவிரவுயர்ந்தனரே (நாந)

ராமதெஷ்டோபிகெரிஹ உலாரகௌலிசுஷேகவிதெ

நிதெ ரகிதரி ஸுதெ நிஜஹநுலாவியாநம் அஹம் |

யத்குஷ்டகதெஸுத விவியாநு யதோநயதெஷ்டுஹம்

ஸுதலிரணய தெஸவண-நிஷி வுலாவம் நவாவம் வஹம் ||

ஹி கவிதாபிகெஸுஸுஸவ-அஹ ஸுதஹு ஸுதெஷ்டு

நாயஸுதெஷ்டுஹாவய-ஸுதகிஷு ஸ்ரீரஹஸ்யத்ரயஸாரொ

புலாவரகாபிகௌஷ்டுஸம்.

ஹி கவிதாபிகெஸுஸுஸவ-அஹ ஸுதஹு ஸுதெஷ்டு

நாயஸுதெஷ்டுஹாவய-ஸுதகிஷு ஸ்ரீரஹஸ்யத்ரயஸாரொ

ஸ்ரீரஹஸ்யத்ரயஸாரொ விதெ.

ஸ்ரீரஹஸ்யத்ரயஸாரொ